

新课改背景下小学语文古诗词教学策略探究

◆李婵兰

(广东省茂名市化州市实验小学 525100)

摘要:现如今,我国愈加的重视教育事业的发展情况,所以,我国的教育方面的改革力度越来越大,而语文作为小学阶段的基础科目,新课程改革自然而然对于语文教学也提出了明确的要求规范。古诗词在我国历史上有着渊源流长的历史文化,在小学语文的教学中占据着重要的地位,随着新课改的不断深入,古诗词教学在小学语文的重要性也是有了很大幅度的提高。如今小学教育行业关注的重点逐渐地变为如何提升古诗词课堂教学的有效性和教师的古诗词教学水平。本文就古诗词教学过程中的一些缺点的改正以及如何提升教学水平为研讨内容,具体讨论提升小学古诗词教学的具体方针。

关键词:小学语文;古诗词;新课改;教学策略

一、古诗词对于教学的意义

古诗词是中文独有的一种文体,有特殊的格式及韵律,是以古体诗、近体诗和格律词为代表的中国汉族传统诗歌。诗和词是两种不同的体裁。诗按音律可分为古体诗和近体诗两类,按内容可分为叙事诗、抒情诗、送别诗、边塞诗、山水田园诗、怀古诗(也就是所谓的咏史诗)、悼亡诗、咏物诗、军旅诗等。诗主要讲究的是字数相等,平仄押韵,读起来朗朗上口。

词,又被称为长短句、曲子等,配上音乐就可以哼唱出来。词主要的构成是词牌,不同的词牌,在字数方面都有不同的规定。总而言之,古诗词语言非常精炼,在每个字眼上都需要耗费一定的时间和精力,构思极为巧妙,是中国文学史上当之无愧的瑰宝。

古诗词的教学能够激发小学生对中华民族优秀的传统文化进行感知,小学生是祖国未来的花朵,培养他们拥有优秀的品德修养是基本,在这个基础之上还需要培养他们对于优秀文化的理解认知,如此一来,他们步入社会才会有所建树。诗歌作为传统文化的精髓,内容深刻、包罗万象,因此古诗词教学可以帮助小学生认识世界,以此来形成良好的人生观。

二、古诗词教育现存的问题

首先就是教学方式的问题,传统教学方法还是填鸭式的,这样的方法在古诗词教学活动中的效果十分低下,也不利于发挥古诗词学习的作用。

其次就是小学古诗词教学活动中重视古诗词的记忆内容,但是对于古诗词内涵底蕴的讲解却不再提及,如此一来,小学生们即便背会了需要记住的古诗词,但是对古诗词的理解不够,这也是小学语文古诗词教学活动中存在的很大的问题。

最后,教师对于诵读没有足够的重视起来。诵读作为感知古诗词的重要一环,学生能够通过诵读来领会诗词所要表达的情感韵味,而且诗词所包含的韵律之美也只能在诵读中被发觉。但是如今的教学中,教师没有意识到诵读的重要性,仍将教学重点放在具体的词汇讲解上,学生没有了对于情景的感悟,自然无法学好古诗词。

所以,古诗词的教学方法是极为重要的。小学生由于年龄的缘故,难以理解古诗词,加之古诗词的教学都是枯燥乏味的,小学生就很难去愿意学习古诗词,如果在没有好的教学方法,那么小学生真的就不会去学习古诗词了,由此看来好的教学方式至关重要,良好的教学方式是提升小学语文古诗词教学水平的前提。

三、新课改下古诗词教学对现存问题的解决策略

1.做好引导,激发学生学习热情

小学生的热情是学习的基本,小学生处于身心发展的基础时期,对于课本上的知识点存在一定的抵触情绪,加之古诗词中包含较难的知识点,使学生学习兴趣低下,影响着小学生参与古诗词课堂的积极性。教师要摒弃口语引导为主的教学方式,把古诗词与实际生活进行整合,让学生发现其中的联系,从而促使学生以更好的状态参与到课堂当中,因此,教师要以全方位引导的方式点燃学生探究古诗词的热情,使语文课堂更加的高效。

2.大力开展诵读的学习方式

教师在教学之时,在刚开始可以为学生勾画出值得细细品味的美句,让学生多次反复的诵读,其中的韵味意境学生可以多多少少的体会出一二,诵读的方式可以令学生很好的感受到诗词的文字美以及韵律美。

3.分析古诗词中的人文情怀和思想内涵

在学生诵读古诗词后,已经有了初步的感受,接下来教师便可以为他们思维引导,带领他们一起赏析这段勾画出来的美句,学生们对于古诗词的情感把握就会更加的深入彻底,也会对古诗词的学习产生出浓厚强烈的兴趣。比如说在教学《山居秋暝》的时候,诗中“空山新雨后,天气晚来秋。”这两句从字面上就能看出作者所描绘的场景,空山”两字点出此外有如世外桃源,山雨初霁,万物为之一新,又是初秋的傍晚,空气之清新,景色之美妙,可以想见。诗中明确写有浣女渔舟,诗人却下笔说是“空山”。这是因为山中树木繁茂,掩盖了人们活动的痕迹,由于这里人迹罕至,自然不知山中有谁来了。这样的教学,学生将会充分感受到作者在诗中所表达的美。

4.培养学生的古诗词探究能力,更正学习理念

虽然小学生思想中存在着大量缺陷,教师也不可以只对学生传授知识,如若这样,学生就无法打好未来学习古诗词的基础,正所谓授人以鱼不如授人以渔,所以,教师要明确自己的职责,不是完成教学目标,而是教给学生们知识,让学生掌握自主探究古诗词的能力,这就要求教师本身应当更正自己的教学态度,扛起教育责任,课本进行认真研究,上课前做好充足的准备,发现古诗词中的重难点知识,上课的时候带领学生深层发掘课本内容。帮助学生掌握属于自己的古诗词探究方式,以此来打好学生在今后的日子学好古诗词的学习基础。倘若教师没能激发学生学古诗词的热情,这便是一种对于古诗词这一源远流长的精神文明的浪费。因此,教师应该把教会学生当做首要任务,对学生进行积极的教学,为他们今后的发展打下坚实的基础。

结语:古诗词是我国文化昌盛的一个体现,作为我国古代文学的经典,学好它对每一名国人来说都非常必要,文化的传承就要从娃娃抓起,因此在小学时期开展古诗词教学的活动对于小学生也是一笔财富,只有改变现存的教育中的问题,古诗词文化才会流传下去,小学生的未来发展才会一片光明

参考文献:

- [1]陈建伟.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].中国校外教育旬刊,2016
- [2]李智梅.初探新课改背景下小学语文古诗词教学策略[J].考试周刊,2017
- [3]刘长熔.初探新课改背景下小学语文古诗词教学策略[J].考试周刊,2017

