

农村初中书法教育教学中的不足及完善措施

◆吴金李

(广东省河源市和平县实验初级中学)

摘要:现代社会中, 电子信息技术快速发展, 计算机、手机等电子产品来越多的占据着我们的日常生活, 大部分人都依赖于手机和电脑, 对拿笔写字似乎已经淡忘, 很多时候甚至会出现“提笔忘字”的现象。农村初中学校的书法教学情况不容乐观, 书法教学任重而道远。本文对农村初中书法教育教学的不足进行分析, 提出了相关的完善措施。

关键词:农村初中; 书法教育; 不足; 完善措施

书法是中华文化的重要表现形式, 是汉字文明的传承和记载, 既有实用价值又有审美的价值, 需要我们传承下去。因此, 在农村的初中教育中要重视书法教育教学, 通过广泛开展书法教学, 一方面能够促进中学生的汉字书写水平的提高, 另一方面也是提升国民文化素养的重要举措。

一、农村初中书法教学存在的不足

(一) 书法课程缺失, 师资配备紧缺。近年来, 在教育的发展中我们已经开始重视对学生的字迹的要求, 比如, 在考试中都会写明有百分之五的试卷卷面分数, 说明汉字的书写是十分重要的。但是, 在具体的教育中仍然存在书法课程的缺失, 许多学校根本就没有书法教学的课程, 即使有书法教学的课程, 也缺少专业的书法老师, 一般都是由语文老师或者美术老师兼职教学, 所以书法的教学活动很难开展开来。而且, 兼职的书法老师并不能很好的教育学生, 自身的书法技能不全, 没法进行系统的教学, 现存的书法教学课程只是走于形式^[1]。另外, 在农村初中书法教学中由于没有专职的书法老师教学, 导致学生的书法课一般都被其他老师占用, 很难具体开展书法教学, 因此, 书法教学的质量严重下降。出现这一现象并不能依靠个人的力量进行解决, 需要学校和老师甚至相关的教育部门给予足够的重视和支持。

(二) 学生自身的书法意识淡薄。电子产品的冲击, 让越来越多的学生开始依赖于手机和电脑, 再加上家长对书法教育缺乏正确的认识, 在教育孩子时忽视书法教育, 导致学生从态度上就开始偏离。学习书法是一个漫长的路程, 学生的坚持能力相对比较弱, 对书法意识的薄弱都影响着学生对于书法的学习。而且现在大部分的学生写字的基本姿势都不正确, 弯腰驼背, 字没有写好的情况下还出现了近视等毛病。众所周知, 要想写好字, 写字的基本姿势一定要正确, 看着现在的农村初中学生拿笔的姿势, 我们就可以看出, 一定没有重视书法, 没有认真地学习过书法知识, 缺乏书法意识的强化。

(三) 书法练习的时间不足。书法的练习是一点点积累起来的, 靠的是长时间的练习, 但是在目前的农村初中教学中对学生的书法训练时间太短, 严重影响了学生书法水平的提高。学校在教学安排上留给书法课的时间仅有一个课时, 而且学生还要去用大量的时间去完成其它科目的作业, 导致对于书法的练习可有可无, 严重阻碍了书法教学的发展。

二、农村初中书法教学的完善措施

(一) 加强书法课程建设。相关的教育部门要重视农村初中的书法教学课程, 加强书法课程建设, 保证每周的学习中要有一定的时间是书法课程的学习, 将书法教学正式纳入正常的教学范围, 不断创新书法教学模式, 有计划地组织学生进行书法学习。以实践活动为手段, 临摹训练为方法, 在提高学生书写技能的同时, 培养学生的民族文化情节、创新精神和人文素养。

(二) 加强书法教师培训。增加书法师资力量建设, 例如, 可以采取从外面请专业的书法名家来学校进行系统的培训指导, 一方面指导老师的专业技能, 另一方面书法名家现场泼墨挥毫示范可以让学生切身感受书法的魅力^[2]。另外还是要加强对书法课程老师的培训, 提高教师的专业水平。学校可以定期举办书法比赛, 激励每一名教师和学生努力学习书法的热情, 打造一支高素质的书法教师队伍。

(三) 规范书写姿势, 养成良好习惯。正确的书写姿势, 对书法的练习具有重大影响。一个好的姿势可以让培养学生严谨的

书写习惯, 也有利于学生身心健康的发展, 但是对于农村初中的学生来说, 姿势的养成都已定型, 纠正书写的姿势是需要花费大量时间的, 由于正确的书写姿势是要学生从小学开始, 但是, 在小学中没有被重视, 造成了比较大的遗留问题, 但是仍然需要大力规划正确的书写姿势, 培养良好的书写习惯。

(四) 灵活运用教学方法。在教学方法上, 要从最基础的书法笔画上开始练习, 老师要对学生进行具体的书写指导, 注意书写的笔顺, 观察每一个字体的先后顺序, 注意笔画的轻重安排, 先从基本的汉字笔画练习开始, 慢慢的将笔画连城具体的汉字。练习笔画要贯穿整个的书法学习过程, 坚持不断的练习才会有一定的成效。描摹临帖是书法学习的必经之路, 老师要让学生对名家大师的字体开始描摹, 感受书法大家的用笔技巧和字体结构的安排, 体会其书法的神韵, 从获得相应的收获^[3]。在书法的教学中, 我们不仅仅使用传统的教学方式, 还要为学生增加新鲜感, 所以可以采取新鲜、灵活多变的教学方式, 将汉字的书写还现代的信息技术结合起来, 利用多媒体教学的方法, 可以更加灵活的将书法的下笔重点和笔法的成熟度更加直观的展现给学生, 便于学生的快速准确的掌握书法技巧, 同时采用这种教学方法, 更能激发学生的兴趣, 保持学习兴趣的持久性。

结束语:

总而言之, 书法教育是培养学生动手能力的关键, 也是发扬中华优秀传统文化的必要通道, 加强农村中学书法教育, 对推进现代化精神文明建设、培养现代化农村文化青年具有重要的作用。学校在发展书法教育时, 要不断完善相应的措施, 改善现有的教学条件, 为学生学习书法提供良好的物质保障。

参考文献:

- [1] 杨江红. 试论农村中学书法教育现状及对策[J]. 成才之路, 2017(7):31-31.
- [2] 李晓群. 初中书法教学现状分析及对策[J]. 美术教育研究, 2017(10):158-158.
- [3] 迟瑞华. 当前农村初中学校书法教学存在的主要问题与对策[J]. 新课程(中), 2017(1):50-51.

