

# 小学美术课堂中德育教育的探讨

◆李堪茂

(广东省徐闻县实验小学 524100)

**摘要:** 本文从小学美术课堂中德育教育的常见问题入手,论证了加强德育教育的必要性,分析了提高德育教育质量需要处理好的几个关系,并从解决问题的基础、保障、核心、关键以及动力等方面入手,论述了解决问题的对策和思路,对提高小学美术德育教育质量提供了参考意义。

**关键词:** 小学;美术;德育教育;对策

**引言:** 随着社会的发展和新课改的不断深入,社会对教育的要求、对教师的要求都越来越高,如何适应新形势、新变化,根据学校的改革与发展又将作出怎样的调整,这是每一位美术教师值得深思的问题。反思我们美术德育教育,会发现它还存在着很多的不足,加强美术德育教育,切实提高德育教育的质量,培养学生的学科素质是当前急需重视和解决的问题。

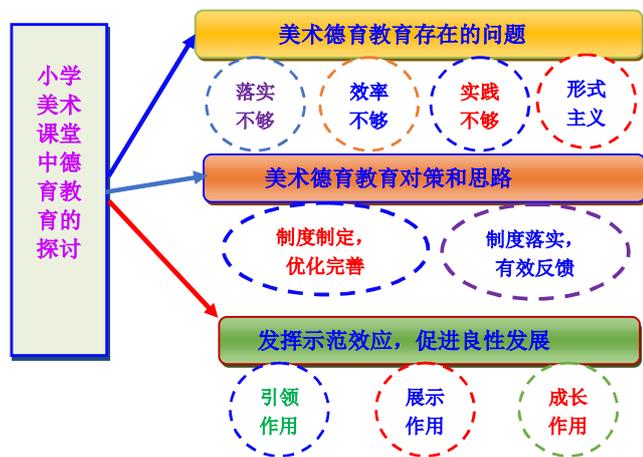


图1: 论文框架图

## 1. 美术德育教育存在的问题

(1) 落实不够。在执行学校指定的政策、计划的过程中,逐渐降低标准、自我取舍,直至完全走样,离初衷越来越远。有一种教育,叫释放孩子的天性,他们把孩子捧上了天,把释放孩子的“天性”当作必然、当作合法、当作理所应当。当然,最后的结果是,孩子没长成想要的样子,熊、野蛮、没教养、没规矩成了这类孩子的最好代名词。例如,我在教授四年级3班美术课的时候,为了保持同学的“天性”,对同学和蔼可亲、宽容无比,被同学称为“最温柔的老师”。课堂纪律几度陷入失控当中,难以继续上课。我喜欢讲国外的教育多么自由、多么先进、多么地尊重孩子的意愿,却有意无意忽略掉了,这自由的前面,还有一条清晰可见的边界,有些事可以做,有些事坚决不能做。教师应该给予孩子自由,但这个自由不是无限制、无规则、无节制的,更不是纵容和无作为。一定的释放和宽容没有错,但在释放的面前,必须有一条清晰的界限,有些事情可以容忍,但有些界限坚决不能跨越。

(2) 效率不够。经常因个人原因延误学校既定计划的执行,有些工作可能不了了之,严重影响工作进展的速度。美术课时分散、零散不做到与其他主科有效联动学生形不成常规,简而言之,大家各做一套,控制学生效果不佳,效率不高。

(3) 形式主义。真正静下心来研究学科素质的人少之又少,存在严重的形式主义。作为美术教师应反思学校教学需要的是什么是真实,德育教育是不能玩花拳绣腿的。例如,本学期推广的一个优质的常规资源——“声控王”,通过五年级3班示范课《五彩泡泡》,把声控王融入课前,课中和课后,自然而有效地

感受到了课堂井井有条。但是在其他美术的教师与学生实施过程对于声控王的把握都不是特别清楚,导致感觉在用声控王,但是无效,渐渐就失去了信心,推广有难度,推广效果一般。

## 2. 美术德育教育对策和思路

美术教学工作能够顺利高效,就必须进行完整的美术德育教育。那么,在实施新课程、推进新课改的今天,怎样去进行教学规范化管理,积极推进教学改革,有力地促进学校教育的均衡、和谐和可持续发展呢?我认为必须做到以下几个方面。

