

让学生的表达插上翅膀,自由翱翔

——农村小学语文教学中提高学生口语表达能力的策略

◆孙俊娟

(南京市江北新区庆丰小学 210032)

摘要:语文是重要的交际工具。口语是人的内在思想、品德、文化、修养等的外在表现,是一个人整体素质的重要组成部分。农村教师应立足于学生实际,重视培养学生的口语表达,采取一些策略,让学生敢说、愿说、会说、乐说。

关键词:农村教育;阅读;口语表达

《新课程标准》规定,培养学生的口语表达能力是语文教学的重要任务。小学阶段能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要,运用常见的表达方式写作,发展书面语言运用能力。著名教育家叶圣陶先生曾指出:“语言文字的训练‘听、说、读、写’四个字中间,‘说’字最基本,说的功夫差不多,听、读、写三项就容易办了。”叶老以精辟的语言阐明了口语训练的重要性和学习语文的基本规律。

可是,目前农村学校生源杂差的劣势越来越明显地凸现出来,教师普遍反映农村学生不愿说、不敢说、不会说,口头语言表达能力不容乐观。有些同学在课内回答问题时常常出现词不达意,结结巴巴,甚至语无伦次的现象。还有的同学由于缺乏说的训练,致使他们产生自卑的心理,没有站在大庭广众间讲话的勇气,怕说不好,被人笑话,遭人讽刺。当他们有机会走上讲台的时候,出现“怯场”,口还未开就满脸通红,把原来准备好的内容顿时忘到九霄云外去了,无言以对,手足无措,“搁浅”在讲台上。

针对当前小学口语教学和小学生口语交际能力的特征,如何改进口语教学,提高学生口语交际的能力和水平,可以按年级段由低到高遵循循序渐进的原则选取如下对策:

1、首先要解放学生的嘴巴,愿于说出自己的见解

古人云:“减于中而形于外,慧于心而秀于形”、“意风发于胸臆,言泉流于唇齿”。只有与学生真诚相待,学生才会向你敞开心扉。多数农村学生见识少,面对老师非常胆怯,不敢说话,这需要老师们弯下腰,走进学生的心里。在课堂上,教师要常以和蔼亲切的态度、温柔委婉的语气、鼓励性评价组织教学,营造一种轻松的、愉悦的课堂氛围,让学生感觉到面前的老师是可亲近的,愿意把自己知道的、想说的说出来。千万不可使答案格式化,对学生求全责备,当然这样并不意味对学生的一味附和,而是对学生的表达去其糟粕,取其精华,加以正确引导。

2、凭借语文教学素材,敢于说出自己的观点

利用教材训练学生的语言表达是很有效的办法,教师在教学中,要尽量做到让学生积极主动地参与语言表达实践。

(1)利用教材中的插图,创设情境,锻炼学生的口语表达

小学语文教材绝大部分都配有生动形象的插图,这些插图,体现了小学生以形象思维为主的特点,能激发学生观察、联想和说话的兴趣。教师应善于利用这些插图来设计口语训练。

例如苏教版一年级语文《练习6》口语交际的内容是听故事讲故事,四幅图在描述小猫钓鱼的经过,老师可以示范讲解一下,把一些重要的词语呈现出来,帮助学生进行讲述。通过比一比,看谁讲得好这种激励性的方式,锻炼低年级学生的口语表达。

再如四年级语文课文《九色鹿》,国王去追捕九色鹿,九色鹿会怎样跟国王说?国王又怎样惩罚调达?教师可以引导学生参考插图,展开想象,以加深对课文的感悟,并提高口语表达能力。

(2)创设教学情境,引导学生表现自我

在课堂教学中,教师应根据教学内容,创设良好的情境,使学生在新的学习氛围中激起思考、讨论的兴趣,从而锻炼能力。

如在教学《狼和小羊》时,让学生扮演狼、小羊进行对话表演,狼的凶狠、小羊的温顺,学生通过表演淋漓尽致地表现出来,

学生既展现了自己,又从中得到了乐趣,寓教于乐,乐在其中。小学语文课文中有许多这样的教学情境,如果每位语文教师善于利用课文情境,相信农村学生的口语表达会得到很大的提高。

(3)利用课文补白,引导学生想象

所谓“填补空白”,就是指在阅读教学实践过程中,把与课文内容有关,但课文又没有直接表达出来的部分进行合理的补充、解释和说明,从而加深对课文内容的理解。小学教材中的许多课文由于篇幅限制和作者布局的需要,有的在细节处有省略,有的在结尾处言虽尽而意未完,这些都为学生的口语表达留下了广泛的说话空间,在阅读教学中,教师可根据教材特点,引导学生沿着作者的思路,进行合理想象的补白训练。学生不仅加深了对课文内容的理解,而且使口语表达能力得到了锻炼。

苏教版二年级课文《狐狸与乌鸦》,许多老师都很喜欢让学生续编故事:“乌鸦又叼了一块肉,被狐狸看到了……”这种方式就是充分利用了课文的空白,让学生们展开合理的想象,进行口语表达。

3、增加语文实践,乐于说出自己的思想

(1)创设现实情境,营造表达氛围

在真实的情境中,学生容易融入进去,为此我们应结合学生所处的生活和学习环境来创设情境,消除陌生感,促使他们带着感情,以最佳的状态进行交际。如在学习《秋天的田野》时,为了让孩子们能更好的走进情境,我利用现代教育技术展示家乡的果园、田野、树林,同时配上音乐,让学生回到现实的环境中,选择自己喜欢的话题,在小组中交流,最后集体分享。

(2)多形式提高口语交际综合能力

教科书是重要的教学内容,但不是教学内容的全部。语文是教育资源最丰富、与现实生活联系最紧密的学科。培养口语交际能力也不例外,教师要充分利用语文实践活动,创造性地设计口语交际的内容。为了使学生练在平时,练在全体,可以把每日每节语文课前五分钟设为“五分钟话吧”时间。形式不拘,内容不限。阅读收获、亲历趣事、今日要闻、诗歌故事等,把它做为锻炼学生口语交际的一个机会。刚开始,学生评议时可能前言不搭后语,时间一长,从每个小评论员嘴中都能说出一套流利的话。随着时间的推移,对学生“说”的要求应当不断提高,开始从语调高低、音色圆润、有表情、声音抑扬顿挫等方面对学生进行严格要求,使学生在听说能力方面得到了长足的发展,同时也积累了丰富的习作素材。

4、创设家校合一的教育,营造良好的交际氛围

“家庭是学生的第一所学校,父母是他们的第一任教师。学生说话能力的形成在很大程度上受到家庭语言环境的影响”。如果说课堂是学生生命的一部分,那么家庭则是孩子生命中的另一部分。家庭教育在小学阶段尤为重要,为了更好的提高学生的口语表达能力,农村学校应积极的发动家长的力量,家长们应积极的配合学校的教育,在家里为学生们表达创造良好的氛围。如在学生面前,父母尽量讲普通话,讲文明用语。对于性格内向的学生,父母还应主动和他们交流,谈谈学校发生的有趣事情,让孩子愿意和家长沟通,无形中也锻炼了他们的表达能力。

总之,培养学生口语表达能力的方式是多种多样的,在教学活动中,我们应更贴近生活,追求实际。万丈高楼平地起,培养学生的口语表达能力,不是一朝一夕的事,而是要进行长期的培养和训练。

参考文献:

[1]秦敏.巧用课程资源,优化口语教学.小学语文教学,2003,(6),28.

[2]《语文课程标准》(2011年版)中华人民共和国教育部制定