

提高“和美课堂”有效性教学初探

◆赵开明 杨俊

(保山市永昌小学)

摘要:新课程实施的今天,每一位教师都在学习着很多的教育教学理念,思考着怎样在教育教学中最重要的阵地——课堂上,实践着自己育人的理想,期冀着在自己的课堂上充盈着和谐的阳光、闪现着思维灵动的火花。本文通过教学实践,对提高课堂教学的有效性进行了初探。

关键词:生态课堂;教学理念;和美;绿色

绿色——植物的色彩,是大自然的骄傲,象征着自然和谐、蓬勃发展,它是自然界中富有生命力的主体生命的外现。而现在意义上的“绿色”,不仅仅是一种生命的颜色,更是一种文化的体现,人文精神的象征。在教育领域,在灵动着鲜活生命的人的课堂上,则衍化为一种教育理念,一种艺术化的教育,一种将“人的智慧、才干和对人的爱”统一的教育境界。语文先辈吕叔湘先生说过:“成功的教师之所以成功,是因为他把课教活了。如果说一种教学法是一把钥匙,那么,在各种教学法之上还有一把总钥匙,它的名字叫做‘活’。”这种焕发生命活力的课堂,我们将它称之为“绿色生态课堂”。“绿色课堂”创设的是情感的课堂,互动的课堂,生活的课堂,人文的课堂。走进绿色课堂,关注绿芽发展,我们将真正享受到语文教学的诗意与真谛。如何营造这种以人为本,以发展为本,动态的、和谐的、生长性的、可持续发展的教学生态环境?

一、重视教学设计的准备——“吃透”教材,把握教学内容,为“绿色”课堂打造一方“沃土”,给予学生所需的养分。

教材,是教师教学材料,学生学习资料。它是根据某一学科的任务,编造和组织具有一定范围和深度的知识、技能的体系。教材是学生学习的重要资源,不仅决定课堂教学内容,而且提供了教学活动的基本方法,是国家课程标准的具体化。而吃透教材,是一堂课成功与否的关键。反思自己的教学,为什么有时一堂课下来学生好像还糊里糊涂。这时只知道一味地去怪学生笨,不好好听讲。其实更多的应找找老师自身的原因:课前看过几次教材、读过几次教科书,里面的每一句话都真正的理解了吗?记得我在执教《童年的发现》一课时,所留给我的启迪和反思,让我受益匪浅。《童年的发现》讲的是作者童年时的一个发现,反映了儿童求知若渴的特点和惊人的想象力。执教之前我粗略地浏览了一遍课文,对文本没有加以深入的挖掘和研究,只是简单地将课文的结构和内容梳理了一遍。设计教案时,自认为思路清晰,重点把握突出,课堂效果应该较好。但整堂课下来,总有一种“蜻蜓点水”之感:教学内容不深不透。虽然各个教学知识点都已讲到,但总没有深入、细致的去谈、去读、去体会。从整体角度看,一是教学内容重复,二是对教材意图产生了的偏离,没有在特定情境中达到文意兼得的目的。由这节课的教学,我再一次感受到教师对教材把握的价值,它是成功上好一堂课的关键。只有深入钻研教材,抓好文章主线,把握好文章的“题眼”,并围绕“题眼”去设计环节,精心提问,才会走向成功。就像本节课,我的“题眼”并不明确,错以“发现的过程”为“题眼”,其实应该围绕发现的过程体会作者求知若渴、善于思考、大胆想象的特点,才是本文真正的“题眼”。一切教学应该为它服务,向它靠拢,而我却用过多的时间去泛泛理解发现过程,导致上完课有“蜻蜓点水”的感觉。其实,课堂教学效果是由多方面因素决定的,但最根本的一条是教师对教材理解的深透程度。对教材理解透了可以使书变薄,教学时才会简明扼要、言简意赅,纲目分明、重点突出。

二、实行有效的激励性评价,让学生在“和美绿色生态”的课堂氛围中进行“有氧”呼吸,自主发展

生态教育理念要求实施新课程以人为本,首先要尊重生命、尊重孩子,尊重孩子发展的心理需求。苏霍姆林斯基说过:“对待学生好像对待清晨花瓣上的露珠,露珠晶莹而脆弱,稍不留神便消失的无影无踪。”因此教学时要尊重学生的思维方式,并精心地加以呵护,让思维火花顺其自然地地点燃,让每个学生都能得

