

乡镇幼儿园主题墙创设策略

◆周 霞

(江苏省扬州市江都区丁沟镇丁东幼儿园 225200)

摘要:在乡镇幼儿园的主题创设中,还存在许多问题与误区,例如内容选择上的问题、表现方式缺少活力,对幼儿启发引导不足。因此,乡镇幼儿教师必须创新自身的教学理念,开展能够促进幼儿综合发展的主题墙,更好的发挥主题墙的价值与作用。本文笔者将结合自身的工作经验与乡镇幼儿园主题墙创设情况,探讨如何促进主题墙更好的创设,以期促进幼儿综合进步与发展。

关键词:乡镇幼儿园;主题墙

幼儿园环境对幼儿的成长与发展有着十分关键的价值与作用,幼儿园环境对幼儿成长发展有着十分关键的作用,促进幼儿心智、认知、思维多方面的综合进步,让幼儿积极主动的参与到学习的过程中。幼儿环境中一个非常重要的组成部分就是主题墙的创设。主题墙是开展活动主题的重要方面。幼儿教育应该注重幼儿综合品质的发展,注重幼儿之间存在的个体差异。幼儿主题墙的创设要与幼儿园课程结合起来,促进幼儿主体性发展,让幼儿与主题墙之间进行更有效的互动。

一、乡镇幼儿园主题墙的问题

社会与政府对幼儿教育的重视程度都逐渐提升,相关财政力量支持也不断扩大,幼儿园在软硬件设施、师资队伍质量上都不断提高了,幼儿园教学质量也不断提高。乡镇幼儿园有其自身发展的特殊背景,主题墙不断优化,同事,还存在着各种各样的问题,其教育价值没有得到应有的体现。

(一)内容选择存在问题

在创设幼儿园主题墙的过程中,在进行内容选择的时候,缺少逻辑上的缜密分析。主题墙内容的选择,展示了教师的素养、能力与水平。教学能力好、综合素养高的教师,选择的内容与活动主题、目标、幼儿兴趣、幼儿发展趋势相互符合,对活动目标主题进行整理,让幼儿有最大进步的发展。但是象征幼儿园在进行主题墙内容的选择的时候,一些教师仅仅注重展示与美化,活动素材与内容缺少逻辑性,及时在高级的美化作用下,也难以实现真正的教育价值。主题墙内容的选择与展示应该基于幼儿的特点,考虑到教育目标、逻辑框架等因素,让幼儿深度的参与到主题墙的创设与互动中。

(二)主题墙的创设缺少活力

创设有价值、有意义的主题墙,就应该与幼儿的学习基础、学习方式、兴趣爱好结合起来。主题墙创设成功,幼儿的探究欲望、学习兴趣、认知思维都会得到有效的进步与发展。就当前乡镇幼儿园主题墙创设的整体趋势来讲,主题墙依然是以静态主题为主,很少有能够激发幼儿好奇心的动态情境,幼儿只会被动的接受知识与信息。因此,当前乡镇幼儿园主题墙的创设缺少升级、活力与生命力,难以促进幼儿的可持续发展。有的时候,为了赶教学进度,教师没有给幼儿留下充足的时间,让幼儿对主题墙进行持续性的思考,主题墙内部蕴含的价值、意义以及有趣的地方,幼儿教师也没有进行总结。

二、乡镇幼儿园主题墙的创设策略

教育不是单向的灌输,是在各种环境中,教育者与受教育者的相互互动,主要就是受教育者是否参与到教学过程中来。有价值、有意义的主题墙创设,应该是各种幼儿园教育环境的融合。

(一)教师转变自身教学理念

大部分的时候,乡镇幼儿园教师,一般都将主题墙看作是一定内容的展现,缺少对主题墙的深刻理解,教师对主题墙是如何认识的,关系到主题墙创设的思路、方法,忽略这些基础条件,主题墙内容选择与创设方法就会缺少创新性、逻辑性与教育价值。教师要注重主题墙创设与主题墙之间的联系与互动。

(二)展现幼儿的学习轨迹

乡镇幼儿园在布置主题墙的时候,教师一般都是将结果呈现出来,但是幼儿没有参与到学习过程中。主题墙应该注重幼儿的参与,将幼儿的学习过程记录下来,逐渐发展幼儿的学习欲望,

提升主题墙的生机与活力。教师创设一个有价值的主题墙,需要考虑以下几个方面的问题:主题墙与幼儿发展之间的关系;主题墙与课程内容之间的关系;主题墙与幼儿学习过程的关系。在主题墙创设之前,教师要对活动主题进行深入的分析,在了解幼儿兴趣爱好的特点上,进行板块的划分,做好主题墙的划分,寻找幼儿感兴趣的切入点,之后与幼儿一起探讨如何划分主题板块。在认知储备的阶段下,是信息的收集,教师依据幼儿的认知能力、学习兴趣来确定活动的内容,活动的素材要符合幼儿的认知,要具有教育性与典型性,主题墙活动的开展中,教师需要引导幼儿对主题进行思考与讨论。然后教师与幼儿一起将主题相关的作品、图片、文字进行展示,经过一系列的安排,主题墙不再是静态的过程,而是需要帮助学生深入的探究。

(三)激励幼儿与主题墙互动

教师自己可以了解幼儿的认知、发展需要。在乡镇幼儿园内部,教师自己一个人承担主题墙创设的责任,从内容的选择到环境的布置都是教师自己一个人完成的。其实在实际的创设过程中,教师可以让幼儿适当的参与其中,不要担心幼儿能力不够或者认知不足,就让他们被动的接受知识,而是要派他们完成自己力所能及的任务。教师与幼儿之间要一起探讨主题墙的创设过程。在主题墙的创设中,教师要结合幼儿的兴趣点,结合活动主题的情景,开展研究与讨论,引导尤为才遇到素材的选择、方式的选择过程中来,主题墙不仅仅是简单的作品的展示,而是要尽可能的挖掘其中潜在的教育价值,对幼儿形成积极的影响。主题墙不仅仅是一个平面空间,更是一个富有价值、富有意义的教育体系,可以促进幼儿更好的进步与发展。

(四)强化主题墙创设的问题意识

《3—6岁儿童学习与发展》中明确的指出,要注重幼儿学习品质的发展与培养。主题墙的创设要有效的鼓励幼儿,为幼儿的学习提供一定程度上的支持,教师要对幼儿进行仔细的观察,了解幼儿的兴趣点,有效的发展幼儿的问题意识。在主题墙内容的选择上,教师要注重理清脉络、凝练出和弦问题。在划分板块的过程中,教师要为幼儿的学习留下时间与空间,素材布置中也要留下适当的空白,给幼儿留下时间与空间上的空白,引导幼儿进行积极主动的思考,记录活动的过程,促进幼儿个性化的发展。

参考文献:

- [1]于伟.儿童哲学走“第三条道路”的可能与尝试——东北师范大学附属小探索的历程与研究[J].湖南师范大学教育科学学报, 2017(1): 27-33.
- [2]杨文.当前幼儿园环境创设存在的问题及解决对策[J].学前教育研究, 2011(7): 64-66.
- [3]张泽东,任晓玲.农村幼儿园与社区互动的价值及其存在问题与解决策略[J].学前教育研究, 2017(9): 25-33.
- [4]詹国芬.幼儿园班级主题墙饰创设的策略[J].浙江教育科学, 2012(2): 59-62.

