

# 为名逐利 文心难成

◆汪 澳

(山东理工大学 719000)

树木之坚,在于其根之深,根之深,在于其遍及之广,方可以抗强风而存,若水源,养分在其根旁,遇强风可知结果,文与可曾与苏子相言,以利而逐境。后被其反噬。故以利来促芳草之美,是亦不可行。

秋盛夏,更胜于春,春的嫩叶是给了夏凉爽的基础,而夏之爽朗却无秋之充实。颗粒的收成不是因色泽的鲜艳而冲击人的视野,也不是因腹得以填满庆幸,是因其过程让人回味无穷。没了泪与汗的心痛,而会存心中的一片天?我于世所存,只为了梦成现实。倘若用金钱而无力地将心中之想办成,不要说少了雨水之后泥土的湿度,就你所想之念,也必将你放在脚底给磨平。所想之境,勿忘与利相隔,所得之梦,才可为你所用。陶渊明的诗品中所透出的与利相隔之境,是我们追求的榜样。

《文心雕龙》的创作,可谓文心所成,为君子所想的真正境界。就其所述之大师刘勰而言,他放弃了锦衣繁华的生活,将己关入寺庙之中,不为了别的,而是为了文心所成,为其所成而避世的态度,让人心中激起为梦而扬帆的行动,一生只为芳草之

境的态度而感动。文言之语,虽在一瞬之间,可是修养的积淀不是一朝可成的,苏洵隐于山中修行十年,终成大论《六国论》,倘若苏公子沉醉于纸醉金迷当中,凭他东风向东吹,凭它黄河向东流,就无法为己而修成,

以利而逐名者,因其动机不纯,少有造诣。就以一则寓言故事所谈,乌鸦为了与他人一争吵,而忘记了口中的肉,此则说明动机不纯所害。韩愈笔下《方仲永》可以说得上是一大遗憾,其父为子而寻利的同时,因其走动过于繁多,让不会分身术的方仲永,最终成为众者中的一员。就谈和珅其人,虽所属八旗子弟,但早年家道中落,年幼父母双亡,所遇祸患常泛不止,实为常人所不能忍,然其与岁月相较,以一草鞋之力,追扬泥土芳心,幻化成紫宸之虎,威震旧时羁绊。随着权利与欲望叠加到极限,他早已忘记了他的所梦,最终因利而毁灭了一生,也让利成了最大的败笔。正如文心雕龙里的思想相同,文心所成在己,重在如何避崖岸之险,时刻把握利与己相隔,才能御六剑而怡然于四方。

为名逐利,文心难成。

