

“故事味儿”在小学语文阅读教学中的实践与探究

◆吴爱金

(福建省南平市光泽县华桥中心小学 福建南平 354100)

摘要:增强小学语文阅读教学的“故事味儿”对提升学生的阅读能力具有非常重要的作用。新课改背景下,如何在小学语文阅读教学中增强“故事味儿”以激发学生的学习兴趣是教师重要的教学研究课题。为更好的建构“故事味儿”阅读教学,本文浅谈“故事味儿”阅读教学的建构策略,以期能为小学语文教师提供教学经验。

关键词:“故事味儿”;小学语文;阅读教学

笔者认为,建构完善、系统的小学语文“故事味儿”阅读教学对推动阅读教学水平的提升具有非常积极的作用,主要表现在能增强学生的阅读想象能力、激发学生的学习兴趣以及增强学生的情感体验三个方面。而建构“故事味儿”阅读教学的策略也需围绕以上三个方面进行。本文按照上述思路进行分析,具体如下。

一、“故事味儿”在小学语文阅读教学中的作用

(一)增强学生的阅读想象能力

学生通过阅读故事提升阅读想象能力,是最有效的方式之一。新课改背景下,教师通过引导学生涉猎各种各样的有趣故事,在符合学生阅读情趣的基础上帮助其提升阅读想象能力,学生自己也能通过故事学习课本中没有的知识,提升想象力和创造力。

(二)激发学生的学习兴趣

故事阅读不同于普通的语文教材读物,其包罗万象,种类丰富,总有一款能培养学生的学习兴趣,鉴于小学生的知识水平不高,所以他们一般对于故事类课外读物最为中意,因为有趣的故事情节能激发其好奇心和求知欲。

(三)增强学生的情感体验

首先,学生阅读大量的故事读本,本身就是汲取生活经验、品味趣味人生的最好方式,所以可以开拓学生眼界,让学生懂得更深更广;其次,优秀的故事读本中包含着丰富的文化艺术因子,学生长期涉猎这些读本,会自然而然的陶冶情操、提升气质。

二、“故事味儿”在小学语文阅读教学中的实践探究

(一)基础和前提

1、教师推荐,确保故事材料的质量

小学生由于没有很强的明辨是非好坏的能力,所以尚不能自己选择图书。而为确保故事材料的质量,笔者认为应采用“教师推荐”的方式,即教师先向学生广泛征集阅读意见,然后根据学生的兴趣搜罗故事素材并加以整合、筛选和分类。例如经过广泛征集阅读意见,教师发现大部分学生都喜欢漫画书和动画片,此时教师就应以“漫画书”和“动画片”作为关键词,从图书馆、网络中搜集阅读素材,在积累到一定量之后,教师再将所有阅读素材进行二次加工,将之装订成完整的故事册。

2、学生选择,确保故事材料符合学生兴趣

只有符合学生学习兴趣的故事材料才是真正适合他们自己的阅读材料,新课改背景下,教育赋予了学生选择和拒绝的权力,即学生有权力拒绝那些自己不喜欢的阅读材料。所以教师在让学生选择阅读材料的过程中,需格外注意以下三点:第一,学生选择应以学生的选择意愿为主,教师不得干预,更不能分配,这是最为重要的基础和前提,每位教师都应当做到;第二,如果有的学生不喜欢任何一种故事素材,教师需要让与其关系好的学生帮忙,激发其阅读兴趣,因为有与其关系好的学生从旁劝导,学生的心理会产生变化,会因为好朋友的关系去尝试接受自己不喜欢的东西,这也是小学生普遍存在的一种从众心理。

(二)增强“故事味儿”的方法和策略——部编版二年级上册《曹冲称象》

1、创设情境,抛出问题

通过还原特定的历史情境,学生能结合历史事实获得情感体验,所以情境教学法对建构“故事味儿”阅读教学非常有帮助。例如,教师先给学生展示曹冲指挥家丁赶着大象上船的图片,并设问“曹冲为什么要让家丁赶大象上船,如果你是画中人物,能够明白曹冲这么做的目的吗?”

