

浅谈作文教学中口语向书面语的过渡

◆高秀丽

(黑龙江省齐齐哈尔市龙江县第一小学 161100)

摘要:写作是运用文字进行表达和交流的重要方式,是一个人认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。而作文教学是语文教学中不可或缺的重要部分,是培养学生写作能力的重要一环。

关键词:作文教学;口语表达;书面转换

作文教学是语文教学中不可或缺的重要部分,是培养学生写作能力的重要一环。低年级是作文教学中学生口头作文向书面作文转换的一个至关重要的时期,在低年级学生的作文教学过程中,教育者一定要重视学生的口语作文向书面作文方向的转化,要引导学生们在日常学习写作的过程当中学会运用一些比较书面的语言去表达自己的思想。^[1]《语文教学大纲》中说:“小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情,用恰当的语言文字表达出来。”但是对于低年级的儿童来说,此时的书面语表达明显落后于口头表达。这个时期的学生缺乏必要的写作知识、技能,大量会讲的字词不会写、不会用,会写的字又不能满足完整表达的需要,尤其是思维发展的滞后,也在一定程度上限制了书面表达的发展。在这种情况下要低年级学生学习作文,无论理论多么坚定、新潮,在实践中都是要碰壁的。因此我们在教学时应顺从规律,由口头语言表达逐步向书面语言表达过渡。

一、口语是书面语的基础

口语和书面语是既有联系又有区别的两个言语系统,口语主要是语义和语音的联系,并有口语交际语境的支持,而书面语则复杂得多,除了识字滞后这个障碍外,还有书面语自身的一系列要求。儿童经过几年学前教育生活,口语系统已初步形成,并能基本满足日常生活交际的需要。而书面语系统才刚刚起步,因此,低段写话从某种程度上可以说是一种零起点教学。所以在作文教学时,首先,加强低年级的说话练习,将说话练习渗透到课堂教学中,每堂语文课的教学都应让学生进行说话练习,说话内容不限,说话的句数不限,只要上下句连贯,合情合理。在学生练习说话时,老师指导练习说话,教师要用多种方法,激发学生表达欲望,让学生处于一种放松的心态,或者教师可利用动画片,或

者图画让学生仔细观察,让学生观察后进行说话练习,并增强学生说话的逻辑性,由少到多,逐步把话说完整,孩子的口语表达能力是完整的,那么在写作中也必然会写出完整的句子。

二、指导学生口头作文

根据小学语文大纲的要求,小学作文教学应十分重视口头作文训练,这也是时代的需要。我们首先明确地是必须向学生讲清口头作文与写作文之间的关系。叶盛陶先生清楚地告诉我们:作文是人们的书面说话。你嘴上说什么,再用文字写出来,你怎么说,就怎么写,这就是作文。应此,我们要重视指导指导学生口头作文。学生在充分准备的情况下,在教师精心的指导下,在和谐热烈的气氛中,产生了强烈的表达欲望,此时,教师给学生倾吐心声的自由,一篇篇口头作文一定都很精彩。学生出口成章,落笔也一定成文。不过这里要说明一点就是可以先写后说,也可以先说后写,为了满足学生表达的欲望,为了培养学生口头作文的能力,可以把写放到课外,把“说”集中在课内。根据需要,口头作文时,可以利用多媒体再现某种情景,以此达到更佳的效果。

三、以说促写,下笔成文

在日常生活中,我们时时可以看到:有些学生说话滔滔不绝,口若悬河,而作文时却绞尽脑汁无从下笔,原因何在?因为说在实际生活中实践较多,而写却较少。没有实践,怎能灵活运用呢?因此在写作训练时,可以强调学生先说后写,即在作文时,让学生构思后,把要写的内容说出来后再写。还可经充分利用课前三分钟进行演讲,培训口头作文能力,并引导学生把“说”和“写”联系起来,这样说说写写,写写说说,不仅提高了口语表达能力,而且通过说话过程中对口头语言叙述,提高书面语言能力,使学生写作能做到中心明确,条理清楚。

总之,作文教学不是一朝一夕的事,所以教师在整个教学过程中,要以学生为主体,扎扎实实的训练中下功夫,坚持“先说后写”,循序渐进,做到“我手写我口”,不断积累,逐步提高学生的写作能力。

参考文献:

[1]《小学作文启蒙教学注重口语到书面语的过渡》 崇玉

