

浅谈初中语文教学的优化措施

◆向连兵

(湖南省双峰县杏子铺杏子中心学校)

摘要:教学理念的更新和教育技术的不断进步,给当前的教育教学工作提供了大量宝贵的教学资源,同时也给教师教学水平的提升提供了条件。无论是教学理念的运用还是教学技术的应用,都需要教师对教学活动的不断优化,才能起到更加积极的教学效果。本文就初中语文教学的优化措施展开论述,为当前初中语文教学提供一定的看法和认识。

关键词:初中语文;教学;优化措施

一、课堂引入优化

新课引入是一节课的开端,是表明教学主体,推出教学内容的切入点。在学生方面来看,更是学生在学习过程中对所学内容建立初始印象的关键阶段。从语文学科的特点来看,兼备工具性和人文性特点,传统教学中侧重语言的工具性特点是功利性的教学理念,更新的教学理念提出:当前的教育教学工作应当重视学生的学习体验,重视语文学科的人文性特点,需要教师挖掘教学资源,给学生更多、更优质的学习体验,才有助于学生学习兴趣的提升。因此,在语文学科的教学设计中,教师可以通过优化教学设计,通过艺术性的引入课题,帮助学生在语文学科的学习中建立更加优质的阅读和精神享受,才能有助于学生应用语言工具,享受语文学科和文学作品的人文特点,帮助学生欣赏文章的人文性。例如,在《天净沙·秋思》这首古诗名作的学习中,寥寥数语便描述了意境的无限凄凉与悲苦。对于这古诗词的学习,应当更加具有人文性特点,应当更加注重学生在古诗的阅读中的意境想象和情感体验。因此,在这首古诗的教学设计中,对于导入的设计应当是更加凸显这首诗的主题的,应当是将悲凉二字浸入到导入中的每个元素中。因此,在对这首诗的导入环节,可以通过这种设计方式开展教学:通过多媒体教学资源导入课题,通过图画和音乐渲染悲凉的环境。在音乐的设计上,教师可以选择悠扬的长笛作为独奏,选择《孤星独云》作为演奏背景,让学生悠扬寂寥的音乐声中,体验无尽的惆怅和凄凉。在图画的设计上,建议教师通过中国画这种与古诗相互吻合且意境深厚的情感传达方式进行教学,通过寂寥的山水画或者孤独背影的人物画,渲染凄凉悲苦的环境,帮助学生在古诗的初步印象建立中,奠定寂寥的情感基调。在这种导入设计下,学生对古诗词的学习将不再是枯燥的,更是一种思想和情感的传达与接收过程,是学生接受精神洗礼和熏陶的过程,学生对古诗词的兴趣和热情必然随着这种优化的课堂导入方式而变得更加浓厚。

二、教学活动优化

在教学活动的设计上,教师在课堂上体现学生的主体地位,且有助于学生积极性提升的方式设计教学,注重课堂教学中生成的教学资源,并通过利用和转化,拓展课堂教学容量,让学生在获得知识、能力和情感的进一步丰富。例如,在《伤仲永》这篇文章的教学中,对于最后一个环节的教学活动设计,教师应当引导学生广开言路说出自己在文章阅读中有哪些见解,而不是越俎代庖帮助学生进行总结,并且这种开放式的教学过程更有助于学

生思维的发散和广阔性见解和独特性看法认识的生成。例如,笔者在这节课的最后一个环节的活动中,设置教学问题:通过这篇文章的教学,你有哪些收获和启发吗?对于仲永最后的结局,你有没有想过是什么因素导致的呢?随即,我引导学生在小组内进行探究和交流,并鼓励学生说出自己更多的见解和启发,说出自己对于这一问题的独特认识和看法。在我的鼓励下,部分学生提出:伤仲永这故事告诉我们,即便是天资聪颖,缺乏后天的努力也是难以让一个人成才。另一名同学补充:一个人的成功成才,既需要完善的个人因素,更需要良好的环境背景,环境铸就英雄在这里是十分精准的。又一名同学补充:家庭环境是造成仲永泯然众人矣的根本原因,忽视对仲永的培养导致了最终的悲剧。还有学生提出:虽然家庭是根源,外界的过度奉承也加剧了其父母的虚荣心,导致了恶性循环。最终,一名同学又提出:虽然外界环境对仲永的泯然众人矣有重要的影响,但是从其个人角度来看,缺乏上进心和好学的品质,更是导致其泯然众人矣的根源。通过学生的大胆讨论,学生的思维在这一活动中得以碰撞,思维火花的出现让这节课变得高潮迭起,学生的思想深度在这一活动中变得深刻,其思维能力在这一环节中也得以提升。

三、教学评价优化

初中阶段的学生,其自我意识提升,并有了一定的虚荣心和要强的心理。针对此刻学生的心理特点,教师必须要重视教学评价和教学反馈艺术的把握,更加注重教学评价的优化设计,才能帮助学生在初中语文学科的学习中建立更加高涨的热情和信心。因此,在语文学科的教学中,教师需要不断优化教学评价,让优质的教学评价给学生更加积极的教学反馈,以促进课堂教学有效性的不断提升。因此,教师在教学评价过程中,一定要注意教学技巧的把握,要提升教学的丰富性和技巧性,摒弃“很好”、“不错”等单调没有特色的教学评价,改用“你的语言真是精美”、“你的思想十分深刻”、“这位同学的反馈和课堂表现真是令人惊艳”、“这名同学近期的表现十分出色”等等,通过这种丰富性、艺术性的教学评价,帮助学生在课堂教学中建立更加出色的学习效果,促进学生学习品质、学习热情的不断攀升。

总结

教学设计的优化是教师提升教学水平的根本措施,也是提升学生学习效果的重要方式。在教学设计上,教师可以通过课堂引入的优化、教学活动的优化和教训评价的优化等方式,让学生在课堂教学中主动学习、学会学习,帮助学生提升更加完备的语文学习能力、思维能力。

参考文献:

- [1]陈文松.如何优化初中语文教学设计[J].读与写(教育教学刊),2017,14(07):61.
- [2]杨春梅.浅谈初中语文课堂教学设计优化策略[J].内蒙古教育,2016(36):8.
- [3]王文.初中语文阅读课堂教学优化设计[J].课程教育研究,2012(29):104.

