

《民报》“来稿”专栏研究——互动性视角的切入

◆袁慧薇 陈倍倍 王 珊 朱 珠

（陕西师范大学新闻与传播学院）

摘要:《民报》是近代革命党人中最具影响力的政论报刊之一。其“来稿”专栏表面具有互动性,但是随着主笔人员的变化,“来稿”专栏逐渐成为革命党人以及同盟会内部不同思想的争鸣平台。《民报》“来稿”专栏互动性的背后是不同思想的宣传与争论。

关键词:《民报》;“来稿”专栏;互动性

《民报》于 1905 年 11 月 26 日在日本东京办刊,是中国同盟会的机关报。该刊是一份大型时事政论月刊,设有论说、时评、译丛、小说、来稿、纪事、图画等栏目。就目前有关《民报》的研究现状来看,有一些专门研究《民报》的某一专栏的,但几乎都把“来稿”专栏排除在外,如《〈民报〉图片编辑研究》(甘险峰;赵文娟,编辑之友,2010),以《民报》的“图画”专栏为研究对象;又如《试谈〈民报〉时评的舆论宣传》(左庆莹,新闻世界,2014),就以《民报》的时评专栏为研究对象。相比于论说、时评、图画等专栏,暗示互动性的“来稿”专栏略显暧昧。本研究从互动性视角切入,旨在通过对《民报》来稿专栏的文章进行文本分析,描摹来稿文章的总体面貌,思考其互动性的存在方式以及探究其影响。

一、《民报》“来稿”专栏的基本面貌

《民报》到 1910 年停刊共发行了 26 期,基本上每一期都设有“来稿”专栏,其中“来稿”文章共计 35 篇。我们采取分类的方法,从作者身份、主题思想、与相关编者文章的互动表现三个方面分析“来稿”专栏的基本面貌。

1. 作者身份

作为中国同盟会的机关报,《民报》的来稿作者多为同盟会的成员。其中廖仲恺以无首、渊实等笔名发表了 8 篇来稿文章,主要宣传无政府主义思想,如《无政府主义与社会主义》、《虚无党之小史》、《巴枯宁传》等。廖仲恺是在孙中山的建议下在《民报》上发表文章,介绍社会主义和无政府主义思想的。^[1]从这一侧面可以看出,同盟会成员内部存在思想的分裂,像廖仲恺这样的非《民报》主要编者的同盟会成员只能通过“来稿”来表达自己的思想。

非同盟会成员的来稿基本上与主要编者的文章保持思想的一致性,如第 1 期的上海来稿《周浩然传》表达的革命英雄勇于牺牲的精神与《民报》的基调相符合;第 2 期的《土地复权同志会主意见书》为日本土地复权同志会来稿,内容与本期宣传的平均地权思想相符合。

作者身份	文章数(篇)
同盟会成员	17
非同盟会成员	5
无署名	6
不详	7

2. 主题思想

因主笔人的不同,包括“来稿”专栏在内的大部分文章的主题思想也发生了变化。主笔人倾向于选择与自己观点相一致的来稿。

《民报》的创办大体可以分为三个阶段。第一阶段,第 1-6 期由汪精卫担任主笔,当时正值同盟会刚刚建立,宣传思想多为排满反清的民族主义。第二个阶段,第 7-24 期由国学大师章太炎担任主笔,宣传思想转向复兴国学。第三阶段,第 25-26 期又由汪精卫担任主笔,这时已经对革命方式有了明确的指导。^[2]

外敌的侵入越来越猖狂,不少人开始反思满族与汉族的关系,提出满汉团结共同抵御西方列强的思想。这在来稿文章中也

有所体现。

三篇有关复兴国学的来稿均为章太炎所作。第一篇是发表于第 7 期的《国学讲习会序》,昭示着章太炎正式担任《民报》的主笔。剩下的两篇为章太炎写给友人的信《与马良书》和《与刘拨一书》,重申自己的思想——与其盲目效仿西方政治,导致画虎不成反类犬,制造出一群新的既得利益者,还不如从中国古制之中吸取长处,以此来保证社会的平等。在章太炎主笔期间,存在着一群反对其思想的同盟会成员。于是,像廖仲恺等人也集中在这个阶段写作宣传社会主义、无政府主义的来稿与章太炎争锋相对。

