

在语文教学中激发学生情感的作用

◆郭吉 吴丹丹

(黑龙江省大庆市肇源县民意乡中心校 黑龙江大庆 166515)

语文学科是让学生学习中华民族语言文字的一门最基础的学科,除了知识性目标外,重要的一点是对学生进行正确思想的引导,明白如何做人,分清是非好坏。中国