

看不见的世界

——《坐井观天》教学顿悟

◆罗友谊¹ 向华碧²

(1 重庆市南川区南平镇岭坝小学校 408400; 2 重庆市南川区南平镇中心小学校 408400)

摘要:寓言故事,一来因为流传极广,其中的寓意便要如金科玉律般一成不变,或传授给学生、或学生自己领悟;二来这类寓言寓意往往言简意赅,且是生活事例的高度集中化,教学总结时往往言尽而意未到,意至而言不明,越说越模糊。因此小学阶段,不但要注重教学的生活化联系,同时,更要把其中的寓意解析得更具有现实意义。

关键词:寓言;生活化;用心思考

人之心神只在有睹有闻上驰骛,不在不睹不闻上着实用功。……学者时时刻刻常睹其所不睹,常闻其所不闻,工夫方有个实处……岂以在外者之闻见为累哉?(《传习录》三〇九条)

——(明)王阳明

《坐井观天》,最早出自《庄子·秋水》,一篇妇孺尽知的寓言故事。最难的就是这类课文的教学。一来因为流传极广,其中的寓意便要如金科玉律般一成不变,或传授给学生、或学生自己领悟。稍有偏离,就是不当;二来这类寓言寓意往往言简意赅,且是生活事例的高度集中化,教学总结时往往言尽而意未到,意至而言不明,越说越模糊。因此小学阶段,不但要注重教学的生活化联系,同时,更要把其中的寓意解析得更具有现实意义。

人教版小学二年级上册课文第12课便安排了这篇课文。除了生字以外,课后题这样做了安排:

一、分角色朗读课文,读好下面的句子。

◇天不过井口那么大,还用飞那么远吗?

◇天无边无际,大得很哪!

◇不信,你跳出井来看一看吧。

二、小鸟和青蛙在争论什么?他们的说法为什么不一样?

分析这两道题,我这样理解的:

1.第一题有两个设置目的:一是在教学中引导学生分角色朗读小鸟和青蛙说的话,注意语气和情感;二是进一步认识问号、感叹号、句号的不同语气。

2.第二题“争论什么”好理解,关键是“他们的说法为什么不一样?”的分析。在备课时,我仍没有逃离掉这个寓言本身的寓意影响:讽刺了青蛙和象青蛙一样的人眼界狭隘或学识肤浅,赞扬了小鸟和象小鸟一样的人眼界高远、学识渊博。告诉我们“看问题、认识事物,要站得高,看得全面,不能像青蛙那样犯了错误还自以为是”。

带着这样的基本思想,我和孩子们是这样学习的:

1.开门见山:

今天,我们学习第12课《坐井观天》。你们说说,课文讲了谁和谁的故事?

(生:青蛙和小鸟)

2.剖解析文(主要环节):

师:他们在争论什么?(生:“天的大小”)

师:他们各自的想法是什么?(生:小鸟说“天是无边无际的”,青蛙说“天只有井口那么大”)

师:找出他们这样说的相应的自然段。(生:4和5自然段)

①男女生分角色朗读

②小组分角朗读

③点名分角色朗读

重点:

①“还用飞那么远吗?”是什么意思?(生:不用或用不着飞那么远)什么语气?(生:不相信、怀疑的语气)

②从“天无边无际,大得很哪”可以看出小鸟什么心情?(生:自信、骄傲,对青蛙说法的不屑)

师:他们俩这样说的理由是什么?

(生:小鸟:飞了一百多里。青蛙:天天坐在井里。)

师:青蛙和小鸟都“笑”了,他们在“笑”什么呢?

(生:他们都在想,这么简单的事,怎么会说错呢?很不可思议;很诚恳地在邀请对方走进自己的世界去感受天空的大小。)

3.课堂顿悟:

师:孩子们,你们觉得谁说得对呢?(生:小鸟。)

师:那孩子们说说,青蛙岂不是撒谎了吗?

(起初,孩子们或绝大多数孩子会受到自己生活经验的影响,说出小鸟没说谎,青蛙说了谎。因为孩子起码知道,天绝对不只有井口那么大,而无边无际是符合认知习惯的。)

鉴于此,我在想,小鸟是对的吗?它说的“无边无际”到底是多大呢?也许也就是它的眼睛限制了它的思维。相对于旁观者,它们的区别是眼睛看到的区别。于是,我这样问孩子们:

师:想一想,如果你就是青蛙呢,你觉得自己说错了吗?

(孩子们会在老师的反问中静下心来思考,会慢慢判断,认为青蛙并没有说谎,它说的是自己看见的。)

师:对,他们都没错。那是哪里出错了呢?

此时此刻我才觉得,如果和孩子们讨论眼光狭隘、学识肤浅是多么晦涩难懂,也脱离了实际。因为孩子们对这样的道理根本没有生活认识,更无法利用它去指导学习。于是,我忽然间想到了一个问题:到底是哪里出了问题,让他们争论不停呢?

对,眼睛,就是眼睛,眼睛欺骗了大脑。因此,“看到的不一定是真实的”可能会对二年级的小学生的生活更有实际意义。所以,我改变了教学的初衷设定,与孩子们共同分享:

人的眼睛可能会骗人的,请用心去找寻和思考。

师:孩子们,说说你生活中“眼睛看到的,但却不一定是真实”的例子。

(介绍“海市蜃楼”,水中的鱼的深浅,妈妈爸爸的“骂”……)

到这里,我始终坚持一个想法:我们没有、也不应该嘲笑谁(青蛙或小鸟)。只有在相互的理解中带领它们走向光明,认识世界和生活。

所以,对于课文末尾两个自然中小鸟和青蛙之间的对话,应该以朋友间友好而非相互嘲讽的方式去见证、辩论天的大小,这样设计才会更加和谐。