《民报》是一份主张革命的报刊,勇于为革命牺牲的精神也是其宣传的重点。来稿基本上都是通过具体个人牺牲的事例来宣传此思想的,如第 1 期的《祭陈星台先生文》。

一些来稿文章的主题思想并没有明显的倾向,遂将其归入其如“其他”一类。如第 1 期的《致公堂重订新章要义》只是刊登该公堂的简章;第 21 期的《印度国民讨英吉利露布》大力支持印度人民解放。

主题思想	文章数(篇)
排满反清	11
满汉团结共同抵御外敌	2
复兴国学	3
社会主义	1
无政府主义	7
革命牺牲精神	3
其它	8

3. 报刊编者与来稿作者的互动表现

报刊编者与来稿作者分处于传播过程的两端,以各自的文章为桥梁构建互动行为。来稿文章可以看成是对某些编者文章的回应。我们对此互动表现的考察主要基于来稿文章与编者文章的关系。

我们发现报刊编者与来稿作者的互动表现主要有四种。其中,出现频率最高的为同主题文章前后照应,即读者顺着前期或本期编者文章的主题写作来稿,重申该主题,前后照应,增强传播效果。如:第 2 期来稿文章《祭陈星台先生文》和本期文章《陈星台先生绝命书附跋》同是悼念为革命牺牲的陈星台,并且号召中国有识之士抛私利于脑后,拯救处于水深火热之中的国家;第 15 期的景梅九来稿文章《山西宣告讨满洲檄》是对前期章太炎文章《讨满洲檄文》的积极回应。

其次宣传个人思想的来稿文章也不在少数。这可以看作是来稿作者对编者所表达的思想的不认可,于是以表达个人思想的稿件作为一种回应,如廖仲恺通过来稿的形式表达自己的无政府主义立场。这种互动行为主要出现在章太炎主笔期间,也是同盟会内部思想分裂愈演愈烈的时期。

再次,《民报》作为大型政论报刊,其编者的文章风格多为大段的论证,缺少具体的事例支持。有些来稿文章恰恰为编者的观点提供了具体事例,增强了报刊的说服力。如第 1 期来稿《周君辛铄事略》讲了周辛铄因带领乡人抵抗征税而死的故事,重点描写了清廷官员的丑恶嘴脸以及清朝廷压榨百姓的事实。这为本期论说文章所表达的清政府腐败凶暴的观点提供了具体事例。最后,从第 4 期开始,汪精卫、胡汉民等写了一系列批评《新民丛报》的文章,与《新民丛报》展开了思想上的交锋。一些读者也通过来稿的形式表达自己对《新民丛报》的批驳。如第 10 期《驳佛公〈劝告停止驳论意见书〉》是针对《新民丛报》在第 83 号刊登的徐佛苏《劝告停止驳论意见书》而发表的。这类来稿配

合编者与《新民丛报》论战,扩大了参与论战的力量,做好了集体配合工作,发挥了群策群力。

报刊编者与来稿作者的互动表现	文章数(篇)
同主题文章前后照应	16
介绍个人思想	12
为报刊编者观点提供具体事例	4
配合编者与《新民丛报》论战	3

二、《民报》“来稿”专栏的影响

《民报》“来稿”专栏原本是主要用来刊发同盟会各革命团体互相联络所写的信件的,互相通知各地方的革命形势和状况。但是随着同盟会和《民报》编者团体内部的矛盾愈发强烈,“来稿”专栏成了一小部分人表现与主笔人相异的个人思想的平台。来稿文章的宣传鼓动性不容小觑。

