

精管以授道，细理以养心

◆赵云洁

(浙江师范大学)

莱蒙特有言：“世界上的一切都必须按照一定的规矩秩序各就各位。”诚然，一个班级，宛若一潭活水，有了灵活的引领和疏导，才能奔流而下、注入江河、造就功成。以我观之，班级管理不是单一元素造就和影响的，而是由多种原因左右的，唯有将多种元素恰巧融合，才能良性地操控班级，精管以授道，细理以养心。

制度之迅捷，如若社稷之法

“没有规矩，不成方圆”的俗语已烂熟于心。从古至今，制度的管理都是想要经营好一个整体的不可缺少的因素。时至今日，我过仍然凭借着林林总总的制度来指引着社会的良性发展。由此，制度的重要性可见一斑，在班级的管理和经营中也不例外。

诚然，当今，时代的潮流滚滚而来，运动传统的制度管理方式来“一刀切”地管理学生也许已经是“过去式”了。在我初中时代，接受的就是“老式制度”的管理，例如，没达到80分的同学把书抄一遍，无独有偶，背诵没过关的同学在班级后方罚站。凡此种种，这种强硬的制度管理都只会适得其反，引发学生的抵触心理，长此以往下去，师生关系僵化，最终导致了学生对教师的不信任，整个班级的运营就垮塌了。

例如，运用多媒体技术，穿插进班级制度的制定，是让制度色彩化的一大有利因素。多媒体技术通过声音、动画的有机结合一方面吸引学生的有意注意，启发其思维，另一方面又能以初中生喜闻乐见的形式，让他们接纳一些原本冷淡化的制度。例如，在我现在的某些课堂，老师想要实行点名制度，不再是传统的课代表点名，取而代之的是手机签到，这种新颖的方式，使学生对于原本冷冰冰的制度产生了强烈的兴趣。再比如，“奖励制度”一直以来都是值得提倡的，从陶行知先生的“糖果式奖励”就可以看出，学生的心理是需要正面激励的，做得好了，就得到夸赞和奖励，这是使得学生主动上进的一大诀窍。每一个学生的上进心 and 配合度都提高了，整个班级也就更加便于操控和管理了。

教师之引导，如若广漠之泓

一个班级，教师是杠杆的支配者，可以毫不夸张地说，教师的成功与否，决定了整个班级的管理是否成功，教师，正面地说，就是所谓的“班级管理着。”作为一名教师，必须不断地加深和提高学养，跟上本专业的学术进展，占据时代的学术前沿。语文教师尤其要树立继续教育、终身教育的观念，要努力使自己业业专精、闻道在先。针对当今时代发生的种种状况，许多教师的落伍，就是因为其在任教以后树立了教参就是一切的观念，放弃了专业上的进取精神。

管理不是技术，而是艺术。一名优秀的教师，想要操控好一个班级、管理好一个班级，首先应该以身作则，提升自己的教学素养。须是一个对教育和课程有着较为透彻的理解和领悟、懂得教学规律、深知学生学习心理、巧于驾驭教学过程、善于创造性地组织教学活动的人。语文教师仅止于能读会写还不足以教好语文。任何个人的直接的经验都是有局限性的。教师善读、能说、会写，从教学的角度看，他所能给予学生的，除了情意因素的正面影响外，就是个体的、经验层面上的对读、说、写的体认。而真正能对学生的阅读、口语交际、写作具有普遍指导作用的，应是从众多的个体读、说、写的实践经验中概括抽象出来的理论。而不论是言语表现的经验还是理论，都得通过教师适当的课堂教学行为、创造性的教学设计和组织，通过师生间的交往与对话、合作与互动，在学生积极主动参与的过程中，有效地传递给学生。

学生之配合，如若粗木之根

如果说，教师是班级管理的主动方，则学生就是班级管理的配合者。哲学中说，任何事物之间都是存在着联系的，在班级管理方面也不例外，学生和教师双方相互配合，相互联系，才能更好地把班级这幅画勾勒好。

不管是传统教学还是现代教学，学生永远是教学的主体，教师所做的一切都应围绕着这一原则进行。但在实际语言教学活动中，一个好的、优秀的、得到的教师也不能是只按传统的授课流

程来。自己一个人唱独角戏，只管击键讲解，把学生放在一边，师生之间很少交流，致使有些初中生的注意力分散，上课讲话、坐不住等。也有的教师在语言教学活动中，干脆找来短片、视频让学生自己欣赏，教师就是一个局外人，不作讲解、启发提问，任学生一看了之。这就是师生之间缺少交流，亲和力不够，这样的教学效果可想而知。很明显，班级的经验和管理如果只是教师一个人自说自话，是没有作用的。

那么，该如何调动学生的配合程度呢？福建师范大学硕士黄世举在《优化中学语文课堂教学环境探究》中提到：“在语文课堂教学中还要恰当使用教学设施，优化组合使用各种教学设施，如直观教具，电化设备和多媒体的优化使用等，例如可用现在媒体技术手段为学生创设一个与文本相关的学习环境，创设一个和文本有关的情境，以引起学生们的关注和兴趣，调动他们的学习的积极性，对于语文教师来说，要恰当地使用这些手段，不断优化语文课堂教学环境，收到预期教学效果，达到提高语文教学效果的目的。”可见，多媒体的运用就是吸引学生积极加入班级的方法之一。由于现在的学生都具有较为前卫的事业，他们熟悉微博、微信、贴吧等新媒体，而作为教师的我们，不妨就把目光倾注在这上面，投其所好。这样，不仅调动了学生的积极性，也提升了师生的默契度，提高了教师的幸福感。

环境之营造，如若茫海之灯

欧文说过：“人类过去、现在和未来，都始终是他们出生以前和降生以后的周围环境的产物。”可以说，要调动学生的积极性，参与到课堂中来，班级环境的营造是尤为重要的因素。

由于我是汉语言文学专业的同学，语文教师是我的目标职业，而成为一名能够成功管理好班级的语文教师则是我的职业目标。就拿语文课堂来说，语文课如果真的是以传统的方式进行，那一定是枯燥无味的。因此，探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质就显得尤其重要，语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单靠靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查安典比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”、等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后，或者说你们以后继续探索、努力的方向。可以说，这也是成功管理课堂的引航标。

综上所述，唯有把多种因素都考虑在内，对其进行融合、润色，才能让班级这艘大船扬帆远航。班级的管理不仅仅是教师育人更是自我升华，也是一个教师自我学习的一个过程。我作为一名师范生，想要成为一名优秀的教师其背后必定是要付出不同与常人的心血与汗水，不仅需要过硬的专业知识更需要很高的语文素养。想要管理、经营好一个班级，要将所学与未来职业相结合，更好地学以致用、融会贯通，在管理一个班级的过程中传授道、养育清心。

