

浅谈小学中年级语文课外作业设计的有效性

◆桑艳辉

(山东省茌平县博平镇中心小学 252111)

摘要:课外作业设计是小学语文教学的重要环节,是对课堂教学的巩固和运用,是提高教学质量的重要途径。新课改要求我们转变陈旧的教育观念,对作业设计也提出了更高的要求。语文教师要想提高作业设计的有效性,除了要考虑到学生的年龄特点和个体差异,还要体现出语文作业的趣味性、创新性、合作性和开放性的特点。

关键词:中年级;语文作业;设计;有效性

小学中年级是小學生从低年級向高年級的过渡阶段。小学中年级语文课外作业设计是语文教学的一个重要环节,是学生把知识用于实际的初步实践,是教师了解学生和检查教学效果的一个方式。那么如何设计课外作业使其更加有效性呢?

一、让作业充满童趣

苏霍姆林斯基认为:“所有智力方面的工作大都依赖于兴趣。”教学实践证明:兴趣是最好的老师,是学生学习的不懈动力。中年级的学生因其年龄特点,他们更愿意把多面的自己展示出来,从而获得更多的关注和肯定。因此中年级的作业设计应形式新颖活泼,内容切合实际并有一定的趣味性。

很多小学生天性喜欢绘画,因为图象比文字更符合儿童的认知能力。在学习《荷花》一课时,我让学生画出自己心中荷花的各种姿态,再配上美丽的大荷叶,很多学生把课文中对荷花三种姿态的描述通过绘画展示得淋漓尽致;我还抓住学生喜欢模仿的特点,在学了《世界上第一个听诊器》后,让学生模仿雷奈克医生,利用身边的废旧材料制作一个简易的听诊器,并附上一份简单的说明书;在学习了《三袋麦子》后,又让学生续写第二年春天小猪小牛和小猴又会怎么处理自己家的麦子呢?

对于中年级的孩子来说,“表演”相对于“写”来,他们更乐意接受前者。对于故事情节性有意思或场面描写具有较强动作性的课文,学完课文后一定让他们亲自演一演,并布置学生分组排演课本剧进行比赛。如:在学习《我应该感到自豪才对》《九色鹿》后,我都是采取的让学生自由组合排练课本剧,还评出“最佳演员”、“最佳组合”奖。从孩子们随心所欲的肢体展中,看出他们在自由的表演王国中达到了情感的共鸣、思想的升华。这类作业培养了学生的发散性和创造性思维,为学生以后的发展奠定了基础。

二、让作业体现创新

《基础教育课程改革纲要》中对课程改革的目标作出了规定:要改变机械训练的现状,倡导学生主动参与乐于探究的学风,培养学生获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。所以,教师要寻求作业创新,要设计形式多样、多元化的作业。

1、自主作业的设计。根据课文特点和课文内容,让学生自己编作业题。如教学《哪吒闹海》时,我让学生自主设计作业。有的学生用卡通画呈现了哪吒大战三太子的画面;有的学生把这个神话故事讲给父母听;还有的学生给哪吒写信,赞扬他不畏强暴、为民除害的精神。这种新奇的作业设计,使学生在完成作业的过程中,获得了更多乐趣。

2、自主选择作业的数量和完成方式。考虑到学生的个体差异,我在布置课外作业时,允许学生在作业的数量、深度、形式上有一定的选择权力,避免传统的“一刀切”的做法。如在教学课文《黄山奇松》后,我设计了“作业超市”,里面供学生选择的作业有:

- (1)想当导游的,课后搜集三大名松图片资料,写上简单说明,并写一段导游词;
- (2)想当画家的,把黄山奇松画出来;
- (3)想当朗诵家的,搜集描写黄山风光的诗歌,读给爸爸妈妈听。

