

# 妙口生花,让表达积累快乐

## ——以部编版教材《蜘蛛开店》为例

◆辛天琪

(厦门五缘第二实验学校 福建厦门 361000)

**摘要:**口语表达能力的培养是语文课标中的一项重要内容。对于低年级学生,讲故事是学生语言能力输出的直接体现,也是锻炼语言表达能力的有效方式。将讲故事运用到低年级的语文教学中,可以使学生的阅读能力、思维能力、表达能力得到有效培养和提高,从而使学生的个人素养得到明显提升。

**关键词:**小学语文;口语表达;课堂教学;讲故事;能力;培养

语言是人类交流的重要工具,作为学习阶段的每个人来说,不仅要会说话,还要说得好。而对于低年级的小学生来讲,适当的口语表达训练是非常重要的。在小学语文新课程标准中,对于第一学段的口语交际目标提出了明确要求:“听故事,能复述大意和自己感兴趣的情节”、“能较完整地讲述小故事,能简要讲述自己感兴趣的见闻”。可见,针对低学段学生的特点,讲故事是一种可以直接锻炼学生倾听能力和口语表达能力的有效方法。那么,如何通过课堂教学提高学生讲故事的水平,进而增强他们的口语表达能力呢?

教师应以课堂教学为平台,以文本教材中的故事内容为对象,教给学生讲故事的方法,让学生感受到讲故事给自己带来的快乐,并愿意主动把故事讲给大家听,经常进行这样的训练,必将可以使学生讲故事的能力得到有效培养,从而提升口语表达能力。下面,笔者就部编版语文教材二年级上册第十九课《蜘蛛开店》为例,以讲故事说话教学为内容着力点,借助表达积累乐趣,进而刺激学生开口的欲望,提升口语表达能力。

### 一、立足文本,刺激想象

每个人在进行口头表达前,要以表达的内容为基本依据,通过正确的传递方法使听话人接收信息。学生一定要掌握文本的内容和叙述脉络,借助一定的想象,使得故事内容传达准确并生动。针对这一要求,要做到以下几点:

#### (一)理线索,建框架,梳理故事脉络

在低年级语文教学中,由于学生年龄小,认知能力有限,在讲故事的时候,容易脱离或者偏离故事重点,肆意发挥。所以,教师要发挥在课堂教学中的指导作用,引领学生就故事内容进行梳理,首先要理清线索,为学生搭建一个故事的支架,从而使学生在支架的作用下完整地把故事讲述下来。

在教学这篇课文的时候,怎样才能帮助学生轻松地把故事讲下来呢?根据故事的特点,教师把帮助学生理清线索作为教学的重要环节,教师让学生认真阅读课文,找出故事中蜘蛛都开了哪些店,顾客是谁以及最终的结果。根据学生的回答,教师列出思维导图,在教师的指导下,学生很快理清了课文的线索:口罩——河马——整天;围巾——长颈鹿——一个星期;袜子——蜈蚣——吓跑了。在学生理清线索的基础上,教师再让学生结合课文内容,并用自己生动形象的语言去讲述,有效提升了故事呈现的效果。

#### (二)抓细节,借想象,凸显故事的趣味性

在讲故事的过程中,不仅要求学生能够完整地把故事讲述下来,还要尽量做到故事内容生动丰富。因此,教师在进行指导时,要积极发挥想象能力,增加细节,鼓励学生生动形象地表达,在此基础上再讲故事,如此一来,讲出的故事才更生动、更具趣味性。

在教学这一课时,为了帮助学生顺利达到生动形象地讲故事的目标,并且让学生能够从讲故事中感受到蜘蛛的劳累,教师主要通过抓住重点词语来突出人物形象的教学方法。如在讲“口罩编织店”故事的时候,笔者主要鼓励学生想象蜘蛛具体是怎么织的、以及蜘蛛工作完的状态和感受。讲述这部分内容的时候,教师着重引导学生讲出蜘蛛的辛苦。这样一来,人物形象鲜明突出,故事内容更丰富且具趣味性,使人印象深刻,起到了良好的教学

效果。

### 二、巧用教学资源

教学资源可以为教学的开展提供可利用的条件。从狭义上讲,教材、教具、图片、课件等为学生创造了一个能够主动学习的学习环境,学生可以通过老师借助课堂教学资源得到更多的学习乐趣。针对这一要求,要做到以下几点:

#### (一)利用教材插图进行说话训练

教材是我们可利用的最直接的资源。新版部编教材中迎合低年级学生的喜好,插图生动、图文并茂,尤其在《蜘蛛开店》中,通过课文插图生动展示了三个动物——河马、长颈鹿、蜈蚣以及它们与蜘蛛发生的故事,学生可以通过观察插图进行说话练习。在课堂教学中,我通过指导学生观察河马以及蜘蛛在河马嘴上穿针引线辛勤地工作,让学生看图发挥想象说一说蜘蛛在河马的嘴上是怎么工作的,学生们以图片为依托,成功地进行了故事内容的想象和讲述。

#### (二)借用多媒体技术,服务于课堂

在低年级语文教学中,要想真正提升学生讲故事的能力,首先就要让学生感受到讲故事是有趣的、好玩的;其次,教师还要善于通过多媒体技术营造良好讲故事的氛围和环境,使学生愿意主动投入到讲故事的过程中,这样一来,在美好音乐的伴奏下,学生们边讲边想象,从而使学生讲故事的热情高涨。

在本课中,对于第一个故事“口罩编织店”,主人公河马闪亮登场。如何让学生带入到这个故事环境中呢?根据课文内容的特点,笔者在河马出场前播放河马走路的声音,在音乐背景的渲染下,学生们仿佛看到了一只河马朝着“口罩编织店”走来的画面。此时,故事才在学生心里徐徐展开。在学生讲的时候,教师让其他学生边听边想象,这样一来,学生讲着、想着,一幅幅画面在头脑中闪现:蜘蛛将招牌挂了出去,河马笨重地走了过来要织口罩,蜘蛛硬着头皮接下了第一单,结果花了一整天才织完,把蜘蛛累得筋疲力尽……此时,学生对故事的理解也达到了高潮,取得了良好的教学效果。

### 三、互动评价,提升学生的自我认同感

詹姆士曾说过:“人类本质中最确切的要求是渴望被肯定”,而夸奖和鼓励是增强低年级学生学习自信心最有效的方式。在一位同学课堂发言结束后,引导其他同学评价他在叙述故事的过程中做到了什么、有什么值得被学习的地方。同时,教师及时肯定优点,指出存在的问题,和学生一起献计献策,探讨如何才能将故事表达得更生动、更丰富,进而增强学生的自信心,提升自我认同感。

学生口语能力的培养离不开教师在课堂上开展的说话训练。讲故事作为低年级学生最喜欢的方式之一,教师可以充分利用这一学习兴趣点,激发学生的表达欲望,锻炼表达能力,在学习的过程中产生一种满足感与成就感,在表达中积累乐趣,进而促使学生主动去阅读、去表达。长此以往,他们的阅读能力、思维能力、表达能力得到有效培养和提高,个人素养也会得到明显提升。

#### 参考文献:

- [1]教师口语[M]北京师范大学出版。
- [2]丁炜.关于小学语文口语交际教学现状的调查[J].上海教育科研,2002.
- [3]师亚维.浅谈小学语文口语交际的教学技巧[J].中小学教育,2013.
- [4]中学语文室,编著.听话和说话[M]人民教育出版社。
- [5]周丽珠.浅谈小学生语言表达能力的培养[J].时代教育,2017.