到自由的充分的发展。而课堂教学中,教师适时地对学生进行肯定、表扬,使学生体验成功的愉悦,树起信心的风帆是十分必要的,尤其是当学生智慧的火花闪现之时,教师要不惜言词,大加赞赏,这更能震撼学生的心灵,奋发学习的激情。我一直是一个不善于给学生激励性评价的老师,但在一次无意的评价中,使我知晓了激励性评价的可贵。记得那是在一次语文课中,我们班一个叫杨卉凌的小女孩,在我提完问题后,便怯生生地举起小手,当时我很惊讶,因为在班上她无疑是一个典型的后进生,作业不按时完成,考试还经常挂“红灯”。但是惊讶之余,我还是将回答的权力交于她,并向她投去信任的目光。更让我意想不到的是,竟然她的答案也准确无误。这很是让我意外,于是就当众把她表扬了一番,并让其他同学给她送上掌声。就是这么一次小小的鼓励,却让这个孩子一改往日的学习态度,不但按时完成作业,上课也不再做“沉默的羔羊”了。当然老师的评价必须得真诚有效。但是在课堂中,许多教师为了鼓励学生的积极性,不论问题是否具有挑战性,只要学生发了言,不是说“好极了”,就是说“棒极了,很聪明,你真行……”这样下去,表扬就会失去应有的价值,特别是在这种一味表扬的怂恿下,有些学生会产生思想的惰性,觉得自己“想一点,说一句”就可获得“超值”的嘉奖。成功只有在失败的衬托下才显得更加耀眼光彩,表扬也只有在客观评价指正下才更有价值和张力。只有在客观的基础上,坚持鼓励为主的原则,才是富有魅力的有价值的评价!

三、营造生本的课堂,给学生一个历练的机会,让死沉的灰色教育,灵动着绿色的清新。

纵观我国中小学教育,有一个非常突出的问题:老师很辛苦,学生很痛苦,然而即使这样我们的学生却没有得到应有的发展。原因何在?追其根本原来老师仍以“教”为主,学生以“学”为辅,其中最大的“罪魁祸首”便是教师对学生学习能力的的不信任,自作主张地剥夺了学生自主学习的权利,把学生当作一部机器,来完成自己的教学任务。完全背离了“以人为本”、“因材施教”的教育原则。

霍姆林斯基说:“让学生进行的脑力劳动,使他们通过实践去证明一个解释和推翻另一个解释,在这种情况下,知识就不是消极地掌握的,而是去获取的,即靠积极地努力去获取的。”学生是课堂的主人。生本的课堂浸润着民主、平等、激励、和谐的人文氛围,同时生本课堂应把学生当作学习任务的“首要责任人”,把思考的权利、学习时空还给学生,让学生有充分表达自己思想和展示思维过程的舞台,让他们在质疑困难和讨论交流中获取知识,提升能力,感受成功的愉悦。

学生就像田野里的绿色禾苗,他们的成长需要无污染的环境,需要健康的营养,更需要高素质的园丁充满真情的耕耘,而绿色生态的课堂是和谐的象征,是美的汇聚,是师生生命力勃发之所在。绿色生态的语文课堂追求课堂的自然、和谐、民主、平等、开放、快乐、生成。在绿色生态的语文课堂上,师生就会心灵融通,思维碰撞,学生就会妙语连珠、兴趣盎然,教师就会怦然心动、神采飞扬。只要我们用真心、真情去打造,我们的课堂就会变得更加生机盎然,课堂的生命活力就会不断被激发出来,让学生在和谐的生态王国中生机盎然地生活,提升人的地位,提升生命质量,这是课堂教学的理想境界,也是我们将不懈追求的目标!

参考文献:

- [1]杜亚丽,陈旭远.透视生态课堂的基本因素及特征.教育理论与实践,2009,7,52-56
- [2]王加强.生态课堂:价值、特质与建构.天津师范大学学报,2010,4,5-8
- [3]杜亚丽.陈旭远,多维视域下的生态课堂理论诉求.东北师大学报,2010,3,157-162