谈高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养

◆尹　德

（四川省德阳绵竹市南轩中学　四川德阳　618200）

摘要：音乐这门课程是高中教学中不可缺少的一部分，学生们通过对于音乐的学习，可以让学生们的综合素质得到强有力的保障，并且还能提高学生们的欣赏水平和品味，促进学生的德智体美全面发展，在这样的情况下，老师要通过对教学进行精心的设计，让音乐教学的效果得到最大化的实现，满足学生学习的需要。

关键词：高中音乐；鉴赏能力；培养策略

引言：

伴随着对高中音乐课程实施课改以来，对高中音乐老师也提出了更高的要求和期待，老师必须要紧紧的跟上时代发展的步伐，不断对自身的业务能力水平和教育理念进行学习，避免自己被淘汰，基于以上的原因，本文结合作者多年的音乐教学的经验，对就高中音乐教学之中如何培养学生的鉴赏能力进行了有效的分析和思考，并提出了自己的看法和观点，通过在这里与各位进行分享，希望能给广大的教育工作者经验与借鉴，进而有效的提升我们国家的音乐教学水平的提升。

一、当前高中音乐教学中存在的问题

尽管新课程改革在高中教学实践中不断深入，音乐美术等艺术类学科在教学中的比重有所提升，但在实际的教学过程中，受到高考压力的影响，音乐学科的教学时间受到了极大的限制和压缩，学生的学习时间和精力大多被文化课的学习所占据，缺少对音乐学习的兴趣；其次，教师的教学方式过于依赖音乐教材，课堂教学氛围十分枯燥缺少趣味性，教学效率十分低下，学生无法充分发挥自身的自主学习积极性；最后，学生在音乐的学习过程中，“听”音乐的时间和精力远远超过“唱”音乐歌曲，缺少歌唱的自信心[1]。

二、高中音乐中培养学生鉴赏能力的意义

1、有利于培养学生的实践能力

在高中音乐教学中，培养学生的鉴赏能力是一个学生实践的过程，学生通过对音乐作品进行赏析，能真实的表达自己内心的情感，或者伴随着音乐进行各种表演，这都是学生展示自身实践能力的表现。因此，高中音乐教师要对学生进行正确的引导，使学生的音乐感知能力和鉴赏能力得到有效的提升。

2、有利于发展学生的创造力

爱因斯坦曾经说过：“想象比知识更加重要，因为知识是有限的，而想象概括了世界上的一切，推动着进步，而且是知识的源泉。”在高中音乐教学中也同样如此，学生在对音乐进行鉴赏时，能充分的发挥想象力，并通过教师的引导，将想象力转化成为创造力。

3、有利于提高学生音乐素养

随着社会经济的飞速发展，当前社会对人才的要求也更加的全面，要求全新的综合型人才。而在高中音乐教学中培养学生的鉴赏能力，能使学生感受音乐的魅力，开阔学生的视野，能有效的提升学生的音乐素养，增加学生在社会上的竞争力[2]。

三、高中音乐教学中培养学生鉴赏能力的策略

1、展示音乐教师个人魅力，树立学生正确审美观点

音乐教育从本质上来说是对学生进行审美的教育，因此需要老师具备专业的技能知识，只有这样，才能更好的完成教学任务，让学生们感受到更好的学习体验，因此，老师可以通过向学生展示自己的特长，来让学生们充分的领悟音乐带给他们的震撼，老师还可以通过向学生进行音乐知识的讲解，让学生了解到更多的音乐知识，以此来得到陶冶情操的目的，让学生对美的感受能力也得到显著的增强，在高中这个时期，学生们的思想还不成熟，心智还不是十分的健全，所以通过音乐欣赏教育，还能够有效的培养学生们的人生观、世界观和价值观[3]。

