

“互联网+”环境下中学图书馆建设创客空间的思考

◆赵琦

(北京市第八中学 北京 100032)

摘要:“互联网+”时代促使图书馆的服务向个性化、智能化、泛在化的方向转变。建设以用户为中心,提倡分享、创新和自主学习的创客空间,成为中学图书馆延伸服务内容和角色,提升服务的教育价值的有益之举。本文从理念与规划、服务形式与定位、资源建设和人才建设几方面,对中学图书馆在“互联网+”背景下建设创客空间做出了建议和分析。

关键词:互联网+;中学图书馆;创客空间;知识服务

1 “互联网+”时代促进中学图书馆服务转变

2015年3月李克强总理在政府工作报告中首次提出“互联网+”行动计划,推动移动互联网、云计算、大数据、物联网等先进技术与相关传统产业的融合。既而,国家发布了多个“互联网+”概念相关的发展规划,“互联网+”一词一跃而红。全国各级政府、各个领域也都制定了大量的互联网+发展规划,全民掀起了一股互联网+研讨的热潮。各个行业都在尽力调整和探索新的服务模式,用以满足用户日益个性化、多元化的需求,图书馆当然也不例外。

“互联网+”可以理解为“互联网+传统行业”的升级版,具体而言就是传统行业与互联网通过大数据、云计算及多种终端设备互相交互、互相支撑、互相连接,以实现业务重组、模式重组与创新驱动的新业态。“互联网+”思维是图书馆未来发展的重要思想方法,促进图书馆由“信息知识提供空间”向“创新支撑空间”方向转型。随着“互联网+”时代的到来,图书馆的社会知识中心界限不再明显,也将不再只是信息与知识的管理者、利用者和开发者,而是将这些信息、知识借助于现代网络环境、创客环境去传播,实现对群体创新力的推动和支持。

培养高素质的创新型人才是当今时代对各级学校提出的迫切要求,是实施素质教育的根本目的。中学阶段正是培养学生创新能力的关键时期。中学图书馆作为一所学校的数据资源中心、学习中心、活动中心和交流中心,应当顺应“互联网+”时代的业态变化,适时的对自身的服务方式进行创新,包括提供立体化的文献资源、智能化的知识服务和智慧化的保障支撑等等。其中,建设智能化的,能够支持自主学习、泛在学习创客空间就成一项有益的举措。

2 创客空间对于提升中学图书馆服务的重要作用

创客空间这一术语最早出自于创客杂志。2015年3月,国务院办公厅印发的《关于发展众创空间推进大众创新创业的指导意见》对创客空间进行国家层面的定义。创客空间以用户为中心,倡导分享和创新,不仅能够为人们提供各类技术或非技术的生产工具、还能对来自不同社会背景的用户提供动手实践、发明创新、共享知识和经验的舞台,利于新知识和新思维的诞生,进而提升社会的创新力和生产力。中学图书馆担负着为师生服务的双重任务,是学校开展研究性学习的重要基地之一。将创客空间引进中学图书馆能够丰富图书馆的服务方式,延伸图书馆的服务内容和角色,助力实现中学图书馆的教育价值。

2.1 基于创客空间促使图书馆转变为学校的知识交流中心

中学图书馆是精神文明建设的重要阵地和主要知识服务中心。图书馆知识传播大部分是通过用户阅览书籍实现的,是静态知识的流动。而创客空间的“创造性”和“互动性”,则能将静态的知识实践激活成动态的知识传递。同时,创客空间的相互协作能够促进用户之间的隐性知识传播,提升个人学识素养,加快知识流动,有利于营造群体性知识创新的氛围。

2.2 发展自主探究实践中心

随着时代的发展,中学图书馆在学校教育教学中发挥的作用越来越大。为适应“互联网+”时代,带来的社会环境和技术环境的变化。中学图书馆需要不断丰富服务内容,提高服务层次,提升服务深度。图书馆开设创客空间服务可辅助学校实验教学和动手制作课程的进行。美国著名图书馆学者费舍尔指出:创

客空间满足了教育环境的一切需求。动手制作拥有巨大的教育优点,它能够帮助学生形成批判性思维、发展解决问题的能力。中学图书馆创客空间可为学生提供不同于传统以教师教授为中心、被动式学习方式,创造具有促进学生自我驱动和主动参与地问题和项目为导向的探究性动手实践中心。

3 中学图书馆构建创客空间的思考

3.1 更新理念,制定合理科学的创客空间构建规划

中学图书馆应结合师生读者群体的需求,依托学校“互联网+”环境下的新基础设施,再定位、再配置图书馆服务空间的功能,转变中学图书馆作为阅读场所的传统观念。通过制定合理科学的创客空间构建规划,激励、引导创客空间在中学图书馆稳健发展,最终实现中学图书馆发展愿景。

中学图书馆可通过与其他优秀中学图书馆开设的创客空间服务进行横向比较,建立自己独有的特色服务和高质量的服务方针,并建立馆际战略联盟,实现资源共享。同时,在建设过程中,随着服务消音的提升,还应加强重视成本效益比,最大限度的利用已建设的各类资源,延长创客空间服务价值链,提高图书馆自身的核心能力。

3.2 虚实结合,找准建设中学图书馆创客空间的定位

基于“互联网+”环境的图书馆服务,应当体现的服务理念是广泛互联、高效便捷、协作共享。在重视虚拟服务的同时,物理空间的打造也十分重要。在现今中学图书馆普遍存在“一校多址”情况的背景下,需设计合理的模式将虚拟服务和实体服务相结合。中学图书馆在创客空间时,也需体现这一理念,将线上与线下服务相结合。

由于国内各中学图书馆拥有的资金资源、物质资源、人力资源以及所处地域存在较大差异,图书馆构建创客空间和相应服务时,首先可将创客空间各服务内容,以基于位置的服务技术和物联网技术,将原有的图书馆服务功能进行划分,一些与原有图书馆服务相重合的服务,比如参考咨询,数字资源服务等,可与创客空间相应设计进行有机整合。进而,需要根据自身所处的外界环境和内在基础进行设置,根据具体学校的特色,来设计特定的服务内容,组建创客空间的物理空间和虚拟空间,提供因地制宜的个性化的服务。

参考文献:

- [1]2015年政府工作报告[EB/OL].[2016-09-13].<http://www.gov.cn/zhuanti/2015lh/premierreport/>.
- [2]从“+互联网”到“互联网+”[N/OL].[2015-10-20].<http://www.cqn.com.cn/news/zgzlb/diwu/1047699.html>
- [3]授权发布:国务院关于积极推进“互联网+”行动的指导意见[EB/OL].[2015-10-20].http://news.xinhuanet.com/politics/2015-07/04/c_1115815944.htm.
- [4]国务院办公厅关于发展众创空间推进大众创新创业的指导意见[EB/OL].[2015-03-11].http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-03/11/content_9519.htm.
- [5]王敏.我国图书馆创客空间服务及构建方案研究[D].长春:东北师范大学,2014:11-29.
- [6]Britton Lauren.The Makings of Maker Spaces[J].Libraries Journals,2012,137(16):27-29.

