

做一个智慧型的语文教师

◆贺娟娟

(山西省临汾市乡宁县东街小学)

摘要: 课堂教学的最高境界就是随机应变, 一个教师唯有不断反思自己才能成长, 不断去学习, 才能完善自己真正的教学智慧就是告诫我们多读书。

关键词: 智慧反思提升技能; 创新; 读书

自从听了尉校长的讲话后, 我颇有深思。教育领域为我们开创了一片晴空, 我们作为一名小学语文教师, 作为课堂的承载者。几年来, 我们一直钻研教材, 钻研教法, 钻研课堂。一路上我们有收获、有欣喜、有成长、也有思考。但是我们感到身心疲惫。可是我们仍然很快乐。那是源于我们对语文教学的热爱。在今天教育这个大舞台上, 我们作为老师, 能让我们的工作变得轻松, 变得有活力, 变得有激情。让我们生活变得幸福。我觉得做一名智慧型的老师是刻不容缓的。

作为小学语文老师。面对一节节波涛起伏的课堂。面对参差不齐的学生, 以及批不完的作业, 备不完的课。写不完的教学反思, 心得体会。面对这么多繁重而又喋喋不休的教学工作。再加上一些临时性的工作。真是太忙了。面对“忙”。我们要让他们变得轻松, 唯一能改变的只有我们自己。那就让我们变得智慧一些吧。

一、首先, 我们做一名反思的教师。

我们每一位教师应该说, 我们每一个人都应该学会反思。这样我们的工作就会越做越好, 生活会越来越幸福。当我们遇到一些困难。不要急着去埋怨。而是坦然面对更重要的是, 静下心来去想想。去勇敢面对他, 把它当作旅途中一道美丽的风景去欣赏他, 那一定会有意想不到的收获和惊喜。

反思一。比如拿备课: 一是自己亲手抄写特级教师编写的教案。这种教案抄起来费时费力。废纸。第二种我们老师在一起精心研究设计编写的教案。根据学科组的特点和性质, 打印成册, 然后在旁边写批注。这种教案有一个好处。上级领导来检查会得到好评。其实运用并不多。他们大多数都在休息无人问津。作为老师, 如果我们把这两种教案进行对比思考, 为自己选择一种合适有效的备课方案, 然后提出问题。如怎样设计板书, 准备设计几个问题来引导学生体会文章的思想感情, 为了提高学生的阅读能力。要从哪里指导学生读, 怎么去读? 上完文章后, 学生还会有哪些疑问, 为了扩大学生的阅读面, 围绕本篇文章, 向学生推荐哪几本书, 随后我们去把这些问题求证, 整理资料。让他们变得井井有条。慢慢地, 我们养成了这种备课习惯。上课就会心中有案, 教学起来就会得心应手, 如鱼得水。我觉得应该从这几个方面入手: 一阅读教材, 把握重点。二理清思路, 设计板书。三、设计问题, 理解内容。四、创设情境, 品味感情。五、读写结合, 进行练笔。六、推荐阅读, 拓展延伸。

其二、在教学中如何提高作文教学。面对学生我们开心。可是一提起学生写作文, 每位语文老师都很困惑。孩子们为什么总是写不好作文。讲了很多次还是不会写。经过仔细观察, 反复研究。有以下几个原因: 第一、学生生活积累太少。虽然亲身经历了一些事, 可是学生们写下的文章都平淡无奇, 面对这种状况, 我们老师要教给他们积累素材的方法: 利用节假日。做一些有意义的事, 或者参加一些公益性的活动。能够按照一定的顺序把它写出来。学校举行一系列的大型活动, 此时我们就让学生们就地取材, 互相交流, 然后动手习作。第二学生们阅读太少, 对文字不会用。仅凭我们语文书上的几十篇文章, 那是远远不够的。面对这种现象, 我们一定要让学生多看课外书。与书交朋友, 与文字交朋友

