

# 信息技术背景下高职环境艺术设计专业 教学模式与创新研究

◆李 尧

(青岛职业技术学院 山东青岛 266555)

摘要:在现今信息科学技术的影响下,我国高职院校环境艺术设计专业的教学模式和教学方式具有很大的创新与发展空间,本文主要阐述我国大部分高等职业院校的环境艺术设计专业在教学模式上存在的问题,提出在信息技术下高职院校环境艺术设计专业对教学模式的创新研究。

关键词:信息科学技术;环境艺术设计专业;教学模式;创新研究

如今,信息科学技术在人们生活和学习中得到广泛的应用。在我国高等职业院校的教学过程中应用信息科学技术能够提高学校的教学水平,对于高等职业院校中的环境艺术设计专业而言,它是一门将艺术思维和多种专业技术相互结合的学科,环境艺术设计专业具有高度的融合性,教学难度相对于其他专业而言比较大。在现今信息科学技术的背景下,能够改革创新环境艺术设计专业的教学模式<sup>[1]</sup>。

## 一、我国大部分高职院校环境设计专业的教学现状

现阶段,一方面由于环境艺术设计专业受到艺术本身特点的影响,另一方面受到我国大部分高等职业院校落后的教学模式和固定的教学思维的影响,致使环境设计专业在教学模式与方法上具有很大的进步空间,目前,我国大部分高等职业院校在环境艺术设计专业的教学上存在以下问题:

1.环境艺术设计专业的教学内容单一。环境艺术设计专业本来是将艺术设计和环境生活完美的融合起来的学科,学生在实际的学习中不仅需要具备对于艺术个人见解,还需要拥有丰富的社会生活经验,了解掌握实际环境的现状,只有将两者结合起来,才能更好的掌握环境设计专业的相关知识和技能<sup>[2]</sup>。但是在实际的教学过程中,教师大部分只是注重课本知识,对于现实生活中的环境知识和环境现状并不关注,这很难全方位的提升学生的艺术感知能力。在这种教学模式下,学生长期感受不到环境生活中的艺术气息,就会逐渐丧失自己在艺术感悟方面的能力,很大程度的限制了环境艺术设计专业的学习效果。

2.大部分学生缺少艺术思维。目前,部分高职院校在环境设计专业中注重将专业技术应用到实际生活中,以便提高学生的专业技能熟练度,虽然这种做法很实用,但是运用过度可能会造成学生在学习过程中缺少艺术思维。对于艺术思维的缺乏是我国高职院校普遍存在的一种现象,不但是学生缺少艺术思维,有些教师也同样缺乏艺术思维<sup>[3]</sup>。

3.环境艺术设计专业的教学方式比较枯燥。环境艺术设计专业在教学中应该具备着较强的灵活多变性,只有这样才能激发学生的艺术设计思维,让学生在环境艺术设计专业的学习中变得轻松高效。然而,我国大部分高职院校的环境艺术设计专业的教学方式基本与其他学科一致,主要通过课本教学的方式,这种枯燥的教学方式不仅会限制学生在学习中对环境艺术设计专业知识的拓展,也会打消学生的学习积极性。

4.处理不好环境艺术设计专业的教学难点。对于环境艺术设计专业而言,最为困难的是需要向学生讲述作品中具备怎样的艺术气息,还要让学生自己去体会这件作品的制作过程,让学生亲身去感悟作品中所存在的情感。由于艺术思维是比较抽象的,通常无法用语言来表达。在实际的教学过程中,教师对于作品的语言描述可能达不到自己想要的教学效果,学生往往会理解错教师所要表达的意思,对于此种教学难点,目前还未找到有效的解决办法。

## 二、信息技术下高等职业院校环境艺术设计教学模式创新内容

环境艺术设计可以让人们生活的环境富有艺术气息,它代表着人们对于生活环境的感悟,对于美的追求。在现代信息科学技术下,我国高等职业院校的教学模式可以在原有的基础上进一步创新,环境艺术设计专业应该采取学生与教学互动的教学模式,让学生形成自己的艺术思维,对于艺术有个人的独特见解,让学生主动去学习专业知识,取得环境艺术设计技能,同时学校应该加大校企之间的合作,具体教学模式的创新内容如下<sup>[4]</sup>:

