

让小学语文回归本色彰显课堂魅力

◆周娟妮

(陕西省渭南市富平县美原镇雷北小学 陕西渭南 711700)

摘要:课改提升了语文教育的质量,有效地推动了广大师生的迅速成长,但也出现了“热闹”课堂等现象,令我们困惑和迷惘。因而回归本色语文的呼声日高。真正的回归是科学理性的反思。

关键词:学生主体;回归本色

当前,小学语文教学开始了课改,不少理念、教学形式脱颖而出,语文课堂也随之焕然一新,教学手段多样,师生互助增加,呈现出百花齐放的局面,可谓是热闹非凡,但是透过喧哗的表面,我们会发现热闹的课堂背后,是苍白与空洞的教学。小学语文教师,应该教给学生什么?让学生掌握什么呢?这是一个值得深思的问题。个人认为,无论小学语文课堂注入了什么样的理念,改变成怎么样的教学模式,其本色教学是不可变的,所以这就要求教师课堂上要务实,高效,探索。让学生在自主合作交流中获得进步。

一、创设教学情境,搭建自我展示的平台。

创设宽松的学习氛围,给学生一个展示自我的空间,激发学生的思考欲望,创建语文高效务实课堂。愉快的环境可以使人感到自由、安全和依赖。在这样的氛围下学习,更有利于知识的生成。因此,我们要创设宽松、愉快的学习环境。以学生为主体,引导学生敢思、敢想、敢于表达。在语文课堂教学中,我们就要主动地转化角色,引导学生自觉、积极的学习知识,思考问题,充分发表见解和想法,注重语文课堂教学的个性化培养。语文教学要珍视学生的独特的感受、体验和理解。这就要求我们广大的语文教师在教学中确立新的语文教学价值观——尊重差异,弘扬个性,多元解读,给学生搭建一个能充分表达自己独特感受的平台,让他们在课堂上敢于表达自己的想法和感受。要求我们不能照本宣科,拿一把尺子来衡量同学们的回答,更不能用我们成人的思维来评判孩子们的对与错。因为,每个学生的生活经验不一样,所以就应该鼓励学生对文本知识的理解做出有个性的反应,做出富有想象力的反应,甚至是“突发奇想”。

二、以读代讲,培养学生的情感

小学语文作为人文学科,对学生心灵的震撼的影响是很有力度的,也是深远的,这是因为小学语文本身蕴含的理念和情感,对学生的情感、态度会发生潜移默化的作用。小学语文学科要达到像大纲中要求的那样:培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情。在教学过程中,使学生受到爱国主义教育和科学思想方法的启蒙教育。培养学生的创造力,培养爱美的情趣,发展健康的个性,养成良好的意志品格,诸方面的任务在很大程度上是凭借阅读教学中一篇篇的课文进行的,正所谓“在读中有所感悟”、“在读中培养语感”、“在读中受到情感的熏陶”。

朗读在小学语文教学中占据十分重要的地位,让学生通过朗读实现理解课文内容,体会课文思想感情的主要方法,又是积累词语,训练语感的有效手段。小学生处于记忆的黄金时期,就阅读教学来说,适合采用朗读、诵读以及背诵等方式,这也是这一学段需掌握的一个重要的知识点要求。让学生除“会”朗读外,还要求学生学习默读,做到不出声、不指读。在教学中可以采用

多种的朗读方法来贯穿整个教学,只有让孩子们读,反复的读,把读作为理解与感悟的手段,通过读,去解决阅读课上的几乎所有的问题。唯有多读,才能理解,才能运用,才能潜移默化地将范文的语言内化为自己的语言。如教学《红树林》一课可以采用多种方法指导学生进行朗读,以读代讲,让学生充分地读,在读中全面理解,在读中整体感知。在读中有所感悟就可以采取范读、领读、轮读、默读读等强化对课文的理解,体会文章所表达思想感情,作者对红树林的赞美之情。

语文教学不仅要重视对语言的理解和揣摩,更要注重对语言的积累和运用。在小学语文教学中理应重视语言运用的训练,包括口头表达和书面表达。特别是在阅读教学中要增强运用语言的意识,承担起提高语言能力的重任。在读中学习精美的语言、精妙的构思、精致的布局,学习表达运用。要努力让学生把读中的体会、体面到的东西外化为语言文字,这就是认识、情感向口头语言、书面语言的转化,内容向形式的延伸,也是理解向表达的迁移,阅读与写作的结合。最终使学生学以致用,能说会道,能写善文,发展和提高语文综合素养。学而不思则罔,思而不学则殆。让学生的思维进驻课堂,让学生的阅读过程充满思辨的味道,使阅读教学从言语积累向言语思维转化。

三、激发学生的想象力

课堂教学中,教师应以自己敏锐的观察力,时刻捕捉学生的心理动态,结合教材特点,紧扣课堂脉搏,随机应变,恰当及时地抓住激发学生想象的契机,用有效的点播、引导,让学生的想象力飞扬起来。

1、图文结合,启发想象

激发学生的想象力首先应当投其所好,小学生对于文字不太敏感,所以教师应当利用图片进行教学。对于学生来说,图片是最直观的,所以教师在备课的过程中要准备好文章所需要的图片,最好是色彩鲜明的,能够吸引学生的注意的图片,这样才能更好的吸引学生,激发学生的想象力。

2、利用留白,激发想象

留白是指文章中作者没有表达情感的部分或是不指出故事的结局,所留下来的空白,这样的留白是为了学生的自我发挥,让学生自己想象接下来的内容,促进学生的想象力,学生通过自己对文章的理解发挥想象力对留白的部分进行补充。教师要激发学生的想象力,就要做到巧妙利用留白,使学生充分发挥学生的想象力。

总之,课堂教学是一个有诸多因素构成的有机整体,它们之间有着密切的联系,缺一不可,对课改实践的现状作出冷静的反思,理性地审视当前教学行为的目的性和实效性。任何一种急功近利,急躁浮夸,只求形似,满足于光鲜外表的形式包装都是与新课程真正倡导的精神实质大相径庭的,都会对课程改革的实施带来负面的影响。本色语文教学追求教学实践回归到语文学科自己的领地中来,认真按语文教学独特规律扎扎实实地讲与练,从实处着眼,回到根本中来,放大并突出自己的学科属性,提高教学效益。

