

整本书阅读评价策略初探

◆石小英

(河北省邯郸市新兴中学 河北邯郸 056300)

小学语文课程标准中对学生文学作品阅读的评价这样要求“着重考察学生对形象的感受和情感的体验,对学生独特的感受和体验应加以鼓励。”评价建议只指出了学生应该达到什么样的能力,并没有提出具体的评价方式。而整本书阅读因为缺乏多样的、科学有效的评价方式与手段,缺少过程指导和监控,学生究竟读没读,读的怎么样,无从得知,阅读行为往往流于形式。这直接影响着学生的阅读效果。如何有效检测学生的整本书阅读质量与阅读素养?整本书阅读教学与指导过程中,进行行之有效的评价策略研究必不可少。

一、探索评价目的

整本书评价策略的研究目的在于关注学生的整本书阅读过程,通过学生落实个人阅读计划,记录、展示、反馈学生阅读过程中的成长进步,多角度、多元化,尽可能全面地评价学生的阅读计划实施情况与阅读能力水平、阅读习惯的养成等方面的状况。

二、探索评价原则

1、评价全面性

整本书阅读的评价应全面,内容应包括对学生阅读习惯的养成,阅读能力水平状况,阅读技巧的掌握与运用,个性阅读、创造性解读等能力的评价。还应包括对学生整本书阅读中知识积累的考查,也包括对学生感悟、鉴赏、个性化解读精彩文段的考查。

2、评价多元性

学生阅读整本书具有开放性和广泛性的特点。因此,整本书阅读的评价标准要具有多元化特点,既要关注班级整体的共性,又要充分考虑学生的个体差异,尊重学生的个性阅读。还要避免单纯以教师为主的评价方式,要加入学生自评、学生间互评、教师评价、家长评价等方面。

3、评价激励性

整本书阅读以学生自主、自发阅读为主,教师和家长用强制手段并不能起到太大作用,因此,学生的阅读活动更应该是在轻松、愉悦、洒脱的氛围中汲取知识,收获智慧。整本书阅读的评价也应如此,都应以进一步激发学生的阅读兴趣与热情,引导更多学生用心阅读、享受阅读之乐为目的。

三、探索评价过程

(1) 阅读之前的评价

读书是一个过程,要持之以恒,坚持不懈,因此读书要制订一个切实可行的读书计划,这对一个人读书很有导向作用。学生根据个人情况可以规划整本书的阅读时间,每天的阅读量或阅读时长,进度的安排以及要解决的问题,还要计划阅读方法措施等。

(2) 阅读之中的评价

阅读过程是整本书阅读中最重要的一环,它承接开始的读书推介,又是最后读书交流的前提,然而这一部分又最难管控,一旦放任自流就可能全盘皆输。因此,在阅读过程中教师需要进行过程性评价。

1、从浅层次评价看阅读进度

制定计划之后怎样把控他的阅读过程呢?读书札记、读书笔记表、读书任务单等这样的浅层次评价策略显得尤为重要。对学生来说,这些任务相对易于完成,又能促进学生每天的阅读。以下是我设计的一张读书记录表:

书名	日期	阅读时长	
精彩语句			
内容概括			
阅读思考、心得			
自我评价	□★	□★★	□★★★
			家长签字

2、从深层次评价看阅读深度

“专题探究”的深层次评价策略的运用有助于拓展学生的阅

读深度。一般整本书都是可以划分为几个板块的,如若在每个板块阅读完成中展开评价,完成相应的专题研究就会大大地提高阅读效率,这样比学生只在读完整本书再开展评价活动要有效得多。这需要教师选取与内容相关的话题,通过从整体情节提炼话题或者从局部细节引发话题,展开研讨,从而促进阅读的有效性。例如在阅读《鲁滨逊漂流记》中,我将整个故事分为了三次航海经历、荒岛求生经历、荒岛归来经历这三部分,在每部分阅读过程中设计交流环节,如在第二部分阅读中,设计了这样的专题研究:鲁滨逊在荒岛中心态经历了哪几个阶段?用这样的一个研究任务促使学生在阅读的过程中融入自己的思考。除了专题研究以外,还可以有其他形式,例如《水浒传》的阅读中,在“单个英雄人物”部分,给学生布置了“给你喜爱的英雄人物画思维导图”的活动,通过思维导图,系统的了解人物外貌特征,绰号由来、主要事件、性格特点、上梁山原因等内容,使人物在学生的心目中更鲜活深刻。总之,这些评价研究要满足指导性、趣味性、积累性、思考性等几项原则,有效引导学生在阅读中成长。

(3) 阅读之后的评价

学生读完整本书后,教师应该设置一个提升总结的评价策略帮助学生与自己对话、与他人对话、与作品对话。

1、内容检测:我们要考察学生是否真读书,有没有关注到书中的细节,就可以在整本书阅读结束之后统一命题,以测试的方式进行考评。例如我在《水浒传》阅读之后,开展了题为“水浒知识大比拼”的班级知识竞赛,以小组为单位,试题从“人物性格”“人物外貌”“人物故事”“团体战役”“绰号本领”“人物对号入座”“情节对号入座”“逼上梁山的原因”“人物结局”等多角度命题,全面评价学生的阅读效果。这样的知识竞赛,既能检验学生阅读的基本情况,又避免了考察的枯燥,大大地调动了学生阅读的兴趣。

2、交流分享:每个人的阅读收获不同,阅读后的交流与分享可以调整和促进学生的阅读能力,激发学生阅读的自豪感,因此,阅读后的分享活动是必不可少的。阅读分享的形式很多,绝不仅限于读书交流会,也包括组织阅读论坛、阅读手抄报、文学表演、设置班刊、主题手抄报等形式。我在《水浒传》一书的阅读之后开展了“话说水浒”读书交流会,会上学生们围绕我设计的“评说水浒人物之最”这一话题,展开了精彩纷呈的交流。“最温暖的人——鲁智深,他是一百零八将中带给我们温暖和光明的人,一生慷慨磊落,对待陌生的金氏父女能仗义相助,对待朋友林冲奋身忘我。”“最悲情人物——林冲,他逆来顺受,委曲求全,一忍再忍,风雪夜中的挺拔而苍凉的身影让我久久不能忘怀”“最爱憎分明人物——武松,他知恩图报,为施恩醉打蒋门神;他嫉恶如仇,为哥哥斗杀西门庆;与宋江结拜,又因招安分道扬镳。”这些话是学生在交流会上的发言,从这些话语中我们看到了学生与书本中人物的对话,他们将自己的思考,自己的认识融入到了阅读之中。

3、创意写作:学生能够根据自己读书所得,写写自己的收获,表达自己的观点。将读写引入整本书的阅读,帮助学生在阅读后写下自己的思考与感悟。例如在读完《水浒传》之后,让学生为你心中的英雄模仿感动中国写一段颁奖词;在读完《鲁滨逊漂流记》后为鲁滨逊在孤岛中的生活写一次历险经历;在读完《三国演义》后选一位英雄人物替他写自传等。通过写作进一步深化学生对书籍的思考和感悟。

总之,进行整本书阅读评价机制的探索,是为了调动学生阅读整本书的积极性,帮助学生在思考感悟中提升语文素养。

作者简介:石小英(1980年-),女,河北邯郸人,汉语言文学本科,研究方向:小学语文整本书阅读策略研究。

项目资助:河北省教育科学“十三五”规划课题+“构建小学生整本书阅读课程体系的实践研究”阶段性成果之一+课题编号:1604145。