三、让作业彰显合作

自从捷克大教育家夸美纽斯创立班级授课制后,合作学习就彰显出它独特的魅力。随着新课程改革的不断深入,《新课标》倡导的“合作学习”在语文课堂教学中获得新生。合作性的作业策略就是在原先“单独”作业的基础上把“合作”的方式引入课外作业的完成中,通过学生自由组合成立学习小组(为便于合作,通常是同一村子或邻近村子的同学组成一个小组),共同完成一项课外作业。对于发展性的,有一定难度的家庭作业提倡以学习小组为单位合作完成。

我们经常布置的编小报的作业,就可让三五个同学进行合作,擅长绘画的负责版面设计,书写漂亮的负责抄写,作文超棒文采好的负责文章的采写,家里书籍资源丰富的负责搜集资料等。这种合作的作业充分发挥了每个孩子的特长,更能让他们获得成功的体验,从而产生学习的快乐。

四、让作业分开层次

加德纳的多元智力理论认为:每一个学生的智力都各具特点并有自己独特的表现形式,教师要将学生视为有丰富个性的、不断发展的个体,教师要给每一个学生提供思考、创造、表现及成功的机会。给学生布置作业要做到客观看待他们的差异,采取分层作业的方式,使每个学生在自己原有的基础上都有所提高。

我对部分学习有困难的学生,适当减少他们的作业量或适当的降低作业的难度,让他们做一些基础性的、有趣味的作业,一方面使这些学困生掌握最基本的知识,另一方面也解决了他们“吃不了”的问题,让他们跳一跳也能摘到果子吃,增强他们的自信心。对于已经有一定学习能力的中等生,布置他们做一些课文内容的叙说,课外优秀读物的朗诵欣赏,以培养他们对语言文字的敏锐感觉。对学习能力强些的学生则设计一些开放性的、发挥性的作业,以提高创新思维能力。这样,不仅满足了他们渴求知识的心理,而且也解决了“吃不饱”的问题。

我在《恐龙》这一课的课外作业设计就根据学生的不同情况而设计,做到简单、针对性强、作业数量少的原则,作业内容为:(1)请学生统计出本课所学的词语、生字并抄写在词语本上,把不同类的词语归类。(2)制作一份简单的表格,呈现本课涉及的恐龙种类名称、外形特点及描述该种恐龙的说明方法。(3)查阅资料调查恐龙的其他种类,并了解恐龙神秘消失的原因,把你搜集的资料分享给同学和老师。这样的作业布置由易到难、由简到繁,能满足不同层次学生的需要。既可锻炼优等生的动手能力,又可使中等生和学困生练有所得,使每个层次的学生都得到不同的发展。给每个孩子成功的喜悦,自我表现的机会,让每个学生都有“够得着”的成就感,分层作业在这方面当之无愧的展示了其优越性。

五、让作业走进生活

语文教学离不开生活,它是实践性很强的课程。语文应该走向生活,而生活里也应该有语文,作业应该是语文生活化的有效载体。教师应引导学生在作业中感受生活,体验生活,从而激发学生学语文、用语文的兴趣,提高学生的综合语文素养。

在教学《老师,您好!》后,建议学生在教师节时给老师送一句祝福、一首小诗,写一张充满情意的卡片,感谢老师的培育之恩;在教学《第一次抱母亲》后鼓励学生写一篇“我和妈妈的故事”,回家读给自己日夜操劳的妈妈。在教学《燕子》一文后指导学生去观察燕子,领略燕子的外形美、飞行美、歇息美;在学习《“小伞兵”和“小刺猬”》一文后鼓励学生在父母的陪伴下,到田野里观察蒲公英和苍耳的生长特点,并在实际生活中观察它们的传播方式。

总之,课外作业的有效性,直接影响到语文教学的效果。“教者若有心,学者必得益”。在新课标下,教师更应敢于创新,用内容丰富、形式多样、充满情趣的开放性作业拓宽语文学习途径,使学生在广阔的时空中学语文、用语文,我相信语文课外作业定会成为孩子们的最爱!