

浅议小学音乐教育中学生学习兴趣和培养

◆罗日军

(广西河池市罗城仫佬族自治县兼爱乡中心小学 546416)

摘要:音乐教育是小学教育体系中的重要组成部分,能够对学生进行审美教育,通过对学生开展音乐教育,可以推动学生人文素养的形成,构建正确的审美价值观,促进学生综合素养的提高。但是,由于长期的应试教育,小学音乐教育并没有得到足够的重视,学生缺乏学习的兴趣和动力,对学生今后的成长发展尤为不利。本文就小学音乐教育中学生兴趣的培养和激发策略进行探究,希望能够实现学生全面能力的发展。

关键词:小学音乐;音乐教育;兴趣

前言:在小学教育体系中,不仅要培养学生的知识能力,还要注重学生素质的培养,音乐课堂能够培养学生的审美,帮助学生获得全面的发展。开展音乐课程对于学生来说,可以减轻学生的学习压力,还能提高学生对艺术的鉴赏能力,促进小学生综合能力的发展。但是,当前音乐教育中还存在诸多问题,限制学生音乐素养的提高,无法推动学生综合素质的提高。

一、小学音乐教学存在的问题

(一)教学方式传统

小学音乐课程这种素质教育类学科并不是学校中的考试科目,导致教师对于音乐学科的重视程度不够,教师未能精心的为学生创设情境,设计教学。在传统的小学音乐课堂,教师主要为学生讲解基础的音乐知识,带领学生演唱简单的歌曲,这样的教学过程枯燥无趣,学生很难产生学习的兴趣,对于音乐课堂产生排斥感。传统的教学模式会对学生兴趣的培养产生消极影响。

(二)学生被动学习

在课堂教学中,只有学生处于主体地位,发挥学生的主观能动性,才能够保证课堂教学的高效进行,打造高质量的小学音乐课堂。但是,在当前的多数小学音乐课堂中,教师才是课堂教学的主体,导致学生缺乏学习的动力,无法积极主动的加入音乐课堂的学习中,自然学生的学习兴趣也就无法培养。

(三)教师能力不够

由于学校不重视小学音乐教育,导致音乐教师并不是专业的,未经过系统的培训。这样的情况下,小学音乐教师的素质与能力不够,不能满足学生的学习需要,也无法对音乐教学有效的设计,培养学生的音乐学习兴趣更是不可能了。而且,小学音乐教学还缺乏音乐学习的条件,学生学习的积极性无法调动。

二、激发和培养小学生对音乐教育学习兴趣的策略

(一)提高教师专业素质

教育观念对于教学方法是影响着影响,阻碍学生学习兴趣的激发。因此,想要将小学音乐教育存在的问题有效的改变,激发学生的学习兴趣,首先就要将教育观念转变。不仅需要教师将自己传统的教育观念转变,还有相关的教育部门也要将教学观念转变。小学音乐教师要正确的看待小学音乐与其他学科的地位,不能够忽视音乐教育对学生的重要意义。同时,音乐教师也要将自身的专业素养提高,教师要在平时的生活与教学中关心和爱护学生,主动的与学生沟通和交流,了解学生的兴趣爱好,从学生感兴趣的内容入手,精心的为学生设计教学方案,提高学生学习音乐的兴趣,使学生真正的爱上音乐学习,提高自身的音乐素养,培养审美情趣。教师培养自身专业素养与教学能力的方式很多,教师要将自己的课余时间充分的利用,通过网络平台学习优秀教师的相关经验,还要及时的对自己教学进行总结与反思,不断的完善和改进,实现自身素养与教学能力的有效提高。教师专业素质对学生兴趣的激发有着积极意义^[1]。

(二)尊重学生主体地位

在新课改背景下,倡导学生在课堂中的主体地位。在小学音乐教学中,教师只有将学生的主观能动性充分的激发,才会有效培养学生的学习兴趣,强化学生的音乐素养。教师在实际的教学中要尊重学生在课堂中的主体地位,发挥自己引导者的作用,依据学生对音乐的学习需要,激起学生对音乐知识学习的兴趣,促进学生审美能力的发展。以学生为主体的音乐课堂,能将学生参

与音乐课堂的积极性最大程度的发挥,将学生的学习热情调动,提高学生的音乐能力。教师考虑学生的实际情况为学生创设课堂,可以为学生营造轻松愉悦的学习氛围,帮助学生在快乐的学习中减轻压力,在轻松的学习中高效的掌握音乐知识。尊重学生的主体地位可以最大程度的激发学生的学习兴趣^[2]。

(三)创设情境激发想象

小学音乐教材是与小学生的接受能力相适应的,更符合小学生的心理发展规律。因此,教材中有很多可以为学生创设趣味性教学情境的内容。教师为学生创设情境,在培养学生音乐兴趣的同时,促进学生审美能力的不断发展,还能够充分的发挥学生的想象力,使学生的创新能力获得发展,实现学生综合素养的提高。教师可以采取多种形式为学生创设情境,例如,利用多媒体形象的图片、悦耳的音乐、生动的视频等等刺激学生的多重感官,将学生的学习热情有效调动,促使学生积极的参与音乐课堂。还可以将学生划分小组,组织学生创编音乐剧,将学生的表演欲激发,学生会全身心的投入到这一趣味性的活动中,不仅可以提高学生的相关的音乐知识,还能够提高学生的音乐素养。创设教学情境可以将学生的学习兴趣调动^[3]。

(四)改善音乐教育条件

在传统的教学观念中音乐教育并不重要,对于音乐教育的重视力度也不够。在这样的传统观念下,学校对于音乐教育的投入不能满足音乐教学开展的需要,导致小学音乐教学效果不佳,难以将学生的学习兴趣有效激发。在音乐教学设备受到限制的情况下,即使教师的专业水平高,也很难将自己的教学能力充分的发挥,影响课堂教学质量,同时无法培养学生对于音乐学习的兴趣,提高音乐课堂的教学质量。学校可以引入多媒体设施,增加音乐教学中的乐器种类,将学生对音乐学习的热情调动。而且,不仅是学校,有关的教育部门也应该具有一定的资金支持,加强小学音乐音乐课程的建设。

结论:小学音乐教育还需要不断的进行改革与创新,教师要从激发学生学习兴趣入手,调动学生学习音乐的热情,促使学生积极主动的参与到音乐教学中。在实际小学音乐课堂中,想要培养和激发学生的音乐兴趣,就要提升教师的专业素质,尊重学生的主体地位,创设情境激发学生想象,同时,还要改善音乐教育条件,真正意义上将学生的对音乐教育的兴趣最大程度的激发,实现对学生的素质教育,为小学生的未来成长奠基。

参考文献:

- [1]张文娟.小学音乐教育中学生学习兴趣的激发和培养探究[J].电视指南,2018(13):230.
- [2]陈宝红.试论小学音乐教育中学生学习兴趣的培养与激发[J].中国高新区,2018(10):106.
- [3]阚文雯.小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J].当代音乐,2017(24):63-64.