第三、进行小练笔, 每篇课文都有他们的精彩亮点, 根据自

己的教学实践, 我设计一条比较有实效性的作文教学方法“两线四点”。读写结合是第一条线, 语文课堂这条线, 课文中的精彩段落成了点。写小练笔即为点。第二条线是课外读写实践。这条线上的点: 一是读课外的点, 这个“读点”。第二个是写读书笔记这个“写点”。摘抄名著中“精彩细节”写读后的感受。

二、做一名善筹划的教师。

面对繁重的工作, 我们一定要学会统筹安排。否则真的会压的我们喘不过气来, 我们无力改变周围的大环境, 唯一改变的是我们自己。真正改变自己就是让自己进步。其实就是学习。古人说: “活到老, 学到老”。最后我们做什么事。都会是”问渠哪得清如许, 为有源头活水来“。在一天的教学工作中, 我们要把自己的工作分类, 哪些事情是重要的, 哪些事情是急需要做的。并按顺序安排好自己要去做的一些事情。那么, 我们的教师都会成为一名优秀的教师, 这样我们的工作也变得轻松了, 省事了, 就会有时间去学习。

三、做一名有绝活的教师

要想做好一名语文教师, 就必须有一项绝活。在学校里你是独一无二的。借用魏书生老师的话: 会说一口流利的普通话, 会讲一些精彩的故事, 有一手好字, 会写一些精彩的文章。如果我们每位教师的普通话都能够做到字正腔圆。我们讲的故事, 能让学生听得津津有味。仿佛看到了当时的情景, 那可真叫一绝。面对书法和文章, 我们首先要培养自己的兴趣。每天做一点, 每天见一见面。每天进步一点, 每天就幸福一点。每天坚持十分钟, 写一写好不好, 也不管质量高低好坏, 只要自己觉得幸福就行。其次就是坚持, 坚持这两个字很简单, 人人都会说都知道。怎么做, 可就是做不下去。坚持就是一种痴情, 既然认定了她, 跟了他, 一辈子就去做一件事。要是人人都有了这个理念, 每件事情都会做得非常好。其三, 向名师看齐。名师并不是像我们众所周知, 于永正、支玉恒、窦桂梅那样的大师, 而是我们这块教育土地上有经验的教师。名师就是我们的前辈, 我们身边的导师, 就是我们身边的“老农”。一位年轻人正在开垦荒地, 翻遍了整块土地, 也不知明年收成怎样。这时过来一位有经验的老农说: “这块土地肥沃, 土质很好, 你再翻一遍, 明年收成一定好的!” 这位老农就是“名师”。最后做一名有健康的教师。现代这个社会, 人们越来越爱健康。我们作为教师更应该有这种意识, 并且要把这种意识潜移默化地传授给我们的学生, 让他们从小就树立健康意识。健康包括两种, 一种是我们的身体健康, 是我们生存的根本。没有了身体健康, 一切都化为零。二是心理健康。是我们享受幸福生活的真正标志。身体健康, 我想送给大家三句话: 合理膳食、充足睡眠、适当运动。面对心理健康, 我们不仅要充分了解自己, 而且对自己的能力做出恰如其分的判断, 我们即要具有一定的学习能力, 又保持良好的人际关系。能适度地表达和控制自己的情绪。

总之, 我们作为一名语文教师。在教育教学中, 一定要具有创造性的驾驭和深刻洞悉, 以及灵活机智应对的综合能力。这就要求我们要用智慧去读懂每一位孩子, 用智慧去看待学生, 差异, 要用智慧的语言去组织教学。因为智慧的点拨可以使茅塞顿开; 智慧的讲解可以使恍然大悟; 智慧的提问可以使产生灵感; 我们要用教师的智慧开启学生的智慧。要让学生体验智慧的力量和创造的欢乐, 要让我们的学生成为会思考有智慧的人。只要我们的教师做到善于思考, 勤于动笔, 勇于实践。有像侦查员一样的敏锐的洞察力, 能像哲学家一样有深邃的思想, 深刻的具有穿透力的思考力。能像医生那样取舍留用, 择优而用, 有准确的判断力。能像艺术家一样。用不仅尽是, 再用艺术感染人, 而是在用人格感染。那么我们就是一个智慧型的老师了。