

浅谈高职院校音乐教育的德育功能

◆彭晓涛

(湖北三峡职业技术学院 443000)

摘要:德育教育属于校园教育的重要内容之一,国家教育主管部门目前对德育教育予以了高度关注,并且在党的十八大会议召开后制定了更加细致和深入的指导方针。音乐教育作为高职院校的一项教育内容,其中蕴含了重要的德育价值,现本文主要了解高职院校音乐教育当中的德育教育内容后,详细的阐述了音乐教育中的德育功能,希望能够通过音乐教育,促使高职院校的德育教育具有更加良好的效果。

关键词:高职院校;音乐教育;德育功能

前言:现今社会在不断变革与发展,社会对于人才的需求亦产生了较大的变化,对于高职院校而言,其人才培养目标必定要随之改变。在此方面,高职院校尤其要注意对学生的综合素质加以提升,充分发挥德育教育的价值。对于高职院校学生而言,专业知识不仅要扎实,品德成长更要受到重视,其全面发展当中必须要首先关注德育,可以说必须要保证做人优于做事且做人高于做事,方能够逐步提升自身的综合素质与能力。基于此,高职院校的德育教育必须要摆脱单一的、通过传统课堂说教的德育教育方式,应该寻找更多学生感兴趣的有效载体和方法,拓展全新的教育途径,将德育教育真正落到实处。为此,高职院校可以通过音乐教育进一步凸显德育教育功能。

一、音乐教育中的德育教育

高职院校的音乐教育德育价值,主要是指通过音乐教育能够加强对学生的德育教育。对于音乐教育能够渗透德育,古往今来,中外的诸多教育学者均提出了相似的看法。就我国而言,最早认为音乐当中蕴含德育价值的应该为西周时期的礼乐,其能够将舞蹈、音乐和道德相互关联。孔子亦认为通过音乐加强对人们的道德教育十分必要。从西方角度看,古希腊的学者毕达哥拉斯认为音乐能够进行心灵的净化,不同风格的音乐甚至能够塑造不同的人的性格。可以说,音乐教育中的德育教育价值深的人们的认可,为此高职院校在当今社会越来越重视人才综合素养的背景下,更要合理通过音乐教育,提升学生的道德水平。

二、高职院校音乐教育的德育功能

艺术与道德教育之间存在密切的关联,艺术可以使德育更加有效,德育可以使艺术更具有魅力,且能够获得更大的发展空间。单从音乐艺术角度出发,音乐艺术始终追求自然美、韵律美、情感美,能够陶冶人们的精神生活。单从德育教育角度出发,德育教育重视引导人们追求心灵美和生活美,鼓励人们创造更加健康的精神生活。由此可见,音乐艺术和道德教育在教育价值方面存在异曲同工之效,高职院校的音乐教育自然亦能够充分展现德育功能,便于对学生加强德育教育。

(一)有利于改变思想现状

现今社会的不断变化是诸多新的社会现象对广大学生思想造成了一定冲击,同时,对于高职院校而言,其招生的层次和结构具有一定复杂性,可以说学生的学习成绩、个人素质、道德水平均参差不齐,不利于高职院校各项德育工作的开展。但是,高职院校若能够通过音乐教育进行德育渗透,则再一定程度上帮助学生健全其人格,逐步提升学生的道德素养和水平。为此,高职院校的音乐教师自身必须要具备一定的音乐教育道德素养,在整个教育过程中充分贯彻并落实以学生为主体的教育观念,继而有效改变学生的思想状态。

(二)有利于培养爱国情怀

爱国主义教育属于高职院校德育教育的重要内容之一,能够传承中华民族数千年来文化传统,更能够为我国的复兴和强大提供重要的精神力量。高职院校通过音乐教育降可以进一步培养学生具有高尚的爱国情怀。诸多爱国音乐曲目均具有比较激昂的旋律,例如《义勇军进行曲》和《松花江上》等,均属于抗日时期写实的歌曲,演唱中会充分激发学生的爱国情感,使其感悟到当时的人们以及祖国身处艰难环境却仍旧能够浴血奋战,继而产生自豪感与使命感,具有良好的爱国情怀^[1]。从该角度可以认为,

高职院校音乐教育中的德育教育,十分有利于培养学生的爱国情怀,从而帮助学生形成更加高尚的道德理想。

(三)有利于奠定理想人格

音乐可以说是最能够直接表达情感的一种艺术形式,通过曲调以及歌词均能够表现出人们的心境,包括喜悦、悲伤、庄重、热情、哀婉等,形式具有多样化特点,情感更加丰富和真切。高职院校对学生展开音乐教育,将能够更好地帮助学生形成比较正确的道德价值观念。例如《梁祝》的韵律便十分有没,能够展现美好生活以及爱情带给人们的向往,作为“民族的交响音乐”,《梁祝》得到了世界上诸多音乐大家的赞美和盛誉^[2]。可见,高职院校进行有效的音乐教育,能够利用多样化的、直接的艺术形式陶冶学生们的情操,继而在德育教育的过程中帮助学生奠定理想的人格。

(四)有利于构建人际关系

音乐作品当中在演唱方面许多均需要通过合唱展现丰富的情感和磅礴的气势,比较典型的应该为冼星海作品《黄河大合唱》,高职院校音乐教育中对该作品进行教学,不仅能够培养学生们的爱国情怀,更能够锻炼学生之间的合作和配合。《黄河大合唱》虽然已经拥有悠久的历史,但是其激昂又悠扬的旋律总会令人们感到斗志昂扬^[3]。对该曲目进行合唱,学生可以从音乐当中体会到革命的艰辛与不易,更能够感悟到要对现今美好生活加以珍惜。更重要的在于,学生之间进行曲目的合唱必定要进行默契的配合,由此更有利于通过德育教育帮助学生构建良好的人际关系。

结论:综上所述,高职院校承担着为社会培养高素质、高能力人才的重要责任,在现今的人才培养模式当中不仅要重视令学生掌握比较高超的专业技能,更要全面提升学生的道德素养。音乐教育作为高职院校的重要教育内容,不仅能够培养学生具有良好的音乐素养,更能够推动高职院校的德育教育工作。本文对高职院校音乐教育的德育功能进行分析和研究发现,高职院校若加强对学生的音乐教育,其中的德育价值便能够充分凸显,尤其有利于改变学生的思想现状,可以培养学生的爱国情怀,更能够奠定学生的理想人格,帮助学生构建人际关系。因此,高职院校音乐教育的德育功能十分重要。

参考文献:

- [1]谢雅君.浅谈高职院校音乐教育中的德育功能实践研究[J].艺术科技,2017,12(11):434.
- [2]谢玉星.高职院校音乐教育德育功能的开发及多样性[J].亚太教育,2016,03(10):170-170.
- [3]赵新慧.浅析高职学前教育专业音乐教学中如何渗透德育教学[J].大观:东京文学,2017,11(6):58-61.

作者简介:彭晓涛,女,湖北三峡职业技术学院,副教授、从事钢琴、合唱指挥、学前教育专业艺术教育设计等教学。

