

# 优质的互动，提高美术活动的有效性

◆ 宋 佳

(奉贤区金铃子幼儿园)

《纲要》中指出：“美术活动是一种情感和创造性活动。幼儿在美术活动过程中应有愉悦感和个性化的表现。教师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把美术教育变成机械的技能训练。”

而教育本身离不开教师和幼儿之间的有效互动与支持，单独的学习并构不成教育，一厢情愿的灌输也不构成教育，教育首先是一种关系，一种相互交流的可能性空间。那如何让美术教育回归教育本源，从而提升美术活动的有效性呢？首先我觉得幼儿的美术学习就要建立一种积极有效的互动，只有在互动与支持中沟通、促进，才能使幼儿得到健康成长。如果离开了互动，教育将是一件难以想象的事情。因此在美术集体教学活动中的过程中，教师与幼儿的互动、幼儿之间的互动、幼儿与材料的互动，在美术活动中的起着至关重要的作用。

## 一、建立有效的师生互动

师幼互动应渗透到美术集体教学活动的各个环节。在活动中，我们首先要保持这样一种理念：关注幼儿，创设良好的心理环境。学龄前幼儿的小肌肉发展还没有完善，如果一味地要他们用油画棒、水彩蜡笔涂色、临摹会让幼儿觉得累和枯燥，从而对美术活动产生厌倦感。而幼儿的天性就是爱玩，玩是他们的第一需要，而在活动中教师的互动支持也是尤为重要的。

小年龄的幼儿对美术活动的坚持性也不是很好，很容易从一个动作游离到另一个动作，往往偏离主题的随意作画。但是，只要幼儿玩色时是专心的，态度是认真的，那么就不要任意批评孩子的作品，教师在幼儿美术活动中适度的赞美、鼓励和支持是必要的。

在美术活动《花衣裳》拓印活动中，我提供了许多的蔬菜根部，让幼儿用蔬菜根部拓印“花衣裳”，孩子们起劲地开始用蔬菜根部拓印了。“老师，果果的花衣裳变得黑黑的脏脏的。”小明大声地对我说。我走了过去，发现果果的小脸已经快要哭出来了，而且不停地撕扯着，想要把原本在衣服上的颜色给抹掉。“果果，你的衣服的颜色和其他小朋友的不一样哦！如果在加点其他漂亮的颜色和图案，我相信一定是最美的花衣裳！”这时果果脸上露出了笑脸，然后听着我的建议又开始设计她的花衣裳了，不一会儿她又设计了好几件花衣裳，而且一件比一件好看。

可见在美术活动中师幼互动，积极评价是培养幼儿的想象力、创造力，提高幼儿的兴趣及对色彩的敏感度和审美能力的良好途径。在本次美术集体教学活动中，我们观察到果果的“花衣裳”后并没有否定，而是给她了另一种肯定，就是由于这肯定让果果又有了自信，并激发了果果无限的创作欲望。

因此在美术集体教学活动中教师要引导幼儿多角度、多感官去观察、发现、讨论、思考，要充分尊重幼儿的想法和个性，帮助他们树立自信心，通过心与心的交流和有效的师幼互动，逐步形成丰富多彩的美术形象，教师要想尽办法地运用多种方法让幼儿在宽松自主的创意活动氛围中尽情地发挥想像、活跃思维，充分地欣赏美、感受美、创造美，体验自由表达和创造的快乐，获得意想不到的收获。

当然幼儿美术创作过程中我们也要以同伴的身份和幼儿单独交流，给幼儿色彩上的建议、绘画方法上的指导，丰富幼儿色彩上的感知。在评价幼儿作品时，要做到以下几点：1.充分理解幼儿，并给予充分肯定。在赞赏孩子们大胆的想象力和表现力之余，还要在绘画技能上给与适当指导与建议，为孩子们的自由表达表现搭建支架。2.活动过程中多和孩子们交流，通过适当评价培养孩子对色彩活动的兴趣以及良好的心智。在评价幼儿作品时，要用幼儿易于接受的方式提高幼儿对色彩的敏感度、审美

能力和自信心。

因此在美术集体教学活动中教师做个有心人，在幼儿操作时细心观察幼儿进步的地方。教师在评价时，尽可能正面评价，即使幼儿有细微的进步都要加以表扬，不足之处可用建议的方式，商量的口吻提出修改意见，帮助他们获得成功的体验，感受到美术活动的乐趣，从而增强自信心，提高对美术活动的兴趣。幼儿只有在宽松的游戏氛围中才能自由地发挥，才会出现更有创意的作品，幼儿的潜力就能得到充分挖掘。

## 二、体现积极的生生互动

在美术集体教学活动中，通过教师的分享策略引发生生互动，才能有效提高幼儿对美术活动的兴趣，才能大大激发幼儿对作品的理解能力和欣赏能力。在美术集体教学活动中可以为幼儿创设更多自由表现的机会，它不仅有助于培养幼儿的感受力、欣赏力和表现力，还能发展幼儿的观察力、想象力和创造力，让幼儿得到全面的发展。