2、丰富音乐欣赏内容。激发学生音乐学习兴趣

在人类音乐发展的历史上，一些外国的优秀音乐作品占据着十分重要的地位，对对音乐的发展产生了很大的影响，所以，学生可以选择恰当的音乐进行欣赏，来让自己的音乐知识库变得更加充实，比如，老师可以引导学生欣赏贝多芬的《第五 (命运) 交响曲》，通过老师的讲解，使学生们体会到这首音乐所传达的那种坚忍不拔、不屈不挠的奋斗精神，在这个学习的过程中，不仅让学生们学习到了音乐知识，还能让学生体会出做人的道理，让学生们的精神境界得到升华。

3、因势利导，正确引导学生的审美情趣

流行音乐与我们的民族音乐间有不少相似点。就民歌而言，很多流行歌曲的素材来自民歌。现在流行歌坛出现了一些歌手用通俗唱法演唱民歌的现象，是民歌演唱的另一形式的体现。在音乐教学中，结合中学生喜欢流行歌曲、流行音乐的特点，因势利导，尽可能多的关注与学生生活实际紧密相连的流行音乐，积极而适当地引导他们学习和体验音乐，吸收流行音乐中有益的元素，激发学生上好音乐鉴赏课的兴趣，使学生初步具有一定音乐鉴赏能力，进而引导学生全身心地投入音乐活动，逐步提高学生的音乐素养，提高音乐鉴赏能力[4]。教学时，我们要以音乐专业化知识引导帮助学生分析当前他们喜爱的流行音乐特征，提高他们对流行音乐的辨别能力，让学生主动获取音乐及与之相关的知识，在评价中培养了学生鉴赏美的能力。

4、提高文化修养，丰富生活阅历

音乐鉴赏能力是文化艺术修养的重要组成部分，同时文化艺术修养又在很大程度上决定着音乐鉴赏能力所达到的水平。丰富的文化艺术修养，对于理解音乐作品就有着更为直接的联系。可以说，对各类文学艺术作品的感受与理解越深刻、越细致，那么对相关的音乐作品的欣赏和领会也就能收到更好的效果。此外，人的生活体验与音乐欣赏有着更为直接和密切的联系，丰富的人生阅历和情感体验将非常有益于欣赏者对于音乐作品的体验和领会。但对现在的高中学生来讲，他们的生活阅历自然很简单，情感体验自然很单纯，但教师可以向他们提出：要丰富自己的人生体验，不断提高自己的思想认识，加深自己的情感体验，这同样是获得音乐鉴赏能力的一个重要的方面。

5、运用综合实践活动，引导学生参与音乐欣赏

在老师进行音乐欣赏的教学过程中，老师要让学生掌握一些常见的节奏，并在此基础上通过对韵律进行演奏，让学生们不由自主的跟着动起来，让自己更好的参与到音乐的教学过程中，进而使学生对音乐的感受更加的深刻，学生们可以采用多种的形式来参与到节奏韵律之中，比如可以采用拍手、拍腿、拍肩、跺脚、捻指等，让学生对节奏有整体的感知，更好地感受和表现音乐所要表达的情感，另外，通过使用这种办法进行教学，一方面能够对学生的创新能力和发散性思维的培养也能起到一定的推动作用，另一方面还能改变传统音乐授课死气沉沉的教学气氛，使课堂充满欢声笑语，有利于学生综合素质的提升

结语：

综上所述，新课改对音乐的教育提出了更高的标准，传统的教育理念已经趋于落后，不能满足学生和社会的需要，所以，老师要大力的探索提升音乐鉴赏课堂有效性的办法，让音乐鉴赏教学的质量有一个新的飞跃，让学生真正的爱上音乐，体会音乐带给他们的快乐。

参考文献：

[1]李米兰.浅谈高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养[J].才智,2018(36)：58

[2]王彩花.高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养策略研究[J].学周刊，2018（29）:151-152

[3]于飞.高中音乐教学中学生音乐鉴赏能力的培养研究[J].北方音乐，2018,38(16):166

[4]覃溪.高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养分析[J].黄河之声,2016（22）:55