

音乐教学中如何处理流行音乐元素

◆赵莉

(陕西省咸阳市武功县综合高中 712200)

随着时代的发展,社会分工越细,文化越趋多元,音乐的支流就越多样化。通过观察青年人对音乐的偏好,可以看到社会的节律与他们的生活节奏和音乐爱好是密切相关的。流行音乐本身作为一种社会种种现象的载体,它与今天的特定的社会环境综合在一起,也成了青少年成长环境的一部分,因此在这一代青少年中广为流传。任何一类事物都具有其糟粕和精华的部分,或者都同时具有正面和反面的特征,流行音乐也不例外。何况,任何事物的存在与发展,也有它存在与发展的原因所在,尤其是受环境因素的决定。流行音乐这种大多数表达主观情感的艺术之所以“流行”的客观原因,也是不应该忽视的。那么在实际的教学过程中我们怎样正确处理流行音乐元素呢?我觉得应该从以下几个方面做起:

一、深入挖掘流行歌曲的背景对学生进行德育教育的渗透

很多优秀的流行歌曲他都有一定的创作背景和社会文化背景。例如《感恩的心》,有一个天生失语的小女孩,她和妈妈相依为命,爸爸在她很小的时候就去世了。妈妈因过度劳累也离她而去,在恐惧和悲伤过后她决定用自己的语言来告诉妈妈她一定会好好地活着,小女孩就在雨中一遍一遍用手语做着这首《感恩的心》,让妈妈放心地走。这是一首感人肺腑的手语歌,与其说这首歌的歌词和旋律凄婉动人,还不如说这首歌的由来与内涵更激人奋进,催人泪下。对于学生来说正好教育他们学会感恩别人,学会感恩父母。

二、选择内容健康向上,曲调优美的流行音乐引导学生正确的审美观

学生渴望欣赏和教唱一些当前的流行音乐,必须有所选择,对不适合的要给予解释,只有让学生通过大量的不同内容、不同形式、不同风格、不同格调的音乐作品的欣赏、对比,领略各种不同的美,从而引导他们正确的审美观,我们音乐教师对于学生渴望教唱流行音乐也应当如此,通过多听、多练、对比,达到审美能力的提高。

在教学中课堂教学选曲的原则就是“清新健康,不拘一格”。比如看新民乐的演奏,他们也能在我的指导下领略到我国民族音乐在全新的诠释后所创造出的另一种意境。让他们听小提琴独奏,听女子十二乐坊的新民乐,学生不由自主的说“古曲音乐原来并不是想象的那么深奥难解”。其实,现在的很多流行音乐中有呼吁全社会关心父母的,有有赞美我们伟大祖国的,倡导人间献爱心的,还有表现爱国的,像这些曲调优美动听、内容健康向上的经典流行音乐,在课堂上我积极向学生推荐。多听这些好歌不但能提高他们自身鉴赏流行音乐的能力,而且还能培养起学生对美的感受。如歌曲《青藏高原》就以旷远悠长的节奏,高亢嘹亮的音调,令人深思的词意,优美舒展的旋律,将人们带到了雪域高原。该歌曲所具有的那种摄人心魄的美,确实能起到净化学生心灵的作用,可以给教师提供广阔的想象的教学空间。像这样的流行音乐,曲调优美,又能在学生们中广泛流传,又具有一定的教育意义,使我们的音乐课堂充满了活力。

三、将流行音乐引入课堂拉近学生与中国传统民族音乐的距离

一些流行歌曲由于吸收了民间音乐中民歌、戏曲的音乐元素,增添了几分中国传统音乐的色彩,同样也受到了青少年的喜爱。比如:腾格尔的《蒙古人》、凤凰传奇的《最炫民族风》等。在课堂上引入这一类型的流行元素,能拉近青少年与中国传统民族音乐的距离。这些歌曲虽然不同于我们传统的民族音乐,但也不乏民族的韵味。对于那些目前流行的音乐和对青少年影响比较大的音乐,可以采取课堂讨论的形式进行教学。这样的交流不仅

可以培养学生从多个角度看问题的习惯,而且还可以提供一个讨论审美问题的平台,在潜移默化中促进健康、稳定的审美观形成。通过师生之间、学生与学生之间的自由交流,可以对当前流行的音乐做客观的评价。

大多数优秀的流行歌曲都具有一定的社会文化背景与创作背景,比如:韩红的《天亮了》。是以发生在一个旅游区的故事改编的,作品反映了伟大的亲情,讲的是一个孩子的爸妈为救自己的孩子而牺牲自己的真实故事。所以,注重流行音乐与其创作背景的结合,不失为一个可以加深学生印象以及对作品认识的极佳形式,也可以增强学生对中国传统民族音乐中具有故事情节的音乐故事的喜爱。这首歌曲虽然不同于传统的民族音乐,但也不乏民族的韵味。在音乐课堂中引入流行元素,同时再通过师生之间、生生之间的自由交流,潜移默化、多个角度的促进学生健康、稳定的审美观的形成。

四、流行音乐应该是我们学生调节紧张的学习生活的调味剂

健康的音乐,能使人的大脑皮层松弛,同时产生新的“兴奋灶”,唤起人愉快、舒适、欢乐的情感。造物主给了我们听觉,就是要让我们去欣赏音乐。对学生而言,哪怕是流行音乐,也要选择内容和情调健康的音乐,不要去听颓废无聊、格调低俗的音乐。民族音乐家冼星海说过:音乐是生活中的一股清泉,流行音乐也具有如此的功能。中学生在忙完一大堆课后,选择内容和情调健康的音乐,更易使紧张的大脑皮层得到休息,并使情绪稳定,从这个角度来说,流行音乐应该是我们学生调节紧张的学习生活的调味剂。当我们感到疲惫的时候,闭上双眼,打开录音机,让克莱德曼那如诗似画的音乐,像清泉一样流进心田,让心灵变得更加纯洁,纯得像泉水一样清澈,洁得像云彩一样飘逸。

总之,有针对性的运用流行音乐元素,是顺利而有效地进行音乐课堂教学的基础。作为音乐教师必须通过多途径了解流行音乐的创作、表演等,同时要具备丰富的文化素养,能够很好的将流行音乐元素运用到课堂教学中去。在课后,教师还要虚心听取学生的见解,了解他们的喜好,深入了解学生的课外音乐活动,师生之间多进行平等有效的沟通。

