

浅谈生活教育理论视角下的幼儿园美术教育

◆陈莹

(浙江省绍兴市柯桥区六一幼儿园)

摘要:陶行知先生曾说“生活即教育”,要想让教育能够更有效的开展,教育工作者必须把握教育与生活之间的关系,只有将生活教育理论与时间及教育相结合,才能够有效推动教育工作的进行。在幼儿园美术教育教学课堂上也同样如此,教师必须从生活教育理论视角下看待美术教育工作,只有这样才能够改变美术教育课堂的枯燥无味,让幼儿能够在生活化视角下深入美术,发现美进而创造美。

关键词:生活教育理论;幼儿园;美术教育

在我国《幼儿园教育纲要》中明确提出,教师在开展幼儿园教育工作时要从生活的角度入手,认识到生活对幼儿教育的重要性,才能够让教育工作顺利进行。这就要求幼儿园教师要尽可能的从生活角度去审视教学活动,变革教育教学理念,实现新发展。本文以美术教育教学课堂为例,谈一谈生活理论视角下的幼儿园美术教育教学课堂。

一、幼儿园美术材料的生活化

材料是美术教学课堂的重要资源,也是教师开展美术教育活动必不可少的教育素材。为丰富美术课堂的美术材料,让幼儿能够在游戏活动中学习。教师必须从美术教学课堂材料的角度入手让其生活化发展,只有这样才能够让幼儿感受多样化的材料,其学习积极性才能够充分被调动。

如在开展美术教学活动中,教师可以从生活化的角度去准备相应的美术材料。如在“做印章”环节,教师可以给孩子提供一些生活中常见的蔬菜瓜果,先让孩子们和教师一起辨别这都是什么蔬菜瓜果,先丰富孩子的认知。在通过带领孩子对蔬菜瓜果进行“横切”,让孩子一同看待神奇的活动,竖着切、横着切蔬菜瓜果的表现形式不一样,以丰富孩子对蔬菜瓜果的认知。在此基础上让孩子利用蔬菜瓜果的横切面来做印章,进行拓印,孩子的美术活动参与积极性大大提高。一切孩子甚至还富有创造力的对瓜果印章进行简单雕刻,所创作出来的印章截然不同,其想象力、创造力、认知力都得到了有效的发展。

二、幼儿园美术环境的生活化

为让幼儿能够在生活中学习与成长,在无声无息中体验到美术的魅力。教师在开展美术活动、创造美术环境时要加以注意,将生活与美术相结合。这就要求教师在创造区域活动时环境要尽可能的贴合生活实际,要让孩子感受到环境的魅力,进而在“身临其境”下积极的投入到游戏活动中。

如在美术“做饭”课堂上,为培养孩子的动手能力,过去教师只是简单的给孩子提供橡皮泥让孩子模拟做饭,虽然满足了孩子区域活动的需要,却不够真实,教育效果也无法达到。但教师倘若能够从生活化的角度去创设美术环境,给孩子“锅碗瓢盆”、“蔬菜瓜果”等,让孩子仿佛真正成为了大人,在拟人化下开展有效的生活化美术活动,不仅让幼儿园的美术教学课堂更丰富,

也让孩子的综合美术能力有效提升。

三、幼儿园美术活动的生活化

教师要尽可能地从生活化的角度开展丰富多彩的美术活动,让幼儿能够在美术课堂上体验生活中的美,进而深入生活发现美、创造美。这就要求美术教师在开展美术活动时要做到两点,首先要丰富多彩的创新,要尽可能的找寻丰富多彩的生活化的美术活动。其次要引导幼儿们走出教学课堂,真正的深入到生活、自然之中,以在实际的感受中让幼儿的愉悦精神被调动,进而感受到生活中的美。

如为引导幼儿能够感受“春天”别样的美丽,让幼儿能够在美术课堂上从不同的角度去描绘、表达春天的美。教师可在春天带领孩子们一起去“欣赏春姑娘”,让孩子们能够跟随教师走出教学课堂,到生活中的各个角落去发现“春的脚步”。在这样的实际活动中孩子对生活的体验大大提高,美术教育与生活也有效结合,孩子的思维发展、想象力发展都在生活化的教育模式下得到了延伸,美术教学课堂的教学效率大大提升。

四、幼儿园美术内容的生活化

幼儿教育教学课堂的生活化美术教育活动的开展需要教师立足于现实生活,要结合幼儿的心理发展特点开展。这就要求教师在创设美术活动内容时必须站在每一位幼儿的角度去考虑,要选取幼儿所熟知的并且感兴趣的生活化内容作为美术教学课堂的重要教学内容,这样才能够调动幼儿的参与积极性,在实际的美术教育生活化中给幼儿提供体验美、感知美的机会,让美术活动与幼儿能够紧密结合。

这就要求幼儿美术教师要深入了解每一位幼儿的学习需求,在学会倾听、耐心交流、细心观察中走入幼儿的心扉,了解幼儿对美术教学课堂生活化内容的需求,以实现从幼儿出发的教育教学目标,顺利推进幼儿园美术教学生活化的发展。

五、结束语

综上所述,要想从生活理论视角下变革幼儿园美术教育教学课堂,实现幼儿教育美术教学的新发展。幼儿教师必须从美术材料、美术教学活动、美术内容等多角度对生活化进行新的探索与发展,只有这样,才能够在尊重教育、尊重幼儿的基础上提高美术教学的有效性,才能够更好的在实际教育行动中调动幼儿对美术的热爱之情。

参考文献:

- [1]刘洋.在幼儿园美术活动中生活教育理论的有效渗透[J].中国农村教育.2018(12)
- [2]段丽红.回归生活:幼儿园美术教育的本真[J].兰州教育学院学报.2015(10)
- [3]李冬玲.巧用生活资源,开展幼儿美术活动[J].幼儿教育研究.2016(03)

