

让多文本阅读助力学生习作能力的提升

◆刘静怡

(河南省上蔡县第二小学 463800)

摘要:多文本阅读作为近些年来在小学各个学校流行开来的一种有效的阅读教学实践,对于培养和提高小学生包括习作能力在内的多种语文核心素养具有较为积极的促进作用。语文教师要深刻认识到多文本阅读对小学习作能力及未来全面发展的特殊意义,积极探索有效的多文本阅读指导方法和策略,让多文本阅读助力学生习作能力的提升。本文将就多文本阅读提升学生习作能力的有效教学策略进行探究。

关键词:多文本阅读;习作能力;提升;探究

随着新课改的不断推进,我们对多文本阅读的探索和思考已经进入到了一个新的层次,也有力地促进了小学生习作能力的全面提升,这是值得我们骄傲和自豪的事情。但我们对多文本阅读的探索绝不会止步于此,还需要每一个语文教师振奋精神、再接再厉,去积极发现和克服多文本阅读教学中存在的弊端和漏洞,充分发挥多文本阅读教学的效能,为学生习作能力的快速提升奠定坚实的基础。

多文本阅读是指在语文课堂的教学中选择一组相关的文章资料或议题,引导学生围绕着这些内容或者主题进行全面、立体式的阅读学习,在多种形式的阅读中全面激发学生的阅读学习热情和积极性,促进学生阅读和习作能力的全面提升。多文本阅读作为一种新型的阅读教学形式,正在各个学校中普及开来,不少教师将其作为语文新课程改革和提升学生习作能力的重要方向和途径,并取得了一定的效果。

多文本阅读在教学中的实际意义重大。首先,多文本阅读让学生的阅读学习不再局限于语文教材,让学生对阅读内容的自主选择性更强,所阅读的素材更加的广泛,这无疑可以有效拓展学生语文学习的视野,激发学生的阅读学习兴趣,提升学生的整体阅读量。其次,多文本阅读对于小学生阅读速度的提升具有较大的促进作用,在语文教学中往往一节课或者两节课才讲述一篇文章,而在多文本阅读中更加注重学生的快速阅读,一节课往往需要学生高效的阅读数篇文章,经过这样的训练自然能提升学生的阅读速度。最后,多文本阅读是全面提升小学习作能力的重要途径,通过大量的阅读来让学生夯实习作的素材库、让学生在多文本阅读中通过借鉴来掌握有效的习作方法技能、提升情感体验,有利于其习作能力的提升。

一、在多文本阅读中引导学生夯实储备,让学生有的写

多文本阅读题材多、类型广,有利于学生全面快速的提升对习作素材的积累。因此,教师要在教学中充分发挥多文本阅读的特点和优势,积极引导学生在多文本阅读中夯实和打牢自身的素材积累,例如,在学习了汪国真的《热爱生命》这首著名的诗歌后,我让学生了解汪国真的生平,积累好的句子,如“既然选择了远方,便只顾风雨兼程”、“既然目标是地平线,留给世界的只

能是背影”等,将以上内容进行分类整理,并深刻理解。又例如,在学习了《回忆鲁迅先生》文章后,教师可以引导学生将“忧郁”、“深恶痛疾”、“轻捷”、“踌躇”、“遭殃”及“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”等词语和句子进行理解和积累,通过这样在理解基础上的有效积累,可以保证学生在习作的时候“有话可说”、有内容可叙述,自然有助于提升小学生的习作水平和习作能力。

二、在多文本阅读中教授学生习作技能,让学生学会写

新课改中明确指出“要促进学生掌握有效的习作技能,不断提升学生的习作能力”,因此,教师要在多文本阅读教学中讲究详略得当,既要有单篇的精读,也要有快读的泛读,并注重对学生习作方法与技能的传授和讲解,引导学生在阅读中留心文章的习作特点、习作思路、篇章布局等,例如,在学习《居里夫人》这篇文章时,我们可以引导学生就文章的题材样式、构思立意、遣词造句、表达方式、习作手法、习作顺序等习作方法和技能进行思考、剖析,让学生在习作的过程中有意识的去借鉴和运用作者良好的习作方法和技能,让学生知道一篇文章该如何较好的开篇、如何详细的叙述、如何完整的结尾,只有学生掌握了一定的习作方法与技能,学生才会写、敢写,从而有效促进小学生习作能力的提升与巩固。

三、在多文本阅读中提升学生情感体验,让学生写真情

提升学生的情感体验是新课标突出强调的内容,而语文教学的最终目的也是让学生通过阅读学习来受到感染和熏陶,提升自身的精神境界。因此,语文教师要在多文本阅读教学中强化学生对文章思想感情的剖析和理解,让学生在阅读和思考中受到熏陶,全面提升学生的情感体验,并引导学生把获得的情感体验与生活相联系,将这些真情流露在自身的文章之中。例如,在学习了余光中的《乡愁》时,教师可以让学生通过对邮票、船票、坟墓、海峡四种意象的分析,引导他们体会和感受余光中渴望与亲人团聚的浓浓“乡愁”,让学生受到感染,并转向对自己故乡的思考,写出自己的“乡愁”故事,让学生的笔下流露出发自内心的情感,只有这样的文章才会“有血有肉”,才能给人以感染、给人以力量,没有了假大空,学生的习作能力自然可以获得大幅度的提升。

综上所述,语文教师要全面提高自身对多文本阅读的认知和理解,以强烈的责任意识和担当意识推动多文本阅读教学的改革,不断以新课改新教学理念为指引和支撑,积极探索新的、更加有效的多文本阅读教学方法策略,提升学生的习作素材知识储备,让学生掌握有效的习作方法技能,优化学生的情感体验,促进学生习作能力的全面提升。

本文系课题:《小学高年级多文本阅读课堂教学实际操作的研究》课题编号:dwbyd18021701 研究成果。

