

# 简议服装配饰在服装整体造型美中的重要性

◆ 郑 叶

(广西理工职业技术学院)

**摘要:** 随着近年来群众生活水平的提升,群众对生活要求也在逐渐提升,其中服装配饰作为群众生活的重要组成环节,更是直接影响着群众生活的很多方面。针对这种情况,本文就将对服装配饰在服装整体造型美中的重要性问题展开研究,希望对后续群众审美水平的提升奠定良好基础。

**关键词:** 服装配饰;整体造型;重要性

服饰中“服”代表的是服装、穿着,“饰”代表的是饰品、装饰。服饰既是一个整体,也是一个分别存在的个体。简单而言,服装配饰就是人体身上除了服装外的所有,小到配饰,大到皮包等都属于配饰。在当前社会发展中,服装配饰的生产和销售已经逐渐成为群众时尚发展中不可或缺的重要组成环节。基于此,本文就将对服装整体造型美中的服装配饰重要性问题进行研究,希望对这项工作的开展提供有效帮助作用。

## 一、服装配饰的基本概念

服装的配饰,除了上衣、裤子、裙装之外还包含了所以加装在人体身上的装饰品和装饰手段。比如珠宝、帽子、鞋袜、领带、围巾等等都属于配饰。配饰的种类分为很多,在现代着装中,也逐渐将手机、手表、耳机等随身物品作为服装配饰<sup>[1]</sup>。

其实早在32万年前,远古时期的人已经开始将石块、骨头、贝壳等作为头饰、项链等装饰物,甚至还会借助天然矿物颜色对饰品进行染色处理。和衣服相比,远古时期的人类更注重配饰,因为当时社会的衣物相对单调,只能用兽皮或是树叶进行制作。在现代社会发展过程中,服装配饰也是人们衣物搭配过程中不可缺少的组成环节。当前人们越来越重视服装和配饰搭配的整体性。通常情况下,服装和服装配饰单独出现的过程中很达不到整体搭配时的完整性,而没有服装搭配的服装效果也会显得比较单调。世界上很多知名品牌在推入市场后不仅仅是对服装进行宣传,同时还会搭配各种服装配饰<sup>[2]</sup>。设计师在工作中也会加强对服装配饰效果的关注,这对于服装整体美的发展来说也将起到重要的影响作用。某种程度而言,配饰不仅具备装饰效果,还有着较强的实用性价值。

## 二、服装配饰的分类

服装配饰的种类十分多样,首饰、箱包、鞋袜、领带、围巾等等。其中首饰就是应用在人体各个位置的,项链多用金、银、钻石或是天然石材组成,现在随着人们需求的提升,还演变出很多装饰性较强的毛衣链、颈带等等。包包和手袋多数由皮革、纺织品组成,这些装饰品不仅具备较强的装饰性,同时还有着较强实用性优势,是现代女性不可缺少的装饰品<sup>[3]</sup>。

## 三、服装配饰的价值

在整体形象设计过程中,服装配饰往往也有着十分重要的作用,一些装饰品在服装的颜色、造型和装饰位置上,可以大大改进服装设计中的不足,给人一种全新的感觉,是当前服装设计领域中一种独特的语言。有些服装配饰是造型中的重要环节,有着重要作用。还有的配置则发挥着画龙点睛的作用,意在突出其装饰性优势。在二者相互发展中,配饰和服装也在相互呼应,整体性和特殊性都有所展现。

在当前社会发展中,群众生活质量和水平大大提升,群众在物质生活满足的背景下,也逐渐加强了对精神生活的追求。服装配饰不仅仅具备较强的实用性和装饰性优势,还具备较强的纪念价值和史料意义。我们应该认识到,服装配饰中一些装饰十分精美,但是有着较高的经济价值,所以成为了亲朋好友之间相互馈赠的重要礼物,比如手表、领带、围巾等等,还有的人因为喜爱这些物质而对其进行收藏,这对于服装配饰自身纪念价值的提升也有着重要影响。还要一些服装配饰材料会选择名贵材料进行制作,有着长期保存的价值,比如镶有钻石的戒指、手表等等。某些品牌相继推出限量版包包或是鞋子,也逐渐成为了人们追捧的都单品<sup>[4]</sup>。

我们在生活中往往可以借助一个人的配饰对其身份地位、性格特征进行明确,当然少数民族的服装配饰也可以直观展现其民族特点。在不同场所中,也需要对配饰进行合理选择。一般情况下,正式、庄严的场合也需要采用做工精细的服装配饰,因为这些服装配饰可以更直观的展现稳重感和庄严感。如果日常工作中选用配饰则要尽可能以简洁性为主,过于繁杂的配饰往往无法表现出精明强干的职业形象。

## 四、在服装整体造型美中服装配饰的重要性

服装配饰具备显著流行特征,在不同阶段也需要将不同的色彩和造型进行组合,通过这种方式对服装进行完美搭配,只有这样才能保证整个设计工作的说服力<sup>[5]</sup>。

如果一个配饰作为独立存在的个体,那么无论是材料、形式还是色彩都应该体现和谐性。如果一个配置用于着装形式的构成,那么在关系角度上就需要尽可能展现形式美,只有这样才能在比例关系中更好的体现平衡美。服装配饰在设计过程中,应该注重装饰性和实用性的有效结合,比如帽子可以进行头部保护,冬天保暖,夏天遮阳,但是在一些设计环节中,帽子则需要发挥完全装饰的作用。比如魔音的耳麦,就是一个实用性很强的装饰品,但是在和hello Kitty等品牌进行联名合作后,就成为了一个时尚潮品,那么在此种情况下,耳麦就属于配饰。

## 结束语:

综上所述,在当前社会发展背景下,服装整体造型美中服装配饰的作用不断提升,很多服装设计的成功甚至和配置物之间存在紧密联系。一个优秀的配置往往可以实现对个人品味的提升,即便是一件普通的衣物,在加上恰当的配饰,就会十分生动。并且当前很多设计师逐渐将目光投入在配置设计环节中,这也意味着其今后发展方向的全面性,因此希望在本文的研究下,相关人员或是设计者也能对这一问题进行关注,不断发挥服装搭配的优势,在紧紧跟上社会流行趋势的同时,为群众审美水平的提升奠定良好基础,实现服装整体造型美感的提升。

## 参考文献:

- [1]汪娜.服装配饰在服装整体造型美中的重要性[J].才智,2018,15(11):183.
- [2]许东仪.“三角形”在服装配饰造型中的视觉表达——以耳环造型为例[J].工业设计,2018,35(03):61-62.
- [3]邓江凤.基于我国动漫衍生的服装整体设计研究[J].海峡科学,2018,27(01):71-73.
- [4]韩姣.浅谈文创服装配饰设计的商品价值和艺术价值[J].大众文艺,2017,19(17):98.
- [5]陈寒佳.分析服装材料在服装设计中的视觉表现[J].科技视界,2017,53(22):86-87.

**作者简介:** 郑叶(1984.09-),女,民族:汉,籍贯:来宾,学历:大学本科,现工作或学习单位:广西理工职业技术学院,研究方向:艺术设计(服装与形象设计)。

