

高中语文快速阅读能力的提升

◆刘兰芳

(屏边一中)

摘要:随着课改的深入,高中语文考试中阅读量明显增大。文本字数增多、考察内容增加,这一个课改发展的趋势,是为更全面化、系统化考察学生进行的一种选拔设计。我们只有针对其特点,加强阅读方法的探究及改进,才能做到有效阅读,提高阅读质量。

关键词:高中语文;阅读;方法论

一、语文阅读题的变化及问题

阅读和写作是语文教学的两个重要内容,阅读不仅仅是学生的一种技能,更是学生获取、整合及运用信息的最有效方式。教师应该以培养学生的阅读能力入手,通过语言、语法、逻辑教学的方式,培养学生准确、快速把握阅读材料,有效理解材料,以达到学生认知、分析能力全面提高的目标。

近年来语文试题中阅读题,主要是现代文阅读、古代诗文阅读两大部分,现代文阅读改变了过去在文学类文本与实用类文本选做其中一题为两题必做,需要阅读3000字左右,阅读量比以前是明显增大了,同时难度也有所加大。再加上试卷的其他部分,如语言文字运用和写作等内容,学生要在两个半小时之内完成大概阅读5000字,书写1500字左右,这是有一定难度的。从笔者教学实际来看,学生试卷留有空白、词不达意、卷面脏乱差等现象普遍存在,究其原因,阅读速度慢、阅读理解偏差是主要因素。

二、快速阅读、高效阅读的价值

快速阅读不能只是追求速度上的快速浏览,而应该是一种有效的、创造性的阅读、理解和记忆。我们要打破传统的认为细嚼慢咽就是最好的阅读方式,这其实是把阅读到的文本进行理解和达到记忆的两个不同过程混淆了。在实际阅读过程中,细嚼慢咽并不利于文本的整体理解,而快速阅读因为节奏的连贯性更有利于理解和记忆。这也是为什么在实际应试中,成绩好的学生往往能将卷面上各部分内容做完,同时卷面也较为整洁的原因,仔细观看,经常发现在阅读部分的关键词句下有划线等标注,这就是学生具有一定快速阅读能力的体现。

我们现在处在一个从教到学都要求快速阅读的时代,不能过分注重使用传统的阅读方式来进行当下的阅读训练。我们要培养学生快速阅读的能力,在快速阅读中,学生并不需要一字一词的读,部分跳过的词语,能激发学生自行猜测的能力。当然,这种快速阅读必须是准确高效的阅读。

三、能力提高的方式

针对不同能力层次的学生,我们可以通过以下几种方式进行锻炼,提高学生快速阅读、高效阅读的能力。

(一)抓住关键字、词、句,分析语境

高中现阶段阅读文章内容虽然并不高深,但是涉及的方面较广,现代文阅读中有论述类文本阅读、文学类文本阅读、实用类文本阅读等。在阅读时,要带领学生抓住文章中出现的关键词、词、句,同时要注意可能出现的注音、释义等内容。阅读文章,要培训学生先看题目要求,带着问题有目的地阅读的能力,对文章可能回答问题关键部分就用笔勾画出来,其他意思或结构相近相类的也勾画并列出来,对遇到模糊的部分定点阅读,重点对关键部分词句分析、判断、选择、分段、归纳,解答时把它放在具体的语言环境中去分析,这样阅读题的答案就呼之欲出了。

(二)理解文体特点,把握结构分析

阅读部分一般每篇文章都属于一种文体,我们可以通过平时学习的积累,牢牢把握文体的特点。比如论述类文章,内容涉及面广,科技文涉及科普资料或前沿科技的说明,这就需要学生有一定的阅读能力。在阅读中要特别注意重要词语、语句的含意,依据文章内容作出的最后合理推断都落归结于文章的中心概念。我们要待着问题围绕中心概念作概念分析与综合判断。因为出题者最喜欢以偏概全、偷换概念、设置逻辑错误等等,只有把握这种文体的特点,才能准确得出答案。在阅读文章时,如是记叙文,按照记人、叙事、描景、写物等去分类理解。以记人为主的分析

人物是谁、干什么、留下什么、评价是什么去寻找主线;以叙事为主的文章,按照事情的起因、经过、结果去把握;描写景物的文章按照景物出现、特征、给人的感受去分析。实用类文本阅读,近年来常考新闻,新闻属于记叙文的一种类型,具有记叙文的基本特点,解读时我们可以借鉴记叙文的方法,但又不能照搬全套,因此,根据新闻特点,阅读时采用如下步骤:看标题信息,辨别出该文的记叙对象,是人物新闻还是事件新闻,是消息还是通讯;抓记叙要素,新闻内容一般都离不开人物、时间、地点和事件的起因、经过、结果,这对解答“筛选并整合文中信息”类试题很有用;理行文线索,即领悟文章的脉络、顺序,借此可准确地划分全文的段落层次,这对解答“把握文章结构类试题”很有帮助;辨叙述方式及写作技巧,消息大多采用“倒金字塔”式,通讯有顺序、倒叙、中间还有插叙、补叙等,至于写作技巧可以边读边勾画;挖中心主旨,借此可应对“概括中心意思”类试题。

(三)加强学生整体阅读能力的培养

在快速阅读过程中,学生除了要一目十行还要保持思维的活跃连贯。加强学生整体阅读的训练是让学生在阅读时能快速理清文章结构、层次,总结文章的中心思想的有效方式,然后避免重复返读,在有限时间内快速提取有效信息。我们可以通过培养学生摘抄赏析进行锻炼,先部分后整体。明代张溥读书必手抄七遍,摘抄的作用与意义是明显的。不仅有助于熟悉和记忆所抄写的文字内容,更有助于知识的积累。在抄写的过程中,通过手、眼、思维的结合,自然能使所阅读的材料在脑海中留下更深的印记。同时知识也得到点滴积累。要理解所抄的内容,就需要经过思考,对摘抄内容赏析,是学生对所抄文字作思考的有效手段。

在此基础上进行整体阅读的锻炼,整体阅读不仅仅是将局部阅读串联起来,它是一种理性的、有机的、深度的阅读。带着问题进行整体阅读时:文章要表达的主题是什么?哪些是表达主题的句子?文章最感人的部分在哪里?自己最欣赏的段落是什么?阅读完成时候也要进行归纳迁移和拓展延伸,这是对阅读的进一步升华,让学生在领会文本意思、文体结构、文章主题基础上去概括评价,并对文章精华部分进行模仿使用,达到提高学生的阅读能力。通过长时间的“部分—整体”阅读的锻炼,学生对文章的关键字词句、文体特点等等都能快速切入。

四、阅读能力提高再思考

整体来说,快速阅读必须是高效阅读对学生才具有积极意义。无论我们在教学中采取何种方式对学生训练,学生本身的素质始终是根本。强化基础素质、注重过程积累是非常重要的,如古代诗文阅读中,虽然可以快速将一些虚词、助词跳过,但是实词的含义及语法是准确阅读的关键,学生必须具有一定古代文化常识、掌握古汉语语法的基本特点,才能做到快速阅读。如古文中出现的名称、官职、风俗、器物、典故,古诗词的结构章法、意象的表达习惯、语气的转折起伏等等需要做到了然于胸,在阅读时才能准确判断。

当然影响学生阅读能力的因素是多方面的,比如阅读心理、阅读兴趣、信息时代背景下的碎片化阅读方式的兴起、基础知识的掌握、阅读方式的训练是否合理等诸多主客观因素。本文在此不一一分析,这需要更多教育工作者的探讨、实践和总结。

