

基于“对分课堂”模式的语言学概论课实践教学探究

◆何青霞 李运昌

(河北民族师范学院文学与传媒学院 河北承德 067000)

摘要:对分课堂教学模式融合了传统讲授式课堂和现代讨论式课堂的优点,有效引导学生由被动学习走向主动学习。当前高校语言学概论课程教学中存在诸多问题,根据对分课堂模式在“语言学概论”课的教学实践,总结出几点经验:首先对课程体系进行整体设计,贯穿对分课堂的四个过程,依托雨课堂提升讨论的实效,过程性考核贯穿目标成果导向。实践证明,对分课堂模式提高了学生的学习兴趣,增强了学生的学习能力,提高了教学效果。

关键词:对分课堂;语言学概论;实践教学

语言学概论课作为汉语言文学专业的一门基础理论课,具有知识点多,理论性强的特点,学生学习起来难度较大,兴趣不高,老师授课多采用传统的课堂讲授法,课堂气氛比较沉闷,学生容易昏昏欲睡,感觉学习枯燥乏味,甚至会有学生产生厌倦情绪。语言学概论课的此种情况,急需改革,尤其是信息化时代,面对00后的学生主体,如何更好地利用信息技术作为教育手段,改革教学模式,提高教学效果应该成为教师应该深入思考和急需改革的课题。

对分课堂是复旦大学教授张学新老师基于认知心理学原理提出的一种课堂教学新模式^[1],对分课堂教学模式符合教师为主导、学生为主体的教学理念,且有效地融和了传统讲授法和讨论法的优点。笔者根据“语言学概论”教学实践,在学习对分课堂教学理念和实践应用的基础上,结合地方民族师范学院汉语言文学专业的学生特点和教学实际,谈几点看法。

一、运用对分课堂模式进行课程整体设计

对分课堂教学模式是一种强调师生双方主体性发挥的新型课堂教学模式^[2],强调师生互动,对分课堂的核心理念是把一半的课堂时间分配给教师讲授,另一半分配给学生以课堂讨论的形式进行交互式学习,强调把讲授和讨论时间错开,课后给学生一定的时间安排自主学习,以便对课程内容进行个性化的内化吸收^[3]。

笔者根据对分课堂的理念对语言学概论课程进行整体设计,依据北大版教材《语言学纲要》对各章节的内容进行整合和对分设计。其中导言部分为课程整体介绍,主要设计为老师讲授;第一章语言的功能设计讲授与讨论对分,主要是隔堂对分形式;第二章语言的符号系统设计两次当堂对分;第三章语音的分类设计为两次隔堂对分和两次当堂对分;第四章语法设计两次隔堂对分;第五章语义和语用讲授和当堂对分的结合;第六章文字内容难度不大,以老师讲授为主;第七章语言演变与语言分化设计两次隔堂对分;第八章语言的接触设计两次隔堂对分。

每章使用对分课堂的提前设计规划布置具体、明确的作业任务,指导学生认真完成“亮考帮”的作业内容,为提高课堂讨论质量打好基础,事实证明这一环节的安排确实是对分课堂高效完成的关键所在。

二、利用对分课堂四个过程提升学生学习效率

对分课堂的核心理念是否定教师全堂灌输和全程学生自学,而是把二者结合起来,发挥教师精讲和学生主动参与学习的优点,让讲授法和讨论法有机地结合起来。具体就是利用好对分课堂的四个过程:讲授、独学、讨论、对话。讲授就是教师先讲,进行充分但不不过的引导;独学就是给学生时间独立思考,个人理解,形成亮考帮的作业成果;讨论是对全班学生分组,分成若干小组,小组内讨论,解决低层次问题,凝练高层次问题;对话是教师答疑,解决高层次问题。这种安排强调了教师对知识系统化整合后凸显重点的引导,又注意了学生对知识内化的环节,体现了学生个性化的学习,内化后的讨论及答疑,充分调动学生的参与意识,锻炼了学生深度思考与表达能力。

在语言学概论课程的安排中,对于重要章节和重要知识点的学习,深入领会对分课堂的基本流程之后,教师做了详细的设计和布置,比如第二章语言是符号系统的学习,这是语言学很重要

的理论,原来传统课堂都是老师精讲,学生课后做练习巩固,但是因为课堂上就是老师讲授,没有足够的时间让学生思考提问,有些知识点学生存在理解障碍并且问题不能得到彻底解决。在运用对分课堂的方法之后,这一章学习我们分成四个环节来设计,首先对于语言符号的定义和特点老师精讲,对于如何理解语言符号和客观世界的关系进行独学和讨论的布置,让学生在听了老师对什么是符号及语言符号讲授的基础上,阅读教材22页—26页的内容,进行课下独学,完成亮考帮作业。下节课上课组织学生分小组讨论,一般四人一组坐在一起,要求每人拿出“亮考帮”的作业,按顺序发言,小组讨论每个人提出的“帮帮我”,有的浅层次的问题基本在组内讨论时就解决了,大家都不能解答或者意见不一致的问题总结出来作为小组深层次问题寻求其他组或老师的帮助。讨论环节完成后,小组间互相解答,然后教师集中答疑。

通过对分课堂的教学实践,我们发现学生的积极性非常高,亮考帮作业完成得很认真,课上讨论很热烈,几乎没有学生开小差,小组成员有的慷慨而谈,有的不紧不慢回应,有的凝神聆听,有的认真记录,有的组甚至争论得面红耳赤,难分难解,下课了还意犹未尽。总之对分课堂的流程如果设计合理,课堂效果和学生的收获超出了教师的想象,学生的自主学习和讨论交流以及表达能力都得到了切实的锻炼,对于重难点知识的理解和掌握程度大大加深,效果远胜于传统课堂。

