

信息化背景下二维动画短片创作课程教学方法与手段研究

◆张 喆

(广西职业技术学院 广西南宁 530226)

摘要:随着我国教育体制改革的逐渐加快,新形势下二维动画短片创作课程教学必须进行时代创新与模式转变。本文通过对信息技术在二维动画短片创作课程教学中的应用进行分析研究,侧重阐述了其重要性与意义性,并提出相应的优化意见,为信息技术在二维动画短片创作课程教学中的进一步应用奠定基础。

关键词: 信息技术; 二维动画短片创作课程教学; 多媒体技术

前言:现阶段,我国以培养综合性二维动画人才为基准。通过对二维动画短片创作课程教学中应用信息技术,可以提升实际课堂教学效果,对激发学生想象力与调动兴趣度起到积极的推动作用。将信息技术的实质作用充分发挥到二维动画短片创作课程教学中去,将课堂教学以媒体动画的形式呈现出来,更为有效的增强了学生对学习二维动画知识的了解欲望,为教学质量提升打下理论基础。

一、利用网络媒体,提高教学效率

随着我国教学体制改革与新课改的逐步实施,新颖、效率、成效的教学方式日益得到更为广泛的普及与应用。我国传统二维动画课堂教学需要教师提前做好准备,并对教学中投入的二维动画短片与素材进行认真海选,这样不仅加大了教师的自身压力,也极大限制了现代化二维动画短片创作课程教学的发展。因此,结合我国教育体制改革与二维动画短片创作课程教学实质需求,将网络信息技术应用到中学二维动画课堂教学中去尤为重要。首先,教师可以通过运用网络信息技术,在网上针对课堂教学需要对其二维动画素材与短片进行全面搜索,由于网上资源的全面性,教师可以迅速找到、确定教学中所需的短片与素材。这样极大缩短了课前准备工作。之后教师可以利益数字三维信息技术,将二维动画短片与素材以幻灯片、3D媒体等方式对学生展现,使学生迅速融入其艺术境界,这种新颖的呈现方式不仅提升了学生的学习兴趣,也极大提升了中学二维动画课堂的教学效率。例如:在进行雕塑课程讲解中,教师可以通过应用信息技术,通过动画视频的方式雕塑整体结构与特点进行还原,进而增强了课堂教学的作用性与意义性。使学生可以更为清楚明朗的掌握雕塑构造与特征;在进行水墨画教学讲解中,教师通过应用信息技术,使水墨绘画以3D动画形式展现出来,通过笔墨的顺序运行与缓慢改动,使学生更为直观的感受中国古风与技艺的魅力,为提高二维动画短片创作课程教学效率奠定坚实基础^[1]。

二、激发兴趣,提升学生的创造性

首先,传统二维动画短片创作课程教学通常需要投入大量的纸张与色彩颜料。但由于中学阶段相对处于学习二维动画的不稳定阶段,加之学生对二维动画学习认知力度不够,经常出现大量纸张浪费与颜料损坏的现象。这样不仅无法提升二维动画教学质量,还对相关设备与材料的投入浪费提供条件。基于这种弊端现状,大力采用信息技术进行课堂教学突显重要。信息技术的实质性在于其先进性与科技性,通过计算机技术、网络信息技术,将相关课件以教学软件的形式呈现出来,学生可以通过简单的基本操作就可以完成较高的二维动画知识学习。并避免了大量纸张与颜料的投入,实现了“无纸张、无颜料”的现代化二维动画课堂教学。其次,通过相关二维动画学习软件的应用,为学生掌握更多的数字化二维动画知识奠定基础,例如:通过软件调色功能,实现不同颜色对画质的影响;通过临摹对比功能可以实现二种画体的细致比较等。不仅提升了学生的二维动画知识,还间接的增加了学生对信息技术的兴趣。最后,在采用信息技术教学中,教师省去了以往传统的课堂讲述模式,实现了学生自主学习与互相学习的目的。学生可以通过学习软件自觉发现二维动画的知识点与重点,并在不断摸索与实践解决现实中存在的难题,并通过和周边同学互相探讨研究等方式,逐步提升自身的学习能力与效率^[2]。

三、与生活相结合,提升学生审美能力

“二维动画”是一种综合性艺术,其来源与生活、体现于生活、最终升华于生活,二维动画也是人们对美好生活的向往与寄托,通过绘画的方式将生活中的美好与特征以阶段性、局限性的小结方式呈现出来。因此,二维动画短片创作课程教学应该突出其“生活性与现实性”,将二维动画艺术与日常生活相结合,只有不断的体验生活,在生活挖掘素材才能更为有利的提升二维动画的艺术升华。但由于中学生自身所处环境与现实因素所定,无法“身背画板、行走天下”的去感受生活与二维动画的联系。所以,通过信息技术中多媒体技术的应用,将国内外优秀的艺术短片以3D媒体的形成呈现出来,并营造较为真实的虚拟场景,使学生身临其境,切身感受到浓厚的艺术气息与生活源泉。例如:通过多媒体与VR技术,可以使学生身临玻璃金字塔实景当中,让其感受到宏伟建筑的实质魅力;也可以让其感受到我国庞大雄伟的古宫殿建筑群,那种人们靠生活劳动创造出的智慧与美的结晶;更可以让身临山水画虚拟场景中,体会“人在画中游”的实际感受,大自然与艺术的结合体现是怎样的魅力。通过信息技术的在二维动画短片创作课程教学中的应用都可以实现上述教学环境,大幅度的提升学生的审美能力^[3]。

四、开展多元化教学,扩展学生的想象空间

传统二维动画课堂教学是通过教师事先备课,对教材固定内容进行机械化讲解,这种传统单一的教学方式不适合当下我国教育改革的实质需求,也无法实现现代化二维动画课堂教学的最终效果。久而久之就会激发学生的厌烦心理,进而产生对二维动画学习的回避状态,这对提升整体教学效率与学习质量起到极大的影响作用。因此,通过在二维动画短片创作课程教学中大力应用信息技术,将课件以媒体视频方式,将固化的二维动画素材以“声、形、动、韵”的方式体现出来,并将文字、图形、颜色等诸多因素进行综合性统一,以更为新颖的方式呈现在学生面前,使学生逻辑思维从单元化向多元化转变,不仅开阔了学生的视野,也提升了学生的想象能力。“天马行空、变化无形”正是二维动画人才必备的先觉条件。

结论:综上所述,二维动画课堂教学应用信息技术势在必行。通过信息技术的应用可以提升学生的审美能力与想象空间,更对日后提高自身的二维动画技能起到更为重要的推动作用。科学、合理的将信息技术应用到中学二维动画课堂教学中去,为培养我国二维动画人才奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 华江林.项目教学法在《二维动画短片制作》课程教学中的实践与探索[J].电影评介,2017,12(15): 12-13.
- [2] 吴敏琳.将项目教学法运用于中职二维动画短片创作的实践研究[D].上海师范大学,2017,5(5): 15-12.
- [3] 沈丹萍,沈维.高职Flash二维动画短片创作实训课程教学改革的思考与探索[J].电脑知识与技术,2017,12(24): 5-6.

