

试析农村高中音乐教育对素质教育的影响

◆ 吴 甜

(湖北鄂州葛店高中 430000)

摘要: 高中阶段作为培养学生综合素质的关键时期, 学生在学校之中接触到音乐教育, 能够对其综合素质形成一定的规范, 从而有效培养学生创新创造能力, 形成健全人格。当前, 随着我国高中教育改革的深入, 音乐教育备受教育界广泛关注, 我国农村人口所占比较大, 因而农村高中音乐教学对素质教育的影响, 成为当前教育界探究的重要课题。本文基于此展开热议, 并提出几点个人看法, 如有不足之处, 还望多加指正。

关键词: 农村高中; 音乐教育; 素质教育

前言: 众所周知, 我国农村地区, 经济发展缓慢, 交通闭塞, 因而在办学水平上明显不如城市。因而这使得农村高中音乐教学只能流于形式, 无法有效提升学生的综合素质。但是在漫长的发展过程中, 现阶段农村地区高中音乐教育相比以往, 教学水平取得了突飞猛进的提升。因此, 本文主要对当前农村高中音乐教育对学生素质教育的影响展开探究, 主要从高中音乐教学对提升学生综合素质的重要性、农村高中音乐教育对学生素质教育的影响等两方面进行细致分析。

一、高中音乐教育对提升学生综合素质的重要性

当前我国高中阶段开设音乐课程的目的, 主要在于陶冶学生情操, 缓解学生学习压力, 有效培养学生艺术鉴赏能力^[1]。可以说, 高中阶段音乐教育完全符合国家素质教育的初衷, 促进学生综合能力全面发展。

此外, 高中阶段音乐课程还能够充分培养学生情商, 当学生面对紧张的学习压力无处释放时, 或者正值青春期, 心理情绪易出现波动时, 音乐都可以很好的帮助学生进行舒缓, 从而形成健全人格, 拥有超强抗压能力, 轻松应对学习与生活之中的各类压力。

高中阶段音乐教学, 还能为学生营造良好的氛围, 让学生脱离紧张的备考复习, 徜徉在音乐带来的美好世界中, 这对于陶冶学生情操, 提升审美能力具有一定的帮助。此外, 音乐创作, 还能够激发学生逻辑思维能力, 学生在老师的引导之下, 动手创作乐曲, 在实践之中对音乐注入更多情感, 以此将这种精神有效运用到其他学科的学习之中, 为学生未来考进理想大学奠定坚实基础。因此, 可以说, 当前我国高中阶段开设音乐教学, 是我国高中教学改革之中最成功的选择。

二、农村高中音乐教育对学生素质教育的影响分析

(一) 有利影响

首先, 高中阶段相较于小学、初中而言, 更注重素质教育^[2]。尤其学生升入高中以后, 面临着三年以后的高考、步入大学的校园, 因而学习压力较大。学生们每天面对着紧张的学习, 难免会有些力不从心, 心中的压力无处释放。而音乐教育则有效地解决了这一现状, 充分缓解学生的学习压力, 使其在高中阶段度过充实的学习生活。

其次, 我国农村地区高中相较于城市高中而言, 学习压力相对较轻, 主要是受农村教学水平、基础设施建设、以及师资力量所决定。因而, 农村高中音乐教学发展前景广阔, 特别值得被城市高中音乐教学所借鉴。

(二) 不利影响

事物发展往往都存在两面性, 有优势自然也就存在劣势^[3]。当前, 我国农村地区高中音乐教学主要对学生的素质教育存在两方面不利影响。

一方面, 农村音乐教学过于重视理论, 忽视对学生实践能力的培养。教学形式主要遵循于教材内容, 没有课外拓展, 缺乏一定的创新性。例如, 教师在上课过程中, 只是按照书本知识介绍音乐乐理、或者音乐作品信息。然后带领学生欣赏, 不去培养学生编撰乐曲、或是演奏乐器的能力, 学生们学到的乐理知识无法在实践之中得到验证, 自然不能够将理论与实践有机结合。

另一方面, 农村音乐教学过于注重技巧, 忽视对学生综合素

质的培养。例如, 在音乐课上, 教师只是教会学生演奏或是鉴赏的技巧, 却没介绍音乐作品的创作背景、以及作品内在蕴含的文化哲理, 因而对于学生情商的养成带来一定的阻碍。

(三) 总结

总而言之, 并不是说农村音乐教学就一定不如城市音乐教学, 或者城市音乐教学就一定比农村音乐教学强。不管是城市与农村, 在高中阶段音乐教学之中具备各自的优势, 因而需要辩证的去看待, 将农村与城市在音乐教学之中的亮点, 进行有机结合, 才是培养学生综合素质最为有用之处。尽管农村地区在音乐教育方面存在一定的弊端, 但是相较于城市而言, 似乎音乐教学体系更加完善。主要是由于学生以及教师对其足够的重视。由此可见, 农村地区音乐教学对学生素质教育带来的作用更加明显。但是由于农村地区教学水平有限, 师资力量薄弱, 因而在当前形势下, 还需要学校、教师、学生三者共同努力, 学校加大力度对音乐教师进行技能培训, 并且提升教师总体福利待遇; 教育部大力对农村地区资金以及基础设施方面进行扶持。通过多方努力, 相信我国农村高中音乐教育会在不断地探索实践中, 总结出培养学生综合素质更为有效地经验, 以此为社会培养出更多地高素质人才。

结论:

综上所述, 农村高中音乐教育与城市高中音乐教育, 二者各有千秋, 在发展过程中, 不断与时俱进, 开拓创新, 及时总结出教学之中存在的不足, 并积极寻求有效方法予以解决。相信定会为学生所接受的素质教育带来一定帮助。本文主要侧重对农村高中音乐教学进行分析, 分别从高中音乐教学对提升学生综合素质的重要性、农村高中音乐教育对学生素质教育的影响等两方面进行论述。望此次研究的内容与结果, 能够为我国高中阶段学生具备更完善的综合素养带来一定启示。

参考文献:

- [1]梁靓.农村高中音乐教育对素质教育的影响分析[J].北方音乐,2018,38(18):216.
- [2]刘林艳.农村高中音乐教育对素质教育的影响[J].文学教育(上)2017(9):138.
- [3]杜晓霞.新课改背景下农村高中音乐教学改革探究[J].读写算,2018(11):5.

作者简介: 吴甜(1986—), 女, 汉族, 湖北武汉市人, 职务: 葛店高中音乐教师, 职称: 中二, 学历: 本科。

