

# 小学美术教学中图像感受能力培养的实践探索

◆王宁

(成都高新福田乡九年义务教育学校 641419)

**摘要:**在我国小学美术教育过程中,比较明显的一个问题就是教学的方式以及目标比较趋于传统,教学的具体目标也比较侧重于学生的美术作品方面,学生的图像感受能力在美术教学过程中并不能得到提升。所以在本篇文章中,我想说一说在小学美术教学中如何培养学生的图像感受能力。

**关键词:**小学美术教学;图像渗透影响;图像感受能力;实践探索

## 一、在小学美术中对学生进行图像感受能力培养的重要性探讨

我国当前处于科学技术以及信息技术飞速发展的时代,我们在生活中接触到的东西,已经从以往的书面语言转变为了声形并茂的信息,比如我们行走在街道上,随处可见的广告牌,上面利用图画的形式形象地展现了产品的信息,以往大段的书面语言的描述在很大程度上已经进行了缩减,而且对于小学生来说,他们对图画的兴趣远大于书面语言,小学生更容易接受的也是教师的理论教学与图画并存的教学方式。而且,图像对于小学生来说,能够更好的让学生理解课堂知识,也能够很好的吸引学生的兴趣,将学生的注意力集中在课堂上。

## 二、小学美术教学中有关于图像感受能力培养方面存在的弊端

小学美术教学过程中,有关于图像感受能力培养方面难免会存在一些问题,接下来我就详细来说一说。

### (一)传统教学方式的影响

我国的教学方式深受我国古代传统文化的影响,教学方式比较传统,一方面,人们对于美术的教育并不是很重视,不管是家长层面还是学校层面,都偏重于让学生学习理论知识,而美术教育在很多人的观念中,都只是一个偏向娱乐的科目,所以学校在开展美术教育时并不是很重视,比如说,学校聘请的美术教师的专业性以及素养不过硬,另一方面,体现在美术教师教学内容传统,侧重于美术理论教学,比如以向学生讲述一些比较有名的画家,以及一些事迹,但是并不向学生讲述美术绘画过程中的技巧,就如我在本文中想要说的,学生的图像感受能力,很多美术教师在教学过程中并不会给学生带来很多的图像教学,学生没有很多的机会去接触图像,自然就不用说图像感受能力的培养了。所以说,传统教学方式图像感受能力有很大的影响,我们需要重视起来。

### (二)先进教学技术的缺失

当前时代是科学技术以及信息数据占主导的时代,很多行业都会使用先进的科学来解决问题,比如企业内员工信息的分析都是使用先进的科学技术作为辅助的,但是,在小学美术教学中并没有普遍使用科学技术,比如很多美术教师在进行教学时,仍然是利用简单的黑板进行书面以及语言教学,学生对于需要掌握的美术知识并没有一个直观的印象,以及详细的了解,也就是说学生对于美术知识的印象过于模糊,无法有深刻的印象。另一方面,很多学校不重视美术教育科目,并没有为美术教学课堂提供完备的教学设备,比如多媒体放映的缺失,所以学校的基础设施建设以及教师教学观念的转变也是影响学生进行图像感受能力培养的因素。

## 三、小学美术教学中图像感受能力培养的实践探索

在上文中我详细的说出了小学美术教学中图像感受能力培养过程中出现的问题,以及我们面临的一些挑战,所以接下来我们要进行实践探索,探求符合学生图像感受能力培养的教学方式。

### (一)教师要转变自己的教学观念以及教学方式

教师的教学观念及教学方式的学习有很大的影响,传统教学课堂中的学生缺乏一定的创新能力以及逻辑思考能力,而创新课堂的学生能够很好的应对挑战,并且还能根据实际情况给出不同的解决办法。所以说教师应该转变成的教学观念,从学生

全面发展的角度出发去进行教学。比如说在进行《校徽设计》课堂内容时,教师可以给学生播放一些有关于学校的视频,比如学校的发展史,为学生放映出学校校徽的图片,教师要鼓励学生发散思维,进行想象,让学生想象校徽设计的初衷,然后让学生根据自己对校徽的理解,在课堂上进行分享。教师还可以让学生多了解一些有关带有标志意义的图片,比如麦当劳的商标、我国鸟巢的图片、奥运会吉祥物的图片等,引起学生的学习兴趣,让学生对图片进行感受,然后进行分享。这种教学方式不仅能够很好的达到课堂教学目标,还能够培养学生对于图上的感受能力,一举两得。

### (二)从小学生的学习特性出发进行图像感受能力的培养

小学生本身具有很大的好奇心,对于未知的事物也有很高的探索兴趣,所以我们应该充分利用学生的这一特性进行教学,比如我们在学习《漫画与生活》时,教师可以给学生展示一些漫画,然后可以让学生模拟漫画中的主人公,然后让学生进行漫画的生活化演绎,让学生感受漫画与生活融合的神奇之处。教师可以给学生布置一些作业,比如让学生将自己生活中遇到的有趣的故事转变为漫画,培养学生的综合能力。

### (三)利用先进的科学技术进行图像感受能力培养的实践探索

科学技术飞速发展是当今时代的特征,所以我们的教育方式也应该顺应时代的潮流,我们要借助先进的科学技术来辅助教育的发展,首先要做的就是完善学校的基础设施建设,重视起美术课堂,为课堂配备足够的教学设备,比如多媒体放映机,计算机教学设备等,然后学校的教师进行培训,让教师能够熟练掌握先进教学设备的使用方式,为学生带来新颖的学习方式,比如《微观世界》教学时,教师可以利用先进的教学设备,为学生搜索一些相关的图片,比如细胞在显微镜下的图像,可以是洋葱切片也可以是人体的一些组织细胞,还可以是一滴水的微观图片,从日常生活中随处可见的事物进行取材,让学生感受微观与宏观的差异,然后让学生在仔细观察的前提下利用手中的美术绘画工具描绘出自己对于微观事物的理解。

## 四、小结

综上所述,在小学美术教学中进行图像感受能力的培养过程中难免会出现一些问题,但是我们应该不断的去进行挑战,解决教学过程中出现的问题,为学生带来更完善的教学,发展学生自身的潜能。

### 参考文献:

- [1]王树平.小学美术教学中开展合作学习的问题及对策分析[J].课程教育研究,2019(06):196-197.
- [2]董学军.小学美术教学中图像感受能力培养的实践分析[J].中国校外教育,2016(23):82.
- [3]王云娜,刘文森.在中职美术课教学中培养学生创新能力的探索与实践[J].中国现代教育装备,2010(14):96-97.

