

注重观察,提升农村小学生写作质量

◆梁培基

(肇庆市德庆县官圩镇沙旁小学)

摘要:作文本身是一种艺术性表达的方式,是学生通过艺术性手段描述学生所见所想的过程。作文写作中,生活是根基和来源,对生活的观察过程才能给学生提供更多的灵感和启发,仅通过学生的自我构思和凭空遐想难以写出优质的作品。因此,在小学语文教学中,观察是写作的根基,更是提升写作水平和写作质量的重要途径。本文就农村小学生写作中存在的问题展开论述,并提出了通过观察提升学生作品品质的几点认识和看法,为当前农村小学生写作质量的提升提供一定的思考和见解。

关键词:小学生;农村;写作质量;观察

一、农村小学生写作现状

1.描述内容空洞,缺乏真实性

在小学语文写作中,不少学生的作文中所描述的人物、事物或者景物都是虚假空洞的,缺乏真实性的。不实的场景和人物语言描述以及空洞的文章内容让人读起来味同嚼蜡,即便是部分学生希望通过在辞藻方面丰富自己的文章作品,但是也导致词不达意、文不对题的现状。显然,出现这一现状的原因无外乎缺乏观察根基和缺乏客观真实的认识过程,缺乏真正的观察过程导致了学生在写作过程中出现了拼凑文章和堆砌内容的现状,甚至部分学生直接利用手中所谓的作文大全等资料直接进行抄袭。一旦这种消极的写作习惯养成,后期再进行更改则变得困难重重。另外,学生搜肠刮肚、绞尽脑汁无法写出的文章,也势必会给学生带来一定的消极印象,导致学生惧怕作文写作活动、不知如何运用作文的方式进行表达的现状,这也违背了通过作文方式帮助学生增加一种表达方式的教学初衷。

2.情感丰富,但表达受限

农村小学生,其生活是丰富的,所接触的自然环境是多样的,其心思和细腻的,情感是含蓄的,思想是深邃的。如此优质的条件,却未能运用恰当的书面表达方式进行准确的表达,其情感似乎是被禁封了一般,往往在内心深处的情感十分丰富深刻,但是落实到纸面上却变的虚假,情感表达方式也如同浮光掠影一般浅显、缺乏深度。显然,在学生的情感表达方面,农村学生的优势和潜能还需要教师的指点,还需要教师采用一定的技巧和手段进行开掘。

二、注重观察,提升农村小学生写作质量的措施

综合分析农村小学生的写作作品和写作活动发展现状,其出现的描述内容空洞无物、缺乏真实性和情感丰富但表达受限等问题,都源于学生在写作过程中缺乏的一个重要的环节——观察。对于人物、事物、景物的描写和叙述过程,实际上都是在向读者传达情感和情绪体验的过程,对于事物的描述也是在通过一定的场景向读者传递一定的思想。所以,无论是哪种文章的描写,都需要学生经历真真的观察、甄选所要描述的内容,合理安置写作结构,才能真正将其所要描述的内容展现在读者的眼前,才能真正对读者有所触动。因此,教师在开展写作活动的过程中,可以通过以下几点教学措施实施教学。

1.培养观察习惯

小学生阶段正是学生习惯养成的关键时期,而细致的观察既是一种优良品质,也是一种良好的习惯。在小学阶段培养学生良好的观察习惯,既能够帮助学生在学习中积累大量生活化的、生动的写作素材,也能丰富学生的生活情感。例如,在人教版小学六年上册习作三这部分内容的教学中,写作部分要求学生把自己想象成大自然中的一员,可以是一种植物或一种动物,也可以当成一种自然现象,想象他们在自然中怎样生活或变化的。这部分内容的写作给了学生广阔的写作空间,要求学生选择自己更加擅长、更便于学生描述的生物进行描述。在这部分写作内容开展之前,教师可以引导学生先锁定自己想要描述的动植物或者自然现象,在课前或课后进行细致的观察,然后结合自己的观察再进行描述。同时,在学生写作之前,教师帮助学生建立认知:在平时的生活中,对物体细致的观察能够帮助自己更加顺畅地开展写作

活动,让自己的写作作品变得更加真实生动富有吸引力。同时,观察的过程是一个积累的过程,对于事物的认识或者对人物、自然的看法也是随着观察的深刻性而随之衍生的。结合学生的这一认知,学生的观察习惯得以培养,学生的写作作品也就变得更加畅通无阻。

2.提高观察的目的性、准确性

对于观察活动的开展,还需要学生有一定的技巧性、目的性、准确性、广阔性和深刻性,要求学生要结合自身所要描述的内容人、事、物进行有选择的进行观察,从而突出所要描述对象的特点,更加准确的帮助学生呈现轮廓和特征。例如,在人教版五年上册习作二这一活动中,要求学生以“二十年后回故乡”这一话题进行写作,而在这一写作活动中,也给了学生广阔的操作和想象空间,帮助学生丰富自己的学习。此时,教师引导学生先思考:自己在本篇文章着笔之前,想要叙述的究竟是家乡中人物的变化、事物的变化还是景物或者科技的变化呢?锁定方向后,再引导学生结合自身选择描述的方向进行观察。例如,当学生选择写家乡科技的变化这一方向后,教师首先要求学生着眼于当前的家乡中的科技发展现状,当前人们在日常生活中都可能用到哪些科技产品,如何操作,有什么不足。随即引导学生思考:二十年后的家乡,科技生活又有哪些变化呢?结合学生对当前家乡科技产品的发展现状进行细致的观察,通过想象后的对比,再凸显二十年的变化之大,必然能让学生的写作作品变得更加丰富、精彩。

总结

农村生活给小学生提供了丰富宝贵的素材库,但是写作水平的提升还需要学生经历细致观察的过程。作为教师,应当立足于当前小学生写作中存在的不足,并通过培养观察习惯和提高观察的目的性和准确性等措施,帮助学生在观察活动的基础上,让其写作作品变得更出色。

参考文献:

- [1]王治平,王海琴.学会观察,让小学生写作有“米”可“炊”[J].学周刊,2017(14):87-88.
- [2]王丽萍.浅谈小学生写作观察能力的培养[A].中华教育理论与实践科研论文成果选编 第十一卷[C].中国教育教学丛书编委会,2016:1.

