

浅谈小学美术教学中合作学习的有效性

◆何利清

(四川省泸州叙永县西外街小学校 四川泸州 646000)

摘要:合作学习发源于上世纪七十年代的美国,并于八十年代中期得到长足的发展。合作学习打破了老旧僵化的教学方式,有效提高了学生的学科素养,使学生的非智力因素进一步发展及认知能力的增强,因此合作学习成为新课程理念的主流教学理论。合作学习在教学中有着重要的地位,尤其是在美术教学这种以操作性为主的课堂教学模式中的应用更为适合。

关键词:小学美术教学;合作学习;有效性

合作学习是学生全面而又多元的自主实践活动,真正建立于学生自主活动与主动探究的基础之上,促使学生的实践能力与综合素质得到提高与发展。鉴于当前小学美术教学的现状,谈一谈如何提高小学美术教学中合作学习的有效性。

一、目标的一致提高合作学习的有效性

学习目标的一致是合作学习有效性的前提。有效的合作学习是小学生以新课程理念下的美术教学大纲为目标,以不同学习能力组成的学生小组为组织形式,以学习中互动合作作为动力。

二、适合性是合作学习有效性的基础

合作学习并不是适用于任何时间任何地点它是有一定的局限性的。何地适合、何时适合及小学生如何适合的分组搭配,美术教师都要提前进行充分地“预设”。

三、成员间的互助提高合作学习的有效性

建立互助学习小组,选定学习组员,是开展合作学习的极为重要的环节。低年级小学生以教师分配为主进行搭配,而对于高年级的小学生,教师可以大胆放手让组长自己挑选学习成员,在全班范围内招兵买马,实行双向选择,充分考虑各小组成员的品德、性格、性别、特长、能力等因素,努力做到使小组每个成员各具优势,利于合作学习中互助提高取长补短。在合作学习的小组内要明确分工,在小组中每个成员都处于学习的主体地位,培养成员间的合作精神,进而提高合作学习的有效性。

(一)组内互助 在小学美术教学过程中,通过教师讲述后小组成员间以互助合作的方式进行合作学习。在小学美术课的开始由教师用生动而又直观的讲述,简要介绍美术学习的内容,激发小学生的学习兴趣,在这其中教师应对美术教学中的关键内容进行提示。然后,进行分组在小组成员中合作学习,讨论并理解教师讲述的内容。小组合作学习的原则是让组内学生有责任监督本小组成员全部掌握学习内容,只有所有小组成员全员掌握了学习内容后才算完成学习任务,小组所有成员间要相互帮助共同提高。

(二)组间互助 将全班小学生分为若干小组后,把一项具体美术学习任务划分成几部分,每个小组的各成员掌握其中的一部分,然后,将位于不同小组中需要完成同一部分任务的小学生集中起来,让这些小学生共同分析研究所承担的学习任务并熟练完成任务。然后这些学生再回到自己原来的小组中,就自己掌握的那部分学习内容传授与同组其他同学,从而使全组同学都全面掌握教师所布置的美术学习任务。例如:人教版一年级美术课本上册《大家都来做》一课中,教师把一年级小学生分成四个小组,每个小组成员选择其中的一项,然后教师把任务相同的合成一组,共同分析研究动手制作造型,其他小组也同样如此开展合作。待所有同学全部完成作品后,所有的同学又重新回到原来的小组,分别把自己创作的作品与组内其他同学相互交流合作学习,大家对其他同学的作品产生兴趣并表示相互借鉴,这样就促进了小组成员间互帮互学,进而共同掌握美术课本学习内容。

四、合作的多样性是合作学习有效性的保障

(一)师生合作 在小学美术教学的合作中,师生合作是及其重要的,同时也是最有效率的合作学习的方法。小学生在美术教师指导下,参与各种各样的美术学习活动,进而获得美术知识形成美术学科的基本学科素养。在小学美术课堂教学中,我们美术教师结合教学内容,科学地设计问题情境,有目的地引导小学

生进行各种形式的讨论。这些悬疑的问题必须是教师、课本与学生三者间的有机契合点联结点以及学生的美术学习的兴奋点,既要概括课本的知识点,又要切中教学的重点难点,还能唤起小学生应用以前所学的知识对学习新知识的欲望。例如:人教版三年级美术课本上册《万花筒》一课中,教师准备教具(一些有万花筒图案的图片、中心对称的图案、示范用的工具),学生准备学具(万花筒及彩色纸、剪子、笔、胶水、绘画笔),教师通过让学生看万花筒引发讨论,万花筒中的花有什么特点?引导学生仔细观察万花筒中六角形图案,总结出万花筒中的六角形图案是由六个三角形组成的,其中一个真实的,其余五个由镜子反射而成,最后师生合作一个万花筒中的六角形图案。在制作的过程中教师应始终和学生通力合作,引导学生观察思考。

(二)生生合作 为了使小学生更好完成美术学习任务,教师在美术教学中注重引导学生与学生间的合作学习。这种生生合作的学习不仅能集思广益,加强学生间的相互切磋,共同提高学习成绩,而且还能培养小学生的好合作意识与合作行为,形成乐于合作的优良品质。由于小学美术教学内容具有实践性强的特点,让小学生在课前合作收集学习材料,同时为课堂上合作学习做好准备,然后通过课中合作,解决学习难题。在小学美术课堂教学中,教师应勇于让位,把美术课堂教学更多地交予学生,大胆放手让学生互相合作,解决美术学习中遇到的难题,教师只需适时指点迷津即可。我们教师在教学中倡导小学生之间互相合作,共同寻找问题,共同解决问题,也可在课后开展预习合作学习,共同探索未知知识。

总结语:总之,合作学习是新课程理念下的先进的教学模式,小学美术教师要大胆实践积极探索这种教学新模式,运用这一教学新模式达到最佳美术教学效果,提高小学生的美术学科素养,使小学美术教学更上一层楼。

参考文献:

- [1]郭士玉.合作学习模式在小学美术教学中的应用[J].生物技术世界,2015,03:129.
- [2]高秀明.小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究[J].大众文艺,2012,12:241-242.
- [3]王莉.试论分组合作学习方法在小学美术教学中的应用[J].美术教育研究,2014,06:116.