在以往人们的观念里，太阳都是红红的，圆圆的，表达温暖的感觉。可是，在美术教学活动《太阳宝宝的新衣》中，我对孩子们说：“太阳宝宝要穿新衣服了，它心里一定会怎么样？”孩子们异口同声地说：“高兴！”“那，老师送给你们每人一个太阳宝宝，看看谁给太阳宝宝打扮得最漂亮。”“好。”小朋友投入了创作中，我发现心怡开心的对然然说：“你看！，我给太阳穿的是彩色的衣服，周围的线条是五颜六色的。”慧慧在一旁听到了也迫不及待地加入到讨论中：“我的太阳宝宝里面有五颜六色的小泡泡。”然然说“我给太阳宝宝穿了一件彩虹的衣服，太阳光能照出彩虹，我觉得很漂亮。”海升说：“我给太阳穿了一条裙子，裙子有飘带，会飘起来，像我妈妈的裙子一样漂亮。”在孩子们的热烈讨论中，太阳宝宝的衣服变得越来越多，越来越有创意。画完了，我请小朋友讲讲自己的太阳宝宝，每个孩子都能说出自己太阳宝宝的与众不同。我微笑地点点头，肯定了孩子的想法。

可以看出幼儿的作品和孩子对周围世界的探索、对美好情感的追求紧密联系在一起的。它可以折射出充满童年欢乐和幻想，无比精彩的儿童世界。在观察幼儿的操作时，我们应该始终把孩子们的直观体验放在第一位，让孩子以自己独特的视点去产生联想，并用自己独特的方式与同伴进行互动、表达，这样才能加深孩子们对事物的审美体验。

在这次美术集体教学活动中，孩子们对于太阳宝宝的新衣产生了浓厚的兴趣并展开了讨论，各自都热烈地描述自己的太阳宝宝，进一步激发了同伴间的想象力。同时，让幼儿用自己的方式来表达自己的想法，让幼儿的思维不受限制。同伴是幼儿观察学习的榜样，在多样化玩色体验活动时，幼儿经常会通过观察，模仿学习其他幼儿的合作行为。

## 三、创建多元的生材互动

创意美术活动是建立在材料的基础上开展的美术活动，因此活动的准备就显得尤为重要。它既要满足幼儿的兴趣探究，还要保证满足不同层次幼儿的发展需求，使每个幼儿在活动中都能动手动脑，发挥自己的主观能动性。

但材料多元并不等于越多越好、越杂越好。幼儿的年龄特点决定幼儿的身心发展水平，在实践中我们常常发现孩子，特别是年龄小的孩子面对繁杂的材料反而无从下手。因此，在材料的准备上我们要做到有针对性。在决定投放材料之前，我们要思考这些材料可能会对幼儿的智力、情感和审美等方面产生怎样的影响，然后再根据不同年龄段幼儿的身心特点准备不同层次的活动材料，做到有的放矢。不同年龄段的孩子，操作材料不同；同一年龄段的孩子，因各班的情况不同，有时准备的材料也不尽相同；即使

是同一个班级的孩子，能力情况也有差异，所以材料的提供上教师也要考虑周全。要兼顾每一个孩子的能力，有选择地准备材料，争取让每个孩子都能动手，都愿意动手，要让孩子体验到越玩越想玩，越玩越有趣，做到常玩常新。

在美术集体教学活动《滚画》中，我请孩子们和小球一起跳舞。小球沾上颜料再放入附有铅画纸的纸盒中，我一放音乐，孩子们就随着音乐的旋律，双手端着小筐不停的摆动，小球在纸上滚出了不同的轨迹，有的是一条长长的直线，有的是弯弯曲曲的线条，有的小球滑出了圆弧。小球在画纸上织出了梦幻般的画面，换种颜色，又带来了新的视觉感受。孩子们在滚球的时候，渐渐发现了一个秘密，浩浩激动地说：“我拿稳了小球就不动了，我手动起来它就跟着走。”我和孩子们开始讨论起滚画的秘密：

“手的动作不同小球的轨迹也就不同，我们试着用它来画出你想要的图画。”孩子们的手不停地改变着方向，控制着小球的轨迹，也就又有了新的创作。有的孩子告诉我，她的作品是水立方，还有的孩子说她的是花裙子，孩子们在为自己的杰作而欢呼雀跃。

创意美术活动是需要挖掘各种材料，我们可以借助一些材料

本有的特点，比如在《滚画》活动中采用了小球的滚动带来的颜色，这样幼儿容易出成果，特别是能力差的幼儿他容易有成功感，从而建立绘画的自信心与兴趣。如何用最简单的方法创造出最美的图画，是教师们一直在考虑的问题。

丰富有趣的美术活动材料让孩子们觉得绘画原来就是玩游戏，美术活动是件很快乐的事情。所以根据中班幼儿年龄特点，努力创造一个美妙的充满感情色彩的、能引起幼儿情绪激动的情境与环境，是非常必要的，在本次活动中，我采用了音乐、游戏等情节，使之亲临其境，产生追求美、表现美的欲望和热情。利用色彩的无穷变化设计出多种多样的游戏活动，使他们在玩的过程中丰富色彩的感觉，产生浓厚的兴趣。因此在美术集体教学活动中，只有当教师为幼儿提供了丰富有趣的材料时，幼儿会为材料而吸引，自然会主动地操作材料，参与到教育活动中去。

在美术集体教学活动中，只有将师幼互动、生生互动、生材不断优化，才能让美术集体教学活动更加有效，让幼儿对于创意美术活动产生浓厚的兴趣，感受到美术活动中的喜悦，更加期待下次的美术集体教学活动。