

儿童文学在小学语文教学中的现状及对策

◆ 栗 聘

(湖南省武冈市展辉学校)

摘要:随着新课程改革的脚步悄然而至,小学语文也开始渐渐引起人们的重视。儿童文学作为小学语文教学中重要的一部分,不仅对小学语文教学有至关重要的推进作用,而且对于全面提高小学生综合素质有潜移默化的影响。它以其简单易懂、生动有趣的特点,吸引小学生阅读,开阔他们的视野,丰富他们的精神世界。如果儿童文学这种教学资源能够得到合理利用,那么就能充分调动小学生学习语文的积极性,提高教学效率。

关键词:儿童文学教育;小学语文教学;相关建议

近年来,部分教师已经认识到儿童文学对小学语文教学起着重要作用,也有不少关于儿童文学的讨论,但是并没有受到广泛的重视,这就导致了儿童文学无法发挥其在小学语文教学中的作用,儿童文学在小学语文教学中还存在一些急待解决的问题。因此,本文将就儿童文学在小学语文教学中存在的不足进行分析,并提出相关的对策。

一、儿童文学中存在的弊端以及不足之处

1. 教师方面:语文素养有待提高

小学语文课本中的很多课文都摘选自文学作品中,为了提高小学语文教学质量与水平,小学教师务必要对儿童文学有一定程度的了解。但是,就目前的形势来看,存在大多数的小学语文教师对儿童文学相关知识投以较少的关注,且其自身的综合素质也缺乏一定的磨炼和提升。

不少小学语文教师在投入教育工作前缺少对于儿童文学的专业化培训,致使在教学中出现了或多或少的问题:首先,大多教师或多受应试教育思想的影响,过度重视课本,忽略或者轻视儿童文学,按照以往传统的方式进行一定教学,其落后的思想观念已经无法完全适应当代的教学要求;其次,教师本身对儿童文学作品不够了解,许多老师很少接触有关儿童文学方面的作品,对儿童文学的内容、题材、作用等没有深刻的认识,这就导致在进行语文教学时无法深层次地剖析作品;最后,教师在进行儿童文学作品的筛选时考虑不够全面,导致挑选的文学作品种类单一,对教学的帮助有限。

2. 课堂上,教学方式有待改善

很多小学教师在教学时选择将儿童文学中的理论强行地塞给学生,很多内容小学生都理解不了,最后导致学生学习积极性不高。另外,教师在教学时忽视了结合儿童的特性进行教学,导致学生对作品的理解不够。

教师在教学时没有让儿童文学作品的作用得到有效发挥。首先,教师在进行儿童文学这一部分的教学时,儿童文学仅仅只是作为学生了解基础知识的一个媒介,没有引导学生发现儿童文学中的乐趣;其次,教师在对儿童文学进行讲解时,过分关注作品的主题、叙事方法等理论性强的方面,导致课堂很枯燥,学生也很难做到真正的理解;最后,教师在进行少量的儿童文学教学时,没有重视教学方式的变换,从一而终的教学方式让学生的学习积极性受到影响。

3. 相应设施不完善

很多小学教室没有经过布置,显得比较单调,图书角、科技角等都没有设立,大多数学生只能通过教师课堂上的教学来了解儿童文学的相关内容。学生获取儿童文学阅读资源的途径太单一,导致教师在进行小学语文教学时很吃力。

二、小学语文教学中运用儿童文学的建议

1. 重视对学生学习兴趣的培养

长期以来,学生都是学习的主体,只有学习内容适应学生,才能让学生的学习情况得以改善。而儿童文学是小学学生颇为重要的学习文本对于学生阅读兴趣、学习集中力等都起到十分重要的作用。但是,也并非说所有的儿童文学都值得学生去借鉴和学习,教师在筛选儿童文学的材料时,要结合多种因素,比如学生的兴趣爱好,文学作品质量,可得到的启示等等。

在教学过程中,教师应重视与学生之间的沟通与交流,鼓励学生多进行儿童文学阅读,并积极推荐一些经典的优质的儿童文学作品给学生。此外,教师也可以结合自己的读书经验,推荐一些有益的节目给学生,以多种途径提升学生的见闻。

2. 合理利用儿童文学的资源

不少小学处于农村地区,基础设施不够完善,学生能够阅读的书比较少,类型也不丰富。为了让有限的资源得到有效利用,语文教师可以建议学生在班级教室的后面开辟图书角,让学生能相互交换图书进行阅读。

例如,我在担任小学语文教师时,由于学生的阅读量不够,阅读资源也有限,我发动班上学生没人放一本书在教室后面的书架上,作为班上的共同资源,学生可以去图书角选择自己喜欢的书进行阅读。施行一段时间后,我发现有不少学生都会去选择书进行阅读,在上课时也明显感觉到了学生的变化:学生能够跟上我的节奏,明白我讲的大部分内容,教学氛围很轻松。

3. 开展情景教学

小学语文教学在进行相关的儿童文学教学之时,可以利用儿童文学中的一系列故事,开展情景教学。故事对于小学学生而言有很大的诱惑力,因此儿童文学中的故事往往较能吸引小学学生的关注。毕竟小学生的理解能力还处于比较低的水平,一味地给他们灌输理论他们可能会接受不了,但是教师可以根据小学生想象力丰富的特点,从儿童文学中选取一些故事片段,让小学生分角色朗读对话或者演绎情境。这样一来,既降低了学习的难度,提高了课堂效率,让学生理解文本内容,又能激发学生的学习积极性。

例如,在进行《渔翁和魔鬼》这一课的教学时,笔者利用情景教学,调动学生的兴趣以及注意。笔者首先选择两名学生,让他们分别扮演渔翁和魔鬼,笔者则作为旁白,配合他们,让他们一起将渔翁和魔鬼的故事演绎出来。由于尝试了新的教学方法,学生都感到很新奇,这节课大多数的学生印象都极为深刻,且对于该课文有了更进一步的理解。

总结:简而言之,小学学生的成长离不开儿童文学的辅助把握好儿童文学是小学学生必须要铺的路,只有把这一条路铺好,才能在小学语文学习中走的顺畅些。但是,怎样才能把儿童文学真正融入小学语文教学,让它更好地为小学语文教学服务,为小学学生服务,还需要所有小学语文教育工作者在长期的教学过程中不断探索,得出结论。

参考文献:

- [1]程海苹《儿童文学在小学语文教学中的现状及对策》2016
- [2]侯立晶 闫永红《儿童文学在小学语文教学中的现状及对策》2017
- [3]但文芳《浅议儿童文学在小学语文教学中的现状及对策》2016

