

听障学生个体差异与作文教学

◆吴传良 钟秋萍

(福建省南平市盲聋哑学校 353100)

摘要:听障学生个体之间因为各种原因都存在着种种不同和差异或差距,我们要正视这些差异,采用不同的方法对他们进行教学。

关键词:作文;个体差异;不同方法

作为一名在听障学校教语文教师,如何让这些有听力障碍的学生学好作文,是一件不容易的事。而作文的本领又是这些听障学生在生活中必须把握的一种技能。现实中,不要说听障学生写作文难,就是正常孩子一提起写作文,很多孩子都头疼,不愿写甚至怕写,更不用说有语言障碍的聋生了。我在多年的教学中,逐渐摸索出一种作文的方法,在作文差异教学的区别辅导和分层批改作了一些尝试。

就我们正常学生来说,个体之间因为各种原因都存在着种种不同和差异或差距,这种差异在聋生中就更明显了。因为有的还有些残余听力,还会说一些断断续续的话,相对其它聋生来说,他们的作文基础就好了很多。有的聋生从来就没有接触过语言世界,说写一句话对他们来说就有一定的难度,更不用说写出一篇作文来了,这就需要我们区别对待了。

一、特殊教育学校的学生的差异或差距可以表现在好多方面:

其一,年龄的差异。聋学入学时的年龄参差不齐,有的6、7岁,有的10几岁。一般来说,年龄较大的聋生作文能力会比年龄较小的孩子有优势。

其二,语言能力的差异。有的聋生入学前已经经过一段时间的语言训练,具有说一些词和短句的能力;有的聋生是后天才耳聋的,未聋前已经学习了语言,具有一定的语言能力;而有的听障学生则一点儿语言基础也没有。因为作文是口语书面化的表达,相对于一般聋生来说,有一定语言能力基础的孩子,他们的作文相对要好。我们的五根手指都有不同长短,这些听障学生作文能力也是有着不同的,不可能处在同一水平。

其三,个性的差异。听障学生写作文的能力与和他的的个性有密切的关边。个性不一样的孩子,他的写作方法、写作习惯和文章的风格可能会存在着许多不同。

其四,听障学生对作文感不感兴趣,这也存在着的差异。有的听障学生有着残余听力,语言基础可能比较好,作文对他来说不会很难,对作文的兴趣就大些;而有的听障学生因为自己语文基础不够强,则有可能对作文存在畏惧心理。

二、认清这些差异,采用不同的方法对他们进行教学。

1、针对听障学生个体的不同,有区别地进行作文辅导。既然这些听障学生的作文水平不同,那么我们在进行作文教学的时候,就应该做到有区别。在我教听障学生《我的老师》这一篇习作时,我就认真分析了本班学生的特点,根据本班的10几个听障学生的不同情况,或让学生采用模仿法、或让他们采用创新法来进行习作练习。我要求作文能力有待提高的听障学生用可模仿法,从学过的课文中,找出适用的词、句,甚至是整段内容,经过适当的修改,搬用到自己的习作中来用。这篇作文要求写老师帮助、教育自己的一两件事,我先让学生回忆模仿《师恩难忘》、《我的班主任》等文中叙述老师事例的段落。当我们面对习作能力较好的听障学生时,我们就可以采用创新法,训练学生在模仿的基础上进行提高,有所创新,在作文中加入自己的东西,不再单纯地模仿课文。为了让这些听障学生的习作在选材、立意上都有创新和突破,我在作文教学中还运用多种方法训练学生的发散思维。如果一篇作文是写老师,在以往,这些听障学生自然而然地用这些老材料:老师带病上课、老师关心生病的学生、老师批改作业到深夜……我们特殊教育学校都是寄宿生,听障学生在学校里享受到了老师从生活到学习全方位的关怀。写这篇习作时,我们就可以要求听障学生不用这些老材料,而去写身边的老师,写真人真事。这时我积极引导学生在自己的生活经历中找出那些同样能表现老师爱护、关心学生的材料,这样就做到了创

新,这样学生就有自己独特的生活体验,选材自然就新颖了。

2、承认差距,运用不同的方法批改听障学生的作文

“兴趣是最好的老师。”每个人都耳熟能详。听障学生一般都怕写作文,对作文提不起兴趣。我们就要用各种可能的办法让他们对作文产生兴趣。然而他们对作文的兴趣不是一朝一夕就能形成的,而是学校在长期的学习生活中,在学习写作过程中慢慢地培养起来的。有时如果一篇自己写了好久的作文,交上去得不到老师的鼓励,甚至嘲笑,那么他对作文兴趣就很难产生。因此,在作文教学中,我注重培养学生的自尊心和自信心,每练一次都及时找出学生作文的闪光点,让学生每一次都有一种成就感,每练一次都有一点收获。作文评改要采用不同的评改方法,可以和自己以前的作文相比较来评改,也可以和全班其它学生的相作文比较来找优点找不足。如果和自己以前的作文相比,语句的通顺度和作文的长度等等有了进步,我们就在及时作出正面评价。对于作文能力较强的学生,可鼓励他们和本班其它写得较好的听障学生相比,鼓励竞争。如我在教听障学生看图作文后,在评改他们的作文时,先分析他们是否认真看图、是否认真分析了图上的内容,是否理解了图意,是否展开了合理想象。这样评改,不仅能使学生学会怎样“审题”、看图,依题而写,还能使学生学会如何打破常规大胆想象,运用语句,使文章写得更好。至于那些作文能力有待提高的听障学生,我们多鼓励,多进行面批,本次作文中的进步再小,也进行表扬。我班的一个同学在一次作文中,并未达到要求,但文章流露了真情实感,我在全班作了介绍,对他的鼓励不小,以后的作文他大有进步,他的转变从这里开始了。

3、正确面对听障学生作文能力的不同,以强带弱。

作文能力较强的听障学生,老师布置的作文一般都能比较顺利地以较快速度完成了。在这些学生自己的作文都完成以后,可以让这些听障学生教班上一些作文完成有困难的同学。这样,不仅体现了同学之间的团结友爱,而且他们在教的过程中,自己也能重新温习一下相关的知识了。实际操作中,可将全班学生分成若干组,每四人为一组,必须按学生作文水平高低搭配,旨在以好带差。好在学生一边教一边巩固自己所学的知识,较差的学生在同龄人帮助下,无拘束地学习,作文能力也能慢慢地提高了。

在我们特殊教育学校中,因为总总原因,听障学生的入学年龄并不那么一致,有时相差还很大,再加上遗传、学前生活环境的影响,他们个体之间必不可免地存在着各种差异。我们只要正视这些差异,采用适当的教学方法,就能使一堂作文课下来,较有成效地完成本次作文教学的目的。

参考文献:

- [1]作者:朱于娟 《循序渐进学批改,作文两段式批改尝试》
[2]作者:刘建兰 《名师薛法根谈作文教学》