1.推动了20世纪初社会主义思想在中国早期传入的历史进程。

《民报》来稿中关于社会主义翻译的内容,虽然并没有让社会主义成为当时的主流思想,但是在一定程度上,推动了社会主义思想在中国的传入进程。

《民报》中,一共有34篇文章提到了“社会主义”,来稿栏目中关于“社会主义”的文章将近占了总数的一半,其中大多为廖仲恺所译介。这些文章从不同方面介绍了社会主义:社会主义的派别和代表人物、无政府主义与社会主义的区别等,但总之是在围绕“社会主义”思想。

由于来稿内容本身的语言问题和受众群体的接受能力限制,《民报》来稿中关于社会主义思想的文章传播效果较差,但在现实中也有一定的体现。比如,宋教仁就曾在《民报》创刊周年纪念大会上讲述“孙逸仙氏正演说社会主义,拍掌声如雷”。[3]这说明社会主义思想的宣传取得了一定的效果。

2.营造了辛亥革命时期大规模的暗杀风潮,推动了革命的发展进程。

《民报》来稿专栏中,有不少关于“无政府主义”的文章。比如,《民报》第8期来稿中刊登的《无政府主义之二派》,第9期的《无政府主义与社会主义》和第11期的《虚无党之小史》以及第11期的《敢死论》等都在宣扬类似“荆轲刺秦王”式的暗杀牺牲精神。这些关于“无政府主义”译介中激进的思想成为很多革命党人的行动指导,甚至把其中宣传的暗杀行为当做是有效的革命手段,进而也造成了辛亥革命时期的暗杀风潮。

3.促进了20世纪初民主革命思想的积极传播

《民报》来稿中还有一部分是与《新民丛报》关于某一话题的争论,有对社会主义思想译介的差异批判,也有对某一人物政策主张的驳斥,《民报》第8期的来稿《驳佛公<劝告停止驳论意

见书>》就有所体现。虽然,《民报》与《新民丛报》之间的论战愈演愈烈,甚至达到了“谩骂”的程度,但不可否认,《民报》来稿中的这部分内容与《民报》主体内容一道与《新民丛报》展开了轰轰烈烈的论战,促进了20世纪初民主革命思想的传播及研究。

三、结语

《民报》的“来稿”专栏并不等同于读者来信。“读者来信”主要刊登读者因受编者文章触动而提出的建议、要求以及想法,以影响编者。这在形式上、效果上都是双向互动的。尽管《民报》的“来稿”专栏文章一定程度上体现了来稿作者对编者文章的回应,但来稿作者的范围却很大程度局限于同盟会成员。这使得来稿作者撰写来稿的目的绝不仅仅是回应那么编者简单,更多地是阐述自己的异质思想。如果作者的思想观点与《民报》的主笔人相异,那么该作者的文章极大可能被安排在“来稿”专栏部分。因而,《民报》的“来稿”专栏单纯的互动性已经被削弱,而成了同盟会成员甚至革命党人内部争论的平台。“来稿”专栏也成了聚集在《民报》周围的知识精英的革命思想的镜像。而且《民报》“来稿”专栏的思想内容补充、丰富、发展了初始以“三民主义”为办报宗旨的革命理想,宣传了包括社会主义、无政府主义在内的多种社会民主革命思想。

参考文献:

- [1]陈华新.廖仲恺与《民报》[J].广东社会科学,1987年02期
- [2]马源禾.《民报》的宣传研究——从新闻传播视角对《民报》的革命宣传分析[D].吉林大学,2015年
- [3]廖玉洁,任贵祥.《民报》与社会主义思想在中国的早期传入[J].长白学刊,2019年01期

基金项目名称:陕西师范大学勤助科研创新基金项目:《民报》的“来稿”专栏研究——基于传播的互动性视角(项目编号KY2018YB005)

作者简介:袁慧薇,就读于陕西师范大学新闻与传播学院,2016级新闻学专业,本科生;

陈倍倍,就读于陕西师范大学新闻与传播学院,2016级编辑出版专业,本科生;

王珊,就读于陕西师范大学新闻与传播学院,2017级网络与新媒体专业,本科生;

朱珠,就读于陕西师范大学新闻与传播学院,2017级新闻学专业,本科生。