2、分组讨论,角色扮演

采用分组教学法让学生讨论上述问题,分析曹冲称象带给我

们的启示,作者先生借助笔下曹冲这一人物,揭露了我们在面对一个看似不可能解决的问题时,应当保持一种什么样的态度,并如何转换解决思路?然后以组为单位,进行角色扮演,让学生根据自己的理解进行情节模拟,进一步增强其阅读体验。

3、设置矛盾,激发好奇心

为进一步增强学生的阅读体验,教师要设置矛盾,从而激发学生的好奇心,引导其继续深入探究,例如有人说:“曹冲称象的方法是非常科学的,他利用了水的浮力和重力之间的关系,非常直观。”,而还有人说:“曹冲称象的方法并不科学,因为利用石头代替大象,是绝不可能得出大象的真实体重的。”,而基于这两种观点,让学生讨论一下曹冲称象方法的利弊,并就自己反对的观点提出三个反驳性的问题。

4、双方辩证,调动情绪,增强学生的代入感

采用分组教学法,将学生分成正方和反方两组进行辩论,辩论过程中,教师担当裁判,不参与辩论过程,而让正方双方就自己认同的观点进行阐述,并对反方提出上述中准备好的问题,就事论事,针对问题进行辩论。在这个过程中,教师已引导学生跳出《曹冲称象》的文章内容,转而从更高层面分析作者的思想意图,代入感更强,阅读“故事味儿”也更好。

5、教师总结,明确思路

双方辩论结束后,教师就可以对学生提出的若干问题进行总结,包括“曹冲称象带给我们的启示”、“《曹冲称象》所表达的思想主旨”、“我们应学习曹冲的什么学习品质”等等。为方便学生学习,教师可采用图文并茂的方式,罗列问题的同时也列明知识点,学生看图说话,阅读“故事味儿”进一步提升。

(三)需要注意的问题

1、任何教学方法和策略都必须紧紧围绕教学目标

阅读也是语文教学的一部分,所以在开展阅读活动的过程中要紧紧围绕教学目标,不能脱离目标,把阅读搞成“四不像”。所以在进行课外阅读之前,教师首先要做的就是深入研究教学目标,从知识与技能目标、过程与方法目标以及情感、态度与价值观目标三个方面设计教学方案,整合教学思路,然后再考虑如何增强阅读教学的“故事味儿”。

2、教学过程需激发学生的好奇心

学生的好奇心越强,其阅读欲望才更强,阅读体验才更好,阅读教学的“故事味儿”才更浓。所以在教学过程中,教师可以通过历史故事、影像资料等教学素材激发学生的好奇心。这里值得注意的是,教师的引导材料需紧紧围绕阅读内容,最好是能直观的体现文章主旨,这是非常重要的。

结束语:

综上所述,小学语文“故事味儿”阅读教学的建构策略主要分为“基础和前提”“方法和策略”以及“应注意的问题”三部分,每一部分都对提升语文阅读的“故事味儿”具有非常重要的促进作用。当然,上述分析只是笔者的浅见,新课改背景下,教师需继续秉持不怕困难、勇于创新的精神,去探索和研究更多更好的“故事味儿”阅读教学建构策略。

参考文献:

- [1]雷有良.小学探究性语文阅读教学的研究与实践[D].东北师范大学,2017.
- [2]许发财.故事情境法在小学语文阅读教学中的实践研究[J].考试周刊,2017(46).
- [3]曹爱华.小学语文叙事性作品阅读教学策略研究[D].
- [4]陈香梅.小学语文阅读教学中培养学生综合阅读能力的探究与实践[J].课外语文,2017(18):97-97.
- [5]范瑜.小学语文阅读教学的故事模式研究[D].西南大学,2016.
- [6]陈宝清.故事法在小学语文阅读教学中的实践与探索[J].考试周刊,2016(53).

作者简介:吴爱金(1975—),女,福建南平光泽县人,大学本科,语文一级教师,从事小学语文教学工作。