三、依托雨课堂平台,使讨论课更灵活高效

“雨课堂”是移动互联网和大数据背景下研发的智慧教学工具,目的是全面提升课堂教学体验,让师生互动更多、教学更为便捷。基于微信公众平台的“雨课堂”使教学中的各种互动不受时空的限制,能够实现多元化的教学过程。^[4]

在对分课堂的讨论环节依托雨课堂的“随机点名”“学生投稿”等功能可以使讨论课更灵活,更高效。在隔堂讨论和当堂讨论中小组讨论整理的高级问题以投稿的形式发到雨课堂教师的信箱里,教师从中选择性地投屏展示,再结合运用雨课堂的随机点名功能选出小组提问互动。雨课堂平台的运用能够吸引学生注意力,因为随机点名和投屏功能使学生不敢懈怠,会促使他们讨论时更认真,所提问题更精准,回答问题也更谨慎,避免了讨论和提问流于形式。因为回答问题还可以加分,学生的积极性也更高了。

对分课堂的讨论课高效灵活,有别于传统课堂的讨论,主要表现在以下几个方面:

首先,对分课堂的讨论是对分课堂流程的四个过程之一,不是孤立的,随意设计的,而是从课程的整体系统环环相扣地设计而成。比如对语言的功能这一章内容设计时,哪一部分老师讲授,哪一部分学生讨论,以什么形式讨论,布置什么准备工作,教师都提前设计,深思熟虑,并且对于学生会提出的问题做了精心准备。在讨论之前一定安排学生独学的环节,这是提高讨论质量的前提下。

其次,对分课堂的讨论是形式多样的讨论。因为有准备,有布置,讨论课学生有的放矢,而不是一盘散沙。无论是隔堂讨论还是当堂讨论,讨论形式、讨论时间、讨论结果等都可以根据具体章节的内容灵活安排。有时可以设计10分钟或20分钟的讨论,有时可以设计二、三分种的讨论;讨论内容落到实处,并且有随堂检验,雨课堂平台的辅助使用更使讨论课灵活、有趣,进而激发了学生参与讨论的积极性和热情。

第三,讨论课有作业有评价,学生更重视。传统讨论课对学生的参与度和讨论质量没有量化考评,学生不够重视,往往只有几个学生积极对待,多数学生敷衍了事,甚至有的觉得与我无关,讨论较被动。对分课堂的讨论多数提前布置学生独学,并完成亮考帮作业,每个学生都要完成,并且讨论结束作业必须提交,每次的作业都有成绩,属于过程性考核的一部分,学生都很重视。课上讨论和提问解答环节根据表现给加分也激发了学生的参与

热情。

四、注重过程性考核, 高度贯彻 OBE 理念

OBE 理念下的教育具有重视定义毕业生品质围绕预期学习成果开展教学活动、重视学生学习产出评估工作等特点。以目标成果为导向设计课程在对分课堂中能得到贯彻。在课程体系的对分设计中, 贯彻了汉语言文学专业人才培养目标的各项指标, 如语言学概论课程在人才培养目标中作为核心课程要培养学生的语言素养和语言运用能力, 这一目标在课程设计中得到全面贯彻, 对分课堂的教师讲授和学生独学强化了语言学基础知识和基本规律的学习, 讨论和对话环节训练了学生语言运用能力, “亮考帮”作业也贯穿了对学生运用语言概括和表达思想能力的训练。

对分课堂的考核具有创新性, 强化过程性评估, 平时作业是隔堂讨论和当堂讨论的学习成果, 以作业作为学习过程的关键性产出, 在考核中占重要比重。作业有读书笔记, 主要为对重要知识点的梳理; 常规作业是对语言学知识点的考查和训练, 方言语音调查是对语言实践能力的训练; 反思性作业主要是“亮考帮”的内容, 即亮闪闪、考考你、帮帮我三部分, 尤其是反思性作业具有创造性和个性特征。老师批改作业运用分层评价法, 把对分作业按学生完成质量分为及格、良好、优秀。教师对作业只是简单浏览、不重对错。对分课堂及作业是通过亮考帮、同伴讨论、集体答疑, 培养学生自我评价的能力。

五、结语

语言学概论课程的教学改革需要引进新的教学理念, 对分课堂教学模式的运用是一种有益的尝试, 实践证明这种模式比较适合语言学概论这种知识点多理论性强的核心课程。讲授与讨论的

结合使理论课不再枯燥乏味, 充分调动了学生参与课堂活动的主动性和积极性。

对分课堂强调课堂教学突出过程性, 让学生在知识的发生、发现、应用过程中, 在问题的分析、探索过程中, 通过自主探究、独立思考、交流合作、师生对话等方式, 自主完成学习过程, 提升了学习效果。

参考文献:

- [1]张学新.对分课堂:大学课堂教学改革的新探索[J].复旦教育论坛,2014,(5):5-10.
- [2]杨淑萍,王德伟,张丽杰.对分课堂教学模式及其师生角色分析[J].辽宁师范大学学报(社会科学版),2015,(5):653-658.
- [3]刘绍乾,钱频,王曼娟,王一凡,卢红梅.对分课堂教学模式及其成功因素探析[J].教育教学论坛,2019,(13):46-48.
- [4]金春伟,曲洪.“微时代”下基于“雨课堂”的导·学·研交互式教学模式研究——以师范生《英语语言学概论》教学为例[J].台州学院学报,2018,(2):60-63.

作者简介:何青霞(1973.10-),女,汉族,河北藁城人,硕士,河北民族师范学院副教授,主要从事语言学与应用语言学方面的研究。

项目名称:地方本科院校转型背景下语言学概论课教学改革研究,2018年河北民族师范学院校级教改课题。

