

在绘画活动中幼儿创造性培养的策略研究

◆章颖

(武夷山实验幼儿园 福建省武夷山市 354300)

摘要:研究表明,人类个体创造性发展的关键期在童年,这是由幼儿的年龄特点及幼儿特有的艺术表现力决定的,而美术活动中的主要形式——绘画活动更是为培养幼儿的创造性提供了有利的条件。

一、幼儿创造性培养的意义

儿童心理学家黄翼在《儿童绘画之研究》一书中说:“儿童的绘画和美术家的绘画不同,并不是狭义的美术,而是一种游戏。在儿童自己,并无意要所画的东西美观,也不大着意要他准确,只是自由地发表他的意念而已。教师在美术教学过程中,要利用美术这种艺术活动本身所具有的创造性,发展幼儿的创造力。目前在幼儿美术教育活动中过多忽视对幼儿创造性能力的培养。加上独生子女日益增多,家长过多的溺爱使孩子们实践机会少,养成依赖的性格,教师的传统做法和家长的“保姆式”教育方式,使幼儿在绘画方面形成:依样画葫芦、思维单一,只会求同,不会求异。导致的后果是幼儿艺术的自由、自发性丧失,兴趣和创造力减弱,潜能受到限制和扼杀,因此在绘画教学活动中培养幼儿创造性是非常重要的。

二、幼儿园中绘画活动存在的一些问题

《幼儿园教育指导纲要》中的艺术领域对美术创造做了说明,并且特别强调绘画活动中的创造。尊重每个幼儿的想法和创造,肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式,分享他们创造的快乐。然而目前在幼儿美术教育活动中却过多忽视对幼儿创造性能力的培养,存在着许多问题。

(一)过于看重教学固定模式,而削弱了幼儿在绘画活动中的创新意识。

第一,重技能而轻情感 在幼儿园里,艺术教学中往往忽视了幼儿的情感,老师经常一厢情愿的将自己认为重要的技能技巧作为重点加以传授。

第二,重复复制或模仿而轻创造 幼儿不能靠摹仿而实现其全面发展,社会需要的是有创新能力、有创造性的人,但我们发现,现在的幼儿园艺术教学中,一般只能让儿童的绘画水平发展到模仿阶段,重视复制。

(二)过于看重创作结果,而忽略了幼儿在绘画过程中的情感体验。

绘画是儿童表现美、创造美的过程。因此,每一次绘画活动,我们都应给幼儿创设一个轻松愉悦的环境,使孩子自始至终沐浴着温暖快乐的气氛,重视他们在创作中的情感体验与态度倾向,这样才能促进幼儿心理健康,且达到活动的目的。

(三)没有给予幼儿足够的创造空间,没有给予幼儿足够的创造时间

幼儿的绘画活动中,教师没有给幼儿制造良好的创造空间,经常给予过多的干预,没有给予幼儿发挥自由想象的空间,给予过多的思维限制,时间上没有给予保证,从而限制了幼儿创造力的发挥。

(四)过于看重幼儿绘画作品本身的评价,而忽略了幼儿绘画活动其他方面的评价

许多老师在评价幼儿作品时,只看见眼前的作品结果,忽视幼儿绘画能力前后的差异,忽视幼儿绘画的发展和进步过程;只是采取横向比较的方式,缺乏爱心,细心,不注意观察幼儿的微小进步,缺乏对幼儿绘画能力发展的纵向评价。

三、如何在绘画活动中更好地培养幼儿的创造性

绘画不仅是一种手段,更是一门艺术,需要我们在长期的教学实践中去摸索,去修炼。面对自控能力差,无意注意占优势幼儿的来说,要使他们的学习兴趣自始至终地保持下来,就必须在教学的每个环节,每个层面设计学生喜闻乐见的内容,激发幼儿的绘画兴趣。

(一)激发幼儿的绘画兴趣

1. 选择适宜的幼儿感兴趣的绘画题材

2. 注重活动形式的多样性

3. 重操作材料的丰富性

(二)绘画活动中的指导与鼓励

绘画活动中,老师与家长的指导和鼓励对幼儿创造力的培养具有重要的意义,这就需要老师与家长在绘画活动中采取正确的指导与鼓励。

1. 应该尽量少干预幼儿绘画过程

2. 引导孩子观察,丰富幼儿的生活经验

3. 对儿童绘画的技能要求不要过高,以鼓励为主。

4. 要鼓励孩子勤画,持之以恒

(三)理解幼儿的每一件作品,正确评价幼儿作品

评价是一个很重要的环节。教师要转变观念,不要用培养绘画专业人才的眼光看待幼儿的作品,不要使绘画教学偏离了开发潜能、提高素质的宗旨,不要只重视个别学生,而应使每个幼儿都受到艺术教育。

总之,实践证明在绘画活动中培养幼儿的创造性是非常有意义的,我们深深体会到一个孩子创造能力的强弱将会影响其各个方面的发展。因此在培养幼儿创造性过程中,要通过激发幼儿对绘画创造的兴趣、给予适当的指导与鼓励、且以幼儿喜爱的游戏形式等途径来组织绘画教学活动和对幼儿进行创造性思维训练,并最终给予客观公正地评价。从而促进幼儿更好的发展,相信孩子们在不久的将来都会成为有用的、充满智慧的创造者。

参考文献:

- [1]赫泊一里德[英].通过艺术的教育[M].长沙:湖南美术出版社.1993.
- [2]魏欢军.培养幼儿在美术活动中的创造力[J].幼教博览 2007-4 期:
- [3]金林祥.陶行知教育论著选[M].人民教育出版社.1991 年版.
- [4]罗恩菲德.创造与心智的成长[M].长沙:湖南美术出版社.1993.
- [5]杜玫著.幼儿美术与创造性思维发展[M].北京:科学技术出版社.2006.
- [6]屠美如.绘画教学与幼儿创造才能的发展[J].早期教育(教师版).1983 年 05 期:
- [7]王卓君.幼儿园课堂绘画教学中创造力的追寻[J].科技资讯.2012 年第 08 期:

