

小学高年级体验式作文教学分析

◆左玲

(安徽省芜湖县实验学校小学部 安徽芜湖 241000)

摘要: 体验式教学是新课程的一个重要教学理念,小学生随着年级的增长,作文的学习成为一个学习的重点与难点。而体验式教学则有效地促进了学生在作文学习过程中主体地位的发挥,有效地促进了学生创新与实践能力的培养。基于此,本文就小学高年级体验式作文教学进行了简要的分析论述。

关键词: 小学高年级; 体验; 作文教学

在语文教学中,作文教学是其一个重点与难点,随着学生年级的增长,作文难度也会逐渐提升。而在小学高年级作文教学中,体验式作文教学的运用有效地促进了学生语言表达能力、词语运用能力、沟通能力等的提高。本文从体验式作文教学的意义分析入手,就小学高年级体验式作文教学的开展进行了进一步的探讨。

1. 体验式作文教学的意义

体验式作文教学,就是指在作文教学活动中,根据教学的需求,创设一定的情境,从而使得学生投入到设定的环境中来,从而引导学生根据自身在这一环境中所体验到的真实感受进行写作。学生通过自身的体验,可以更好地表达出自己的想法,在体验中获得真知。通过体验式教学,可以更好地引导学生对事物进行细致的观察,从而捕捉到更多的信息与灵感。对于小学生来说,作文写作是一个难题,体验式作文教学为学生提供了一个开放的环境,可以促进学生想象力与创造力的发挥,有效地促进学生写作兴趣的提高。另外,体验式作文教学,也为教师提供了一个新的教学途径,使得传统的、枯燥的教学模式得到创新,教师通过体验式作文教学,可以更加有效地帮助学生提高写作技能,教学效果也更加理想。

2. 实现小学高年级体验式作文教学的措施

2.1 引导学生走进自然, 观察生活

我们常说知识来源于生活,又会回归于生活,对于写作来说,更是如此,对于小学高年级作文教学,教师除了要给学生讲解一定的句式结构、写作技巧、写作要素等写作知识,更重要的是引导学生走进自然,观察生活,这是开展体验式作文教学的一个基础。只有将学生引入到生活环境中进行实践与体验,才能更好地促进体验式作文教学活动的开展。例如,在写一篇关于自己喜欢的花的作文时,如果单纯地让学生进行写作,学生难免会觉得无话可写,不知道要如何入手去写这篇作文。因此,在写作之前,教师可以和学生们一起去观察一下校园里、校园里、校园里观察与交流,看看校园里都有哪些花,这些花又有什么特点。在这个过程中,教师需要引导学生通过不同的角度去观察,并为学生讲解一些观察方法。同时,还可以为学生讲解一些关于这些花的生长特点,然后再让学生们根据自己所看到的真实的花朵,结合自己的理解写出喜欢这种花的理由。这样,写出来的作文就会有

很强的真实感,学生也不会觉得陌生,无话可说,同时也有效地促进了学生观察力的提高。而小学高年级的学生,他们随着年龄的增长,也会产生一些自己独特的见解,他们根据对花的观察与老师讲解的花的生长特点等知识,在作文写作时也可能迸发出不同的火花。

2.2 在“真角色”中完成体验, 塑造个性化角色

在小学高年级作文教学中,我们发现学生们在写作文的时候常常会出现雷同、不合情理的写作现象,尤其是在写想象类的作文的时候,学生们更是不知如何去想,如何去写。因此,在体验式作文教学中,就可以让学生们去做一个“真角色”,在这个“真角色”的体验中完成写作构思,只有真实地感受到角色相类似的情景,将自己置身于角色当中,才能更好地体会角色的所思、所想,才能更好地塑造出一个个性化的角色。例如,在进行故事续写时,我们常常让学生们发挥自己的想象力,接下来会发生什么事情?故事会如何发展?以故事续编《狐假虎威》为例,这个成语故事对于小学高年级的学生来说都不陌生,但是怎样才能写出更好的作文呢?首先,教师可以先绘声绘色地给学生再讲一遍这个成语故事,引导学生重温一下狐狸的狡猾与老虎的愚钝,接下来,教师可以让学生们真正地进入到角色当中,假如你变成了这只倒霉的小狐狸了,你会怎么办?在暴躁的老虎的淫威下,你做为一只小狐狸,会想些什么?最终会成为老虎的美餐,还是会成功逃离老虎的魔掌?可以让学生们分别扮演成老虎和狐狸,引导学生发挥合理的想象进行表演,然后再将自己当时的心里所感所想说出来。最后,再根据学生自己的真实体验来完成这篇故事的续写。通过这样一个体验角色表演,学生们会对角色的心理活动有一个更加深刻的体验,同时,塑造出来的角色也更加生动、有趣。

2.3 加强阅读

体验式作文教学的开展,教师还要加强对学生的阅读引导,通过阅读可以得到一种别样的体验。在阅读过程中,要用心去感受作者的生活与情感,最终形成自己的见解。阅读是一种体验的积累,通过大量的阅读,可以得到一种思想上的融合,使得体验更加深刻。因此,在小学高年级作文体验式教学活动中,教师要为学生多推荐一些好书,引导学生多读书,读书的内容要广泛,接触好文章多了,就会形成一定的积累量,也就可以更好地体会到作者所要表达的情感,自身的体验也就逐渐加强了,写作的时候就会有话可说,有词可写。

参考文献:

- [1]徐明.基于体验的小学作文教学策略研究[J].中国校外教育.2018(01):17-18.
[2]刘新春.体验式在小学高段作文教学中的应用思考[J].重庆与世界.2018(18):79.

