

中国传统艺术课程在当代教育教学实践中对学生 创新思维的影响

◆杨 意

(重庆市合川中学 重庆 401520)

摘要: 创新思维是当前艺术人才培养的重要基础, 老师在教学的过程中, 应重视对学生创新思维能力的培养, 在当前的教学实践中, 老师应当重视学生的课堂学习能力通过选择合适的教学方法来进行针对性的教学能力提升, 促进学生逐渐提高创新思维能力。中国传统艺术课程在发展教学的过程中, 也应当注重对学生创新思维能力的提升, 当前我国传统艺术课程有着独具特色的教学体系和教学内容, 在教育教学方法的选择上往往也会带给学生不一样的教学感触和体验。同样对于传统艺术教学来说也应当加强对于创新能力的培养, 为了能够让传统艺术更好的适应当前的教学环境和社会生活需要加强对其创新思维能力的重视程度。

关键词: 当代教育; 教学实践; 创新思维

一、引言

创新是老师进行教育教学的重要主题。老师通过自身的教学理念, 在进行课堂教学的过程中为学生们传授知识, 向其讲解教学内容并培养丰富的思维能力。对于每一个学生来说, 通过老师的课堂讲解能够充分领略各科目如: 扎染、刺绣、国画等传统艺术的基本内容, 在课堂学习和制作过程中除了进行教学知识的积累外, 通过从传统教学模式逐渐转变为当代教育教学模式而激发创新思维, 并获得不断的提高。根据不同学生的思维发展水平, 老师在教学的过程中可以选取恰当的教学方式, 开创新的教学教育方法可以更好的激起学生的学习兴趣, 并带来学生学习能力和思维水平的不断提升, 学生在创新发展的过程中也不断自我进行着创新型实践。作为新世纪人才培养的重要方法, 在进行课堂教学过程中需要对学生创新思维能力进行重视和加强, 使学生们能够拥有一定的开拓精神和创造能力, 因此在教学过程中也应当以培养学生的创新能力为教学的重要基调, 如何开展创新型教学, 培养学生的创新思维也成了当前教育过程中有待解决的问题。在我国传统艺术课程的教育教学过程中, 除了在对传统知识体系进行系统的学习, 也需要培养学生的创新思维能力, 只有这样才能让学生在掌握我国传统艺术课程并的基础上, 更好的进行发扬和传承。

二、在当代教学实践中培养学生创新思维能力的方法

兴趣是最好的引导者。要培养学生的创新思维, 必须激起学生的创新兴趣, 营造良好的创新气氛。在传统艺术课程的教学过程中也同样如此。老师在进行教学的过程中, 通过让学生产生浓厚的求知欲望能够激发学生的自我学习能力, 通过其自身的学习方式来更好的进行中国传统艺术的学习。借助这样的教学方式, 学生在学习的过程中能更加踊跃主动的参与其中, 了解中国传统艺术课程在漫长的历史长河中的悠久发展历史并从中体会到课程学习的重要价值和意义所在, 通过建立起浓厚的学习兴趣, 也能够帮助老师营造出良好的课堂学习氛围, 让更多的学生能够积极主动的参与到传统艺术的学习过程中来。我国传统艺术课程的

学习往往有着丰富的教学经验和历史, 老师可以以此为切入点, 用符合学生兴趣的手段和方法, 来对学生们进行传统教学知识的讲解, 通过对艺术历史的悠久发展历史进行学习, 帮助学生们树立良好的历史责任感能够以更加饱满的态度去对待艺术课程的学习, 以弘扬和发展我国传统艺术为己任。

艺术创造来源于灵感, 培育学生的创新思维, 需要构造巧妙创作意境, 激起学生的创造灵感。学生在课堂学习的过程中对于课堂内容的自我参与程度和创造性发展程度往往和老师自身的思维程度有着紧密的联系。也就是说如果老师自身没有足够的创造性思维也就无法带领学生以一种创作的角度来开展课堂学习, 因此在教学的过程中, 老师应当作为引领者来营造出良好的创造性课堂学习情景, 鼓励每一个学生都能够参与其中, 充分发挥其创造思维激发内心的创造灵感。例如在进行传统绘画的学习的过程中, 老师在教学方法的选择上可以不拘泥于形式, 而是让学生们能够充分发挥自己的想象力和创作欲望以一种全新的教学方式来进行绘画的创作, 让学生们能够在课堂学习的过程中既能够掌握我国传统绘画的技术要领也能够充分发挥其想象力和激发创造能力。

三、当代教学实践在中国传统艺术课程的重要作用

创新思维有利于学生个人素质的发展和学生在进行学习过程中的自我探索。以兴趣为基础开展我国传统艺术课程的学习能够让学生们更好的领略我国传统艺术所蕴含的独特文化魅力, 我国传统艺术课程不同于传统课程的学习, 历史悠久, 文化底蕴深厚。而对于部分学生来说, 由于缺乏对于传统艺术的了解, 在学习的过程中不能全身心的投入其中, 由于缺乏足够的兴趣不利于更好的开展艺术课程的学习。通过以兴趣为基础, 让学生们能够在创作的过程中感受到我国传统艺术课程蕴藏的活力, 让他们在今后的课堂学习过程中能够积极主动的参与其中, 提升学生的课堂学习成果和效率。

当代教育教学可以更好改变传统的教学方式及理念。在我国传统艺术课程的教学过程中, 由于教学方式和教学理念较为固定使得学生的学习兴趣不足, 部分艺术课程学习课堂没有展现出良好的学习氛围, 这也制约了老师教学积极性的提升不利于开展更好的教学。通过注重对于学生创造思维能力的培养使得老师在进行教学的过程中, 可以改变固有的教学方式和教学理念, 以培养学生的创造思维才能为重要基础, 对现有的传统艺术课程教学进行改进, 从而有利于营造良好的课堂学习氛围。

四、结语

创新思维能力的培养能够激发学生的学习兴趣和学习动力, 从而帮助老师营造更加良好的课堂学习氛围, 通过开展这样的教学方法能够改变过去传统的教学方式更加有助于中国传统艺术课程的学习, 促使学生能够更加积极踊跃的参与到思维活动、传统手工制作及自我探索中来。

