论幼儿音乐教育中歌唱兴趣的培养

◆徐友清

(日照港第二幼儿园 山东日照 276826)

摘要:歌唱活动是幼儿音乐教育中最重要的一种表现形式,是幼儿表达情感的重要手段之一。《纲要》中指出:艺术教育的目标是“让幼儿喜欢参加艺术活动,并能大胆表现自己的情感和体验。”在歌唱的活动中,教师为幼儿选择合适的歌曲;创设轻松适宜的环境;利用多种有效的教学方法让幼儿全身心的、积极地投入,使幼儿愿意歌唱、喜欢歌唱、快乐歌唱。

关键词:幼儿;歌唱;兴趣

歌唱是幼儿情感教育的需要,是幼儿启迪心智的需要,是幼儿训练语言的需要。在歌唱活动中通过幼儿甜美、清脆的童声来表达自己欢快、喜悦等各种各样的心情,并使幼儿愿意歌唱、喜欢歌唱、快乐歌唱。伟大的科学家爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”积极的歌唱活动对幼儿十分重要,怎么有效提高幼儿歌唱的兴趣呢?我从以下几个方面进行探讨:

一、选择适合的幼儿歌曲,激发幼儿的歌唱兴趣

歌唱是一种自然表达情感的一种方式,要想让幼儿对歌唱产生兴趣,教师在歌曲的选择上就应以幼儿为主,结合幼儿年龄特点判断歌曲的适宜性,让幼儿理解学习歌曲的内容,激发学习歌唱的兴趣。

(一)选择故事情节的歌曲,便于幼儿理解歌曲内容

幼儿喜欢听故事,也乐意讲述简短的小故事,通过教师讲述故事内容激发幼儿的学习兴趣,并且能通过单纯的临摹、叙述事件明白歌词想要表达的意思。例如:歌曲《我的好朋友》:“你好吗?我很好。你是谁?我是我,玩游戏,好不好,握握手呀好朋友……”这首歌就描述了幼儿日常生活中情景,幼儿在学习这首歌曲时就会联想到他们日常的交往、一起游戏时的快乐心情,在你一句我一句相互的问候交流中拉近了幼儿之间的距离,加深了幼儿之间的情感,表达出了幼儿之间纯洁的友谊。歌曲《小兔子乖乖》老师通过讲述故事,在故事里着重演唱这首歌曲,加深了幼儿的印象,激发了幼儿的学习兴趣。通常老师也会告诉幼儿陌生人来了不开门,爸妈交代的事情要记住,这些都是老师生活中经常说教的事情,所以老师通过选择这样的歌曲,培养了幼儿良好的保护自己的安全意识和遇到问题敢于面对的勇气。选择这些歌曲不仅让幼儿对学习歌曲产生浓厚的兴趣,更进一步让幼儿理解了歌唱中表达的意义和掌握基本的生活常识。

(二)选择简单形象的歌曲,便于幼儿用动作表现歌曲内容

简短的歌曲便于幼儿的理解和记忆,形象的歌曲便于幼儿用动作表现歌曲内容。好动是每个幼儿的天性,幼儿不但喜欢用声音来表达自己的情感,也喜欢用动作来表现,通过动作的表现让幼儿理解歌词的内容,记住了歌词内容,激发了幼儿学习歌曲的兴趣。如:歌曲《大猫小猫》歌曲内容简单,六句歌词中只是把“大猫”和“小猫”这几个字的歌词进行了互换,这样加快幼儿的记忆,熟悉歌曲内容后再加上幼儿都知道猫的动作,幼儿的歌唱兴趣和表演欲望一下子得到了升华,使整个歌唱过程达到了高潮。再如歌曲《袋鼠妈妈》幼儿都知道和妈妈的情感是谁也无法代替的,更知道袋鼠妈妈的口袋是装着小袋鼠的,通过这些知识的储备加上简单、形象的动作、表情,这种边唱边做动作的方式不仅可以提高幼儿记歌词的能力、表现的欲望,又能让幼儿在轻松快乐的氛围中用动作大胆表现自己对歌曲的理解。

