

小学美术教学中如何培养学生的审美能力

◆赵 聪

(黑龙江省克山县第一小学校 黑龙江齐齐哈尔 161600)

摘要: 美术教学是一门更加注重培养学生情操和气质课程,帮助学生从多种角度发现生活的美好和多样,使学生具备良好的审美能力是美术教学首要目标之一,根据新课标的指导,审美能力的培养在小学美术教学中尤其重要,小学美术教师也需要对学生的审美观进行引导,帮助学生在正确、科学的审美观下进行学习,因此在本文着重探讨了如何在小学美术教学中更加有效率的培养学生的审美能力。

关键词: 审美能力; 美术作品; 教学环境

小学阶段是培养学生审美能力的最佳阶段,再加上小学美术课堂当中,教学任务本身就十分轻松,是以,老师有充分的空间和时间去对学生的审美能力进行引导,但是在实际的美术教学中,很少有老师会注重培养学生的审美能力,更多的是进行美术专业技能的培养,但是这种完全没有审美能力指导下的课堂学习,会使学生在后续的过程中对该学科产生模糊和误解,因此,只有培养学生审美能力做基础,才能更加科学、有效率的进行美术教学。

一、引导学生进行作品欣赏

小学生在最初接触到美术这门课堂的时候,往往都是没有任何的经验,对于美术作品的认知水平也不高,而老师在进行教学过程中,也会忽视学生的接受水平,从而跳过最基础的部分,直接上升到高难度。这样的教学方式对于学生学习和教学效果都是很不利的,所以一开始老师就要从最基础的引导开始,而不是从具体的画作实践开始,并且对于一些高内涵、高层次的美术作品欣赏,一定要注意不能直接把老师的想法直接强加给学生,而是要站在学生的角度,一步一步的引导学生发散思维,充分发挥学生自己的审美品味,在这种锻炼过程中形成自己独立且独特的审美意识。

二、尊重学生自己的审美

审美是没有对错的,当然也没有一致的答案,所以当老师要求小学生对于美术作品进行鉴赏时,对于学生的自主性要给予充分的空间,并且对于学生鉴赏结果不给予刻板的评判。小学生视角和大人本就有很大不同之处,他们脑子里想的东西老师并不能够做到感同身受,在这种情况下,只需要尊重学生的直观感受,不可强求学生看到老师所能看到的,比如在色彩这一课时,老师找到强烈色彩对比的画作时,由于本身画作的抽象性,或许有的学生觉得像彩虹,而有的学生觉得像鲜花,这时候老师不应该注重评判这两种答案的正确性,因为美术审美没有一定之规,而学生的这种表达,其实也是他们培养审美其中的一个过程,甚至还可以对于这两种回答都进行适当的鼓励,让学生从心理上认同美术审美,并且在以后的课堂上,能够做到主动思考和参与,而不是被动等待老师的教学。

三、运用新媒体丰富学生认知

想要让学生参与到表达当中来,首先要创造学生思考的条件,对于新媒体的运用,可以让学生看到更加丰富的美术作品,从多个方面锻炼学生的审美能力,在此过程中,虽说要给予学生充分的自主性,但与此同时也要在适当的时候进行补充和纠正,对于其中没有依据的表达进行引导,在此过程中,利用新媒体了解画作的时代背景、作者背景就是一个不错的方法。比如在欣赏达·芬奇的《最后的晚餐》这一画作的时候,针对于这幅画的创作背景也就是文艺复兴时期进行了解,还可以对于达芬奇一生的经历和遭遇进行拓展,分析在创作这幅画的时候,作者的内心正处于一种大致什么样的阶段,通过对于这些额外资料的学习,让学生在此基础之上让学生对于这幅作品进行鉴赏。

四、培养学生发现美的能力

当学生具备一定的鉴赏能力时,还需要培养学生时刻发现“美”的能力,只有通过对于外在物的感受,才能够在未来的创作过程当中使美术作品变成一件艺术作品,培养学生主动以自己的视角去发展世间万物的美,在此过程中内心情操和情感受到陶冶,也是一种审美水平的提升。而这种提升,也能够使其未来在学习到专业的美术技能时,绘画出自己内心所表达出来的画作,而不是仅仅只能够做到临摹。比如,在进行美术教学的时候,可以组织集体的外出写生或者春游等活动,让学生在感受春暖花开之时,激发出内心的对美好事物的感觉,从此受到美的启发,一步步培养出学生的审美水平。

总而言之,在小学美术课堂当中,学生审美水平的培养是美术教学的基础,首先老师要做的就是意识到美术审美的重要性,并且按照新课标的要求,对于学生美术审美进行引导和培养,而在这个过程当中,也要让学生对于审美有自己的意识,而不是被动的接受美术知识,从内心对于培养美术审美水平产生认同感,这样才能够保证在未来进行后续的美术教学当中保持积极向上的态度进行学习,完成最终审美水平的培养,使未来的美术课堂的学习变得更加的轻松和愉悦。

参考文献:

- [1]纪博凌.如何在小学美术课堂中培养审美情趣[J].当代教研论丛,2018,(11):115+117.
- [2]路畅.小学美术教学中学生审美能力的培养研究[J].中国校外教育,2018,(07):15+19.
- [3]牛娜.小学美术教学中怎样培养学生的核心素养[J].教育现代化,2017,(51):373-374.
- [4]张海英.剪纸课如何在小学美术教学中提高学生的动手能力[J].文教资料,2017,(21):111-112+116.
- [5]王峰如.美术欣赏教学中培养小学生审美能力途径探讨[J].美术教育研究,2016,(02):153+155.

