

焕发语文课堂活力,让小学生的个性飞扬

——新课改下小学语文课堂教学初探

◆陈小梅

(广东省化州市同庆镇龙豆小学)

摘要: 新课改对教育提出了新的要求,对教学课堂也提出了新的标准。现在,我们不仅要求一个高效课堂,还在追求一个活跃的课堂,有生机的课堂,让同学们在课堂学习的过程中能够积极主动。传统的课堂学习过程中,同学们沉浸在一个严肃紧张的课堂氛围中,学习的积极性和主动性明显不足。现在,我们积极探索一种新的课堂模式,希望能够让同学们在新的课堂氛围中张扬自己的个性,打开自己的思维。

关键词: 语文课堂; 个性飞扬; 新课改

在传统的教学课堂中,老师遵循规范的教学模式,在保持了课堂效率和学习效果的同时,束缚了同学们的学习积极性,让同学们在学习的过程中畏手畏脚,小心谨慎。但是,对于四年级的同学们来说,高年级学习的内容开始有所加深,知识点难度有所提升,学习过程中也会出现一些困难,学习的压力也越来越大。如果继续延续传统枯燥乏味的课堂模式会让同学们学习压力逐步扩大,不利于学生们的成长。所以,我们现在正在积极探索新的教学模式,希望可以焕发语文课的活力,让同学们在语文学习的过程中,能够充分发扬自己的个性,达到一个既高效又活跃的课堂。

一、学生主导课堂

为了寻找一个高效的课堂模式,现在很多课堂中都引入了一种新的角色转换模式,在课堂进行的过程中让同学们担当老师,让老师作为学生或者是课堂秩序维护者的角色参与其中。但是,在传统的这种角色转换模式中,我们发现这种模式的不足。因为有些老师担心同学们主导课堂会影响课程的整体进程,所以并不会主动的将课堂的所有时间全都交给学生。所以,虽然是角色转换,但是也受到了一定的限制。四年级的同学们已经拥有了一定的思考与应变,所以老师可以给同学们一些自由发挥的空间,尽可能的多给他们一些机会展示自己。

例如在学习《桂花雨》这一篇文章时,认为这篇文章讲述的以感情为线索,同学们应该能够体会到作者所表达的感情,而且课文整体的内容比较简单,需要完成的学习目标也比较轻松,所以我将这一节课的教学任务交给班里的一位同学。经过了两天的准备,该同学通过课前预习,整理出了一份教案。教案中该同学列出了课堂上他所要讲的重难点,文章的脉络,他上课要提问的问题。整个课程的进程都标记的非常的清晰明了。我对教案中出现的一些问题,做了针对性解答与改正,他也认真听取了 my 的意见。在课堂上,我坐在他的位置上,认真的听着该同学进行讲课。在该同学主导课堂的过程中,其他同学配合的非常积极,慢慢的他们已经忽略了我的存在,我只是一个学生的身份在一旁听课。在同学提问问题的时候,其他同学都非常的积极活跃的参与其中,远比我在进行讲课的过程中要积极主动。或许就是因为这种角色互换成为了同学之间的交流,他们之间没有隔阂,能够更加真实的从同学的视角来思考问题,理解同学们的问题,解答同学们的问题。交流更加轻松,课堂也就更加的活跃,高效了。

二、拓宽同学们的眼界

同学们在学习的过程中,如果只是学习课本上的知识,学习的热情就会慢慢衰退的。所以,老师在教学的过程中,应该尽可能的提供同学们一些课外的知识,用那些新的知识来调动同学们学习的积极性,活跃课堂的氛围。

例如,在学习《维生素c的故事》这篇文章的题目非常吸引同学们注意力,维生素c是我们生活中常见的一种元素,它会有什么样的故事呢?通过阅读文章,同学们对维生素c有了一个大致的了解,然后我在其基础上进行知识的扩散,将人们身体所必需的一些元素,蛋白质,维生素a、b引入课堂。在介绍这些物质的时候我首先是让同学自己说出他们认为这些物质可以给自己带来什么作用,然后由我来介绍,分别说出了这些物质对我们

身体的重要性。同学们在学习这些知识的过程中是非常感兴趣的,因为这些都是我们生活中经常见到物质,但是我们却并不知道它具体的作用是什么。通过我的介绍,同学们对这些物质有了一个新的认识,知识得到了扩展。

三、培养同学们的信心

在传统的课堂中,同学们总是非常沉闷的,对于老师的提问,同学们一般都是置之不理或是低头沉默,都不敢直视老师。从根本原因上看,是因为同学们缺乏自信心,不敢回答问题,害怕自己答错问题,遭到老师的训斥。其实现在的课堂,每一个老师对于同学们积极回答问题,不管是对还是错,都会给予肯定的。但是同学们为什么还是不敢表达自己的意见呢?首先,是同学们缺乏自信心。因为同学们害怕自己答错问题,在同学面前出丑,所以放弃回答问题。其次,就是老师没有给足够的肯定,让同学们觉得自己回答的问题会遭到老师的不满。所以老师应该尽可能的改变这一现状,培养同学们的自信心。

例如,我们在学习古诗的时候,我都会让同学们来进行诗词的翻译,很多同学在翻译的过程中会存在很多问。意思理解错了或者是语句不通顺。在学习《望洞庭》时,我让同学们在课上进行翻译,不出所料,同学第一次并没有给出正确的翻译。“湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。”这句诗同学翻译为湖水和月亮遥遥相呼应,湖面没有风,镜子也未曾经过打磨。同学的直译让诗词少了一份韵味,我没有让下一位同学进行翻译,而是引导同学改正自己的翻译。问同学为什么镜子突然出现在这里,他是写实还是比喻?在我的引导下,同学明白了诗词中运用了比喻,改正了自己的翻译。然后,我对该同学的翻译基于肯定,以保留该同学的自信心和积极性。在这种逐步引导过程中,培养同学们自信,只要不打击同学们的积极性,同学们在今后的学习一定会更加积极地参与到课堂中来的。

总之,高效活跃的课堂,是我们现在追求的一个主要课堂模式。这种课堂的创设并不是没有方法的,老师只要掌握了这些方法,找到适合自己学生的一种途径,高效课堂的建设指日可待。活跃的课堂,可以让同学们在轻松愉悦的环境中,高效地进行学习。所以,我希望每一个老师都可以尽可能的创造一个活跃的课堂,提高课堂效率,让同学们保持自己的学习积极性。

参考文献:

- [1] 黄佳文. 如何提升小学语文教学的有效性[J]. 魅力中国, 2017, (48): 52.
- [2] 赖歌斌. 小学语文教学有效性的提升研究[J]. 中学教学参考, 2016, (15): 64-64.