(三)选择季节性的歌曲,便于幼儿了解歌曲中四季的微妙变化

一年中有四个季节,但是幼儿对这四个季节中的自然现象并不是很了解,所以在歌唱教学中选择一些季节性的歌曲,可以启发孩子根据季节的特点和自己观察到的自然现象进行歌曲的学习和创编。春天来了我们选择了如歌曲《春天》、《春雨》通过歌词知道春天来了,花儿开了,杨柳发芽,再如让幼儿观察春雨、

倾听春雨、感受春雨,知道大地在春雨的滋润下农作物开始耕种了;又如秋天来了我们会选择《秋天多么美好》、《秋风吹》让幼儿知道秋天是个凉爽丰收的季节。通过这些季节性歌曲的歌唱,幼儿能有效地表达心中的喜爱之情和四季变化给幼儿带来的不同快乐。

(四)选择流行性的歌曲,便于幼儿体验歌曲中带来的时尚元素

现在是一个网络发达,发展迅速的时代,幼儿对新鲜的事物、流行的元素也同样感兴趣,流行歌曲旋律清晰、节奏明快、乐器种类多、传播得快,大家都唱起来。针对这一特点,我们就选择了一些当下流行的、积极向上的歌曲让幼儿学唱,让幼儿知道他们的能力所在,体验到顶级音乐文化带来的听觉享受和歌唱技巧,感受到音乐大师们带来的不同演唱风格。如歌曲《小苹果》可以说这首歌轰动了全世界,老师在教授这首歌时并没有费多大的功夫,是因为这首歌旋律动感,歌词朗朗上口,随着音乐听几遍便唱的有模有样,并且总能引起共鸣不觉得就哼起来、跳起来,阵势如此浩大;如韩国歌曲《三只熊》虽然歌词听不懂,但是短小精悍的歌词在柔和温馨的旋律下,幼儿能跟随着节奏唱起来,从中能体会到可爱、和谐、友好共处的三只熊快乐的生活。通过渗透流行歌曲的学习,它能调动幼儿的兴趣,它能开发幼儿的创造与想象,它能让幼儿自由自主的表现。

二、尝试多种教学方法,提高幼儿的歌唱兴趣

在音乐教学中,不论是打击乐、音乐游戏,还是角色扮演、律动等都需要一定的教学方法。俗话说:“教无定法。”适合幼儿的就是好的教学方法,好的教学方法就能提高幼儿的歌唱兴趣,使枯燥无味的歌唱增添活力,使呆板的歌唱教学多姿多彩。

(一)图示记忆法

为了让幼儿快速的记住歌词,我采用了以图片标注代替歌词内容的形式。如歌曲《春天》:春天天气真好,用太阳表示;花儿都开了,用花朵表示,杨柳树枝对着我们弯弯腰,用柳树弯着腰表示……像这样用图片的形式表达自己的意图,是幼儿最喜欢的一种方法,幼儿看到图片上的内容,就明白了所表示的含义,增强了记忆力,体现了艺术美。

(二)节奏说唱法

在进行歌词记忆的学习中,我采用了节奏说唱法,教师带领幼儿一边说歌词一边用身体的不同部位按照歌曲中的节奏拍打,这样不仅增加了幼儿学习歌词的兴趣,并在不知不觉中掌握了要学习歌曲的节奏类型。

(三)动作表演法

采用这种教学方法为了让幼儿更好的记住歌词,更好地演唱歌曲,更好的激发幼儿的表现歌曲。如歌曲《一只哈巴狗》我采用了动作表演法,在用动作表演的过程中能让幼儿用自己的想法创编动作记住歌词,不仅提高了幼儿的想象力和创造力,还激发了幼儿在表演的过程中用动作去表现美、感受美。

总之,音乐教学中歌唱教学要遵循以游戏为主,教师要尽可能的为幼儿提供展示的机会和适宜的环境,让幼儿的歌唱活动乐此不疲,快乐歌唱。同时,要想让幼儿歌唱兴趣持续不断,这就需要教师的教育观念、教学模式和方法不断的创新,时刻从幼儿的角度出发,帮助他们激发表现美和创造美的潜能,让他们在快乐中歌唱,在快乐中成长。

参考文献:

- [1]教育部基础教育司组织编写,《幼儿园教育指导纲要》,江苏教育出版社,2002年
- [2]许卓娅,《学前儿童音乐教育》,人民教育出版社,1996年
- [3]李晋媛,《幼儿音乐教育》,北京师范大学出版社
- [4]许卓娅,《歌唱活动》,南京师范大学出版社