

# 浅谈小学美术教育的意义

◆靳清尧

(重庆市渝北区宝圣湖小学 401120)

**摘要:**我们常说生活中处处都是美好的事物,但是很少能有人发现美,缘由在于我们没有拥有发现美的心灵。而小学美术教育就是通过对优秀作品的学习和鉴赏,从小造就学生的艺术素养和感受美,创造美的才能。由于我国素质教育的日益发展,相关教育不仅要求注重智育,还要重视美育的发展,可见小学美术教育在小学教育中占着一定的比重。本文笔者将从当代小学美术的现状出发浅谈小学美术教育的意义。

**关键词:**小学美术教育; 现状; 意义

美术学科本身具有其他学科不具有的教育意义。在学生的学习过程中,除了能够感受美和发现美,也能对学生的创造力产生影响,有利于丰富学生的想象力。美术教学能够完美的传达出作者对于这个世界的情感,使学生感受到艺术的魅力。学生能够从艺术品中得到巨大的心理愉悦,同时也能提升精神境界。

小学美术教育一旦很好地开展,它对小学生艺术素养的造就有着十分重要的影响。但是当代我国对小学生的美术教育还是不太成熟,存在着很多问题。比如受传统教育的影响根深蒂固,一些教师的教学理念还比较陈旧,始终停留在书本教学,不懂得利用现代新技术,新设备<sup>[1]</sup>。师资教学力量的落后,相对于其他国家我们国家美术方面的师资相当匮乏,一个年级就一个美术老师也属正常现象,甚至很多学校的美术老师随便由别的科目老师充当,教学用具也不全,这就导致了学生在美术方面的问题因教师的缺乏和不专业不能及时得到解决。笔者认为学校对美术学科开展的不重视是小学美术教育发展不起来的源头,根据笔者了解到的情况,小学美术是可以随时成为自习课或是语数外课堂的一门学科。并且学生本身因为日常作业的繁多也都愿意放弃对美术知识的学习。在笔者的记忆中,每每到大型考试,美术课都会被用作其他科的复习课,这在整个小学教育阶段都是普遍现象。从小学美术教育的现状来看,社会各界还没有正确认识到小学美术教育的意义,没有将它与其他学科一视同仁。下面笔者将进一步说明小学美术教育的意义。

## 一、小学美术教育可以促进少年儿童的创造力的发展。

创造力是人类独特的综合能力,在每个人的生活中,我们需要依靠一些新想法来发现和解决问题。这种稍纵即逝的想法即是创造力的来源<sup>[2]</sup>。由此可见创造力是解决问题的工具,十分重要。小学美术教育教师在教学过程中,要指导学生运用形象思维来分析,研究,概括事物,进而提升自己的抽象思维能力和创造力。我们都熟知的绘画界的一则小故事。达芬奇在绘画初期有一段漫长的画蛋之旅。在实际教学中,小学美术老师也可延用达芬奇老师的教学方法,教授学生把握万物的形象,从不同角度仔细观察事物的形状。例如,在三年级的“鞋设计”课上,第一次用10分钟让学生想象各种不同功用的鞋的素描,有的学生画出五种、六种,有的画出三、四种,不管是三、四种,此时,学生们想象的大门已经打开,在这个过程中,学生们肆无忌惮地看到、思考、感受到,在这个过程中,逐渐完成从定量到质变的过程。时间长了,学生会练就表现事物的能力,这种能力对创造力的形成有着重要的作用。当学生会把握事物形象,表达事物,就会进一步思考怎么画才能将事物画的形象具体,渐渐的不间断的思考和进行美术创造活动,就能进一步有了创造事物的能力。

## 二、小学美术教育对其余学科的学习起一定的作用

笔者一直认为各个学科不是独立的存在,它们一定有一个共通点。就像小学的美术教育,它能够在学生受教前期培养孩子的自学能力,思维能力,组织能力,研究和表达能力,这对学生数

学思维能力和语文的表达能力方面有一定的帮助,它本身就能够培养学生各方面的能力。比如在小学美术中通过观察物体的形状来临摹物体,如果学生在这一环节学的足够好,那笔者相信数学“三视图”这一知识点学生也能完全的消化。小学美术教育不被强烈推崇,有部分原因是家长认为学习美术知识浪费自己孩子的时间,不值得学生浪费学习语数外的时间去学习毫无用处的学科。因为艺术教育本身包含情感和理性因素,精神和身体因素。因此,它在促进人的全面发展方面起着独特的作用。比如同样去画展欣赏画,有些人在理解作品的情绪、风格和思想性的同时,也能拍动想象的翅膀,取得新的启示,并将这些启发用于生活用于学习,笔者认为这是学习美术的精髓。

## 三、小学美术教育能够很好地体现素质教育。

今天的教育把“素质教育”提升到了一个十分重要的地位。所谓的素质教育,就是对学生进行德、智、体、美、劳全方面的教育,使他们拥有良好的道德思想素质、科学文化素养以适应社会主义事业。在体现素质教育方面,小学美术教育一直都是领导者。艺术教育以“动与情”为重点,为思想道德素质教育奠定了深厚的情感基础。能够推动学生形成崇高的理想和信念,进而推动思想道德认识向道德行为转化<sup>[3]</sup>。美术教育通过其独特的“美”的特性,能够让学生窥见艺术的真谛,通过观察物体的形状,线条,肌理和质感,形成一定的艺术素养,培养一定的审美标准。如美术教材从一年级的《线条游戏》至六年级的《人像》的线描写生等,每册都循序渐进地增加了一定的线描练习,其目的也是加强学生对线条的理解,让学生懂得线条审美的表现之处。当学生有了一定的审美素养,就能发现更多美好的事物,能够促进身心的健康和愉悦。

从小学美术教育现状能够看出我国对小学美术教育不够重视。再者经过以上对小学美术教育意义的分析,我们要足够的重视小学教育中美术教育的加强,为将来培养出一批美术领域的尖子生,打下夯实的基础,储存后备力量。也为未来社会现代化建设注入优秀的文化艺术素养以及创造美的能力<sup>[4]</sup>。有了国家全面提倡素质教育这一前提,相信我国小学美术教育将迎来全面发展。

## 参考文献:

- [1]徐海云,燕红梅. 中小学美术教育现状分析[J]. 中国体育教育论坛, 2009,(06) .
- [2]小学美术教育的创造性[A]. 韩梦林.基础教育理论研究成果荟萃(上卷一) [C]. 2005
- [3]试谈小学美术教育与教学方法[A]. 王秀峰.中华教育理论与实践科研论文成果选编第4卷[C]. 2010
- [4]方露. 对当代中小学美术教育的一些思考及对策[J]. 新课程(教育学术), 2010,(04) .