### (1) 制度制定, 优化完善

要抓好教学常规,必须有一系列美术的管理制度。首先,是目的性。学校教学常规是规范教学要求、保证教学质量的必要措施。抓好德育教育有助于促进日常教学的正常开展。因此,德育教育制度的制定要目标明确,要求具体,操作性强,讲求实效,力戒形式主义。做到寓服务于管理,变检查为指导,充分调动教师参与管理的积极性,自觉做好各项教学常规工作。其次,是实践性。制度是各项工作按相关要求执行,最终达到目标的有效保证。因此,要确保所有工作井然有序朝着既定目标前进,最终达到既定目标,就必须有一套美术合理、切实可行的制度。因此,学校要结合自身现状,分析存在的问题,结合实际查漏补缺,建立一套美术合理、切实可行的制度,尤其是常规教学检查制度、安全卫生管理制度等,以促进教学教研的优化。第三,是人文性。教学常规,说到底都要贯彻到教师身上,要教师去落实。从这个意义上说,抓德育教育的核心是教师,抓常规就是抓教师。

德育教育也有一个不断发展和优化的过程。常规总是某一特定阶段的产物,一旦教与学的具体情况发生了变化,那么常规的形式和内容就必须随之变化,就必须重新修订。常规的管理和执行也是因人而异、“因情有别”的。尽管我们的教学常规是统一要求的,但在具体处理上,我们还可以把青年教师与骨干教师适当区别开来,把不同学科区别开来。就学生而言,对低、中、高年级也可以该有适当的差别。执行过程中做到让教师参与常规检查,调动大家共同遵守常规,且注意让学生参与管理,形成教、学、管的良性运行机制。

### (2) 制度落实, 有效反馈

落实德育教育制度的目的,并不是走过场,为“检查”而检查,增加教师的负担,而是通过检查总结经验、发现不足,促进教学更加优化。因此,实行教学常规检查必须做到以下两个方面。

①制度落实持之以恒。抓德育教育最忌时冷时热,有始无终。对待教学常规过程中出现的各种各样的问题,可以一抓到底,绝不动摇。首先,严格制定各种制度,保证常规管理持之以恒地进行。如严格落实教学常规随时检查制度,发现问题限期改正,对教师的日常工作实行“即查即结”,奖优罚劣。落实各项常规活动评比制度,定期举行优秀教案、优质课、优秀学生作业展评等,激发教师的教学积极性。当然,只靠领导去管还是不行的。同时,我们还可以采取积极有效的方式方法,从思想上引导:作为教师没有持之以恒遵守“规矩”的毅力,就很难使自己形成严谨踏实的教风;作为学生没有自觉守“规”的恒心,同样很难使自己养成良好的学习习惯和求实治学的品质。这样,便会慢慢地使教师和学生达成共识,形成持之以恒严格向常规要习惯、要品质、要质量的观点。

②结果反馈真实有效。抓常规管理不是目的,而是手段。狠抓德育教育,旨在更为有效地激发教和学的积极性,提高教学质量。因此,管理的结果必须反馈到“教”与“学”,而且要快、要及时,要一针见血。反馈的途径有两种:一是当面交流,如随堂听课、推门听课,与教师直面交流,提出建议。二是集体反馈,

如每次抽查、定时检查以及各种专题比赛和活动一结束,就召开教学常规专题会议,对检查、比赛、活动结果进行归纳反馈,对各方面的优缺点进行总结,要求有针对性地进行调整、完善。这样,才能让常规管理及时调控,实实在在地逐步完善。

### 3.结语

当前小学美术的德育教育中确实存在着一定的问题,解决这些问题是培养学生习惯的需要,也是教学有效性的需要,加强德育教育是提高教学质量的保证。首先,要解决美术教师思想上的问题,强化对小学德育教育的认识,这是解决问题的前提;其次,从管理的方式上来说,要重视德育教育的体系建设,这是解决问题的基础;第三,在德育教育内容上,要注重教学计划管理、重视德育教育;第四,在德育教育结果上,要加强教学质量监控管理。经过德育教育的有效落实,我班李星凯考上湛江市北大附属

实验学校,陈洪征考上徐闻中学,廖恩峰、刘焯磊由学困生变为特长生,得到家长的肯定。

### 参考文献:

- [1]穆辉先.浅谈小学德育教育工作中存在的问题与对策[J].课程教育研究,2017(15):140-141.
- [2]韦林.农村小学教学常规中存在的问题与对策[J].基础教育研究,2017(04):11-12.
- [3]于小刚.加强小学德育教育的策略与思考[J].中国校外教育,2016(15):41.
- [4]张冬琳.小学德育教育的有效性研究[J].中国校外教育,2014(35):12.

