

中职美术教学中学生创新思维的培养

◆代海英

(重庆市经贸中等专业学校 重庆永川 402160)

摘要: 在当前的社会经济不断发展过程中,教育教学也在不断的进行有效的改革。在现阶段中职美术教学过程中要有效开展教学改革,不断培养学生的创新思维,在整体上更好的培养学生的全面发展。因此,当前中职美术教学过程中要采取合理有效的方式充分培养学生的创新思维,要对学生创新思维的进行充分的重视,有效开展教学改革,促进学生的综合素质的提升。本文主要针对现阶段中职美术教学培养学生创新思维的意义以及现阶段存在的问题进行分析,并针对现阶段中职美术教学中如何有效培养学生的创新思维进行研究,希望能够帮助为中职美术教学提供一定的参考价值。

关键词: 中职美术; 创新思维; 思维培养; 教学创新; 研究;

前言

在现阶段中职美术教学过程中有效培养学生的创新思维能够更好的促进学生的全面发展,并且能够有效提升学生的审美能力与创造能力。因此,在当前的中职美术教学过程中要不断的进行有效的改革,对学生创新思维的培养进行充分的重视,促进学生在中职美术教学过程中全面发展。在中职美术教学实际开展教学的过程中要有效的采取合理的措施不断培养学生的创新意识,并且要针对现阶段存在的实际问题进行充分的了解,在整体上更好的促进中职美术教学中学生创新思维的培养。

1.当前在中职美术教学过程中培养学生创新思维的意义

随着社会的不断发展变化,人们对于美术课程的认识不断深入,美术课程对于学生审美能力的提升作用也被大家所认可。因此,现阶段中职美术课程要通过合理的措施有效开展教学改革,以更好的培养学生的创新思维,促进学生综合素质的提升。中职美术课程有效培养学生创新思维是具有积极意义的,首先现阶段中职美术教学过程中培养学生的创新思维能够有效帮助教师提升教学水平。教师作为学生开展知识学习的引路人,教学质量的提升能够有效帮助学生更好的进行学科知识的学习,更好的促进学生在美术学习过程中获得良好的发展。同时,现阶段在中职美术教学中培养学生的创新意识能够有效提升课堂的教学质量,从而更好的帮助教师开展教学,促进学生能够充分学习。最后,现阶段在中职美术教学的过程中有效培养学生的创新思维能够更好的促进学生对于美术知识的学习,并且能够有效促进学生提升自身的创造能力与动手能力,在整体上促进学生实践能力的提升。因此,在当前中职美术教学的过程中要积极开展教学改革,以更好的促进学生创新意识的培养以及创新思维的锻炼。

2.当前中职美术教学在实际开展过程中存在的实际问题

现阶段中职美术教师在实际培养学生创新思维的过程中,要对自身教学过程中存在的实际问题进行深刻的了解,从而在实际开展教学改革的过程中能够采取科学的措施,在实际的教学过程中有效锻炼学生的创新思维。现阶段中职美术实际开展教学改革的过程中存在部分教师对于在中职美术教学中有效培养学生创新思维的认识不够清晰,并且在实际开展教学的过程中将教学改革流于形式,在开展教学过程中依旧按照原有的教学模式开展,难以有效锻炼学生的创新思维。其次在当前的中职美术教学过程中,存在部分年纪比较大的教师,这部分教师在实际开展教学的过程中往往单一的使用传统的教学模式,对于如何有效培养学生创新思维方式的了解不够深刻,导致了学生的学习积极性比较低。最后,现阶段中职美术教学在实际开展的过程中,需要教师自身的综合素质水平到达一定的高度。但是现阶段部分中职美术教师自身的综合素质较低,使得在实际开展教学改革的过程中,教师的综合素质与学生之间的沟通情况能够直接影响学生的学习热情,从而在整体上影响学生自身创新思维的锻炼。因此,当前在中职美术教学过程中存在的实际问题在一定程度上影响了学生自身创新思维的锻炼。

3.现阶段如何在中职美术教学中有效培养学生的创新思维

3.1 现阶段中职美术教学过程中要充分重视学生创新思维的

培养

在当前的中职美术教学过程中,教师要在实际开展教学的过程中充分重视学生创新思维的培养,并且能够有效促进学生在美术学习过程中不断锻炼自身的思维能力,提升学生的创新意识,促进学生更好的发展。因此,现阶段在中职美术教学过程中教师要对创新思维的培养进行充分的重视,并且要对学生的实际情况进行有效的了解,以根据学生的实际情况有效开展教学改革,促进学生创新思维的发展与锻炼。

3.2 现阶段中职美术教学过程中要充分重视学生的实践活动

当前中职美术教师在实际培养学生创新思维的过程中,要将实践活动与理论教学进行有效的结合,从而有效促进学生在实际开展实践活动的过程中培养自身的创新意识。现阶段中职美术教师要有意识的通过实践活动的形式帮助学生更好的进行创新能力与动手能力的培养,促进学生综合素质的提升,促进其全面发展。

3.3 现阶段中职美术教学过程中要不断完善教育教学体系

现阶段中职美术课程在实际培养学生创新能力的过程中,需要教师不断的进行教育教学体系的完善,并且通过合理的方式有效帮助学生能够更好的培养自身的创新意识。在中职美术课程的实际开展过程中要不断完善教学体系,通过合理的教学内容有效提升学生的创新思维,并且能够促使学生增强对于美术学科的学习热情。

结语

综上所述,现阶段在中职美术教学过程中有效培养学生创新思维的培养是具有重要意义的,学生创新思维的培养能够有效帮助学生更好的开展美术课程的学习,并且能够有效提升学生的审美能力与创造能力,从而更好的促进学生综合素质的提升。因此,现阶段中职美术教学在实际改革的过程中要有效培养学生的创新思维,并且要针对自身在实际开展中职美术教学的过程中存在的实际问题进行充分的分析,采取科学的方式有效帮助学生更好的发展。

参考文献:

- [1]朱文波. 中职美术教学中学生创新思维的培养[J]. 课程教育研究, 2012(30):211-211.
- [2]王彬彬. 中职美术教学中学生创新思维的培养[J]. 新课程(下), 2015(2):61-62.
- [3]丁辉. 中职美术教学中学生创新意识的培养[J]. 考试周刊, 2014(91):179-179.

作者简介: 代海英,女(1978.9-),汉族,重庆永川人,本科,讲师,研究方向:美术教育。