1.制定完善的教学计划和正确的教学路线。在现代信息科学技术的影响下,高职院校的环境艺术设计专业的教学肯定会应用信息科学技术的多媒体技术及其网络技术,这样就为环境设计

专业的教学特色打下了条件基础。同时高职院校应该集中自身的教学科研力量,建立专门的科研教学小组,从而完善制定出环境艺术设计专业的教学计划、正确制定教学路线,采用科学有条理的教学目标和教学方针指导后期的教学工作,并且尽可能的将环境艺术设计背景、发展历史、环境艺术设计的经典作品、设计分析等运用到教学计划中,这样能够更合理的开展日后的教学工作<sup>[5]</sup>。

2.环境艺术设计需要开展信息化的教学工作。在教师实际的教学过程中,除了对课本知识讲述之外,还需要运用网络和多媒体技术进行教学,让学生全方位的体验环境艺术设计的理念,使学生更加容易理解和掌握环境艺术设计知识与技能。除此之外,教师需要制定相应的教学设计任务,让学生独立完成,通过这些教学任务能够让学生自主的去钻研艺术设计的理念,可以让学生形成独特艺术见解。让学生将所学知识和自主应用设计相结合,最大限度的提高学生的艺术思维和专业设计的能力。

3.对教学成果需要进行反思。教学工作通常属于阶段性任务,教师需要反思在上一教学阶段中取得的成果及其自身存在的不足。对于高职院校的环境艺术设计专业而言,由于专业特点的原因,学生的转变过程一般较为缓慢,因此就需要教师时常的进行教学总结和反思,及时发现学生遇到的问题,并给与讲解,避免学生陷入思维死区。能够提高环境艺术设计的教学水平<sup>[6]</sup>。

## 三、信息技术下高职院校环境艺术设计教学模式创新的作用

针对本文所述我国大部分高职院校在环境设计专业教学模式上存在的问题,在现今信息科学技术下,能够对教学模式和教学方法进行创新,其创新具有以下作用:

1.能够丰富教学内容。在信息技术下,环境艺术设计专业可以获取最新的艺术设计作品,这样能够让教师学生更好的了解环境艺术设计的动态变化,教师还能够将从古至今的经典环境设计案例展示给学生,进而开拓学生的眼界,以让学生对环境艺术设计的理解更加深刻。这丰富的教学内容中,学生可以更多的接受环境艺术设计的知识,并且能够具备一定的环境艺术设计思维<sup>[7]</sup>。

2.能够拓展教学方式。在实际学习过程中,教师可以利用多媒体和网络技术,通过图片、动画、声音等方式向学生展现环境艺术设计专业的相关知识,对多媒体技术的应用,使得环境艺术设计的教学方式更加多样化,教师在实际的教学过程中,可以将网络知识和现实相融合,拉近学生与经典环境艺术设计案例之间的距离,让学生深入的体会作品中的艺术气息及其设计思路,从而树立学生自身的技术设计理念。

3.能够提高学生的学习积极性。在对环境艺术设计的教学模式创新后,学生可以通过各种渠道学习专业知识,学生能够投入大量的精力去自主学习,彻底的改变了原有的被动学习的模式,学生通过多媒体技术手段的调整,能够进行互动式学习,自主学习,大大提高了学生的学习积极性。

4.能够解决教学难点。对于上文所述的教学难点,在信息技术下,教师可以和学生站在同一位置,共同思考环境艺术设计的难点,让学生通过感悟经典案例,在感悟中找出关键点,进而加深学生对于环境技术设计的理解。

## 参考文献:

- [1] 骆太均.现代信息技术在环境艺术设计专业教学中的应用[J].大众文艺,2018(09):202.
- [2] 侯琳.浅谈多媒体技术在高职环境艺术设计专业中的运用[J].当代教育实践与教学研究,2017(12):2.
- [3] 范文婧.信息技术背景下高职环境艺术设计专业教学模式与创新[J].艺术科技,2017,30(07):376.
- [4] 钱靓.高职环境艺术设计专业教学改革思路——以常州机电职业技术学院为例[J].现代装饰(理论),2016(08):274-275.
- [5] 华芳,华杰.信息技术在高职艺术设计专业教学中的应用[J].工业技术与职业教育,2015,13(04):22-24.
- [6] 李鸿明.信息技术环境下高职艺术设计教学模式和教学方法的创新研究[J].美术教育研究,2015(08):142-143.