

关于小学低年级教师体态语的发现与思考

——以石河子第二十二中学为例

◆黄文玉

(新疆维吾尔自治区石河子市第二十二中学 新疆维吾尔自治区 832000)

摘要: 体态语作为语文教学中的一种特殊语言, 在教学活动中, 它和口头语言来共同完成教学任务。教师如果能够充分认识到体态语言的作用, 并在课堂教学中充分展现其魅力, 将会使语文课堂如虎添翼, 使课堂气氛和谐、活跃, 师生关系融洽, 使教学效果有明显的提高。本研究通过访谈和观察, 着眼于小学低年级教师当前课堂教学过程中体态语的运用情况, 旨在发现问题, 并提出可行性建议, 从而不断提高课堂教学效果, 加快教师专业成长步伐。

关键词: 小学教师; 课堂教学; 教师体态语

教师的体态语在教育生活中有着非常重要的意义, 教师在课堂的一举一动、一颦一笑, 无不影响着学生的心灵和情绪。特别是小学低年级阶段的学生, 在平时听课活动中我们发现, 体态语言丰富、自然亲切的教师授课时更能够走进学生, 激发学生学习兴趣。

但近期通过对本校低年级教师使用体态语的观察和交流, 发现教室体态语并没有引起重视。而且多数教师在接受师范教育时并没有接受过系统的有关教师体态语的培训, 多是依靠自己摸索或模仿, 导致他们对教师体态语不甚了解, 在实践教学中产生了如下几个突出问题。

一、在整个教师体态语类型中, 头部语偏少

关于头语的问题, 当被问到“在您的课堂教学中, 您是否常用点头表示肯定, 摇头表示否定呢? 倾听学生回答时有轻微侧头的习惯呢?”时, 一些受访教师提出很少用到, 上课时判定同学们回答问题的的好坏多是面部表情结合语言:

教师1: 很少, 我基本都是语言表扬。

教师2: 偶尔会点头, 摇头, 侧头很少会用到。

教师3: 也会有, 但大部分时候, 如果学生回答的很好, 我会微笑着表扬他, 再结合一些手势, 比如翘大拇指, 表示你真棒?

以上是三位老师说的话, 但是却代表了许多老师的心声。在交流中发现, 大部分老师都忽略了头语的使用, 认为使用头语很不习惯。并且并没有重视到倾听时微偏头的教师静态美。

二、面部表情语中缺乏微笑

教育心理学认为, 微笑是最美的语言, 教师的微笑是一种重要的教育资源和教育力量。无论是出于师生良好关系建立的需要, 还是出于教学信息有效传递的考虑, 微笑都应该在教学课堂上大放异彩。可是在访谈中, 当问及: “您在平时的授课过程中, 会随着教学情境的变化而适当改变面部表情吗?”受访者们都表示会做适度改变, 以吸引学生目光。但当问及“在您的课堂上, 如果不违背教育教学内容, 您经常保持微笑吗?”受访者的回答为: “我上课是比较严肃”“会经常微笑, 但有时也要看心情, 如果上课时班里纪律很不好, 就没心情对学生笑了”“一堂课的前半部分还能做到经常微笑, 后面会有点累, 笑就少了”“当然会”……作为一个教师在自己的职业岗位上——课堂, 是否会以微笑对人取决于个人的心情, 这样的回答很大程度上暴露出部分教师的专业度不够。而认为“我比较严肃”, 自我认定不善于微笑的教师, 其实是一个教龄刚有一年的年轻教师。而“当然会”是一个令人欣喜的回答。但是, 五位受访者只有一个给了肯定的回答。说明教师在授课过程中对面部表情的灵活运用上情况堪忧。

三、教师注视范围局限导致师生课堂沟通效果欠佳

面对面的人际交往中, 善于运用眼神能够使交流更顺畅, 课堂教学也是如此。而目前在中国的课堂上, 学生还是多为矩形座位, 教师位于矩形的一条边上, 这就出现一个问题: 课堂过程中, 教师的目光应该停留在哪里? 教师是否应该在教室中走动。在访谈中, 当问道“上课时, 您喜欢环视整个班级还是常常注视某处?”多数回答说, 有环视, 但目光容易集中在某处, 特别是第二、三排。而在问及“授课过程中, 你常常是站在教室前面还是

在班里来回走动?”回答则是: “比较少, 只有有学生不课时, 会到他跟前提醒”“有时候会, 但很少, 我觉得会浪费时间”“在教室走动, 很容易打断讲课思路, 复习课还好”。

由此可见, 由于中国教室空间结构存在一定局限性, 导致教师在授课过程中, 师生距离的拉远。

四、频繁使用手势语导致学生出现视觉疲劳

一般来说, 学生年龄越小对语言的理解能力就越差, 就更需要直观、形象的说明性体态语给予配合。著名的心理学家皮亚杰就认为, 对于七八岁的孩子而言, 手势同言语一样构成了孩子的实际社会语言。这表明说明性体态语即手势语在小学阶段的教学中之至关重要, 也是教师在教学过程中经常使用此类手势语的理论支撑。

但在访谈中当问及“上课时, 您的手势语多吗? 是提前设计好的, 还是习惯性动作呢”时, 受访者的回答多集中在“多, 但很少会提前设计”。而在观察教师的实践课堂教学中, 常能看到一些教师一节课中手舞足蹈, 令人眼花缭乱。因此, 手势语使用频繁而且没有提前准备设计, 就难免造成形式单一, 效果不佳的情况。

那么该在小学低年级如何科学有效的使用教师体态语呢? 笔者认为: 首先我认为应该加强培训。当前, 大多数的城乡教师是由各级师范类院校培养出来的, 如果能够是他们在职前教育阶段获得比较完备的有关体态语言的知识储备, 就业后, 就能很快完成教学理论学习到教学实践的转型, 把学习的有关体态语的知识运用在实践中。鉴于此, 承担师资培训的高校, 在制定师范生的培养方案上, 应开设相关课程, 对未来的教师们体态语言方面进行系统的培训, 使教师更具专业化。

其次对于已经走上三尺讲台的教师而言, 应该多互动交流。大环境的风气会影响每个个体, 因此, 对于教师所工作的中小学来说, 应多开设有关教师体态语的研讨活动, 对教师教法上的不足进行与时俱进的改编, 同时, 在关注教师群体的同时, 更应该让教师与学生就何种体态语更易被学生接受等问题开展直面交流。在校与校之间, 应加强教师之间的交流, 取长补短, 携手进步。

最后就是要坚持自主学习。良好的修养和素质能使人举止得体, 谈吐大方文雅。因此, 各中小学教师应该在积极主动的学习教师体态语知识的同时, 注重自己内在的修养, 提高自身体态语的修养水平, 掌握协调、适合的体态语言。同时, 多看优秀的教学视频, 多与其他教师进行交流, 吾日三省吾身, 在反思中不断淬炼自己, 提高自己的体态语言修养, 力求美的心灵、美的口头语言和美的体态语和谐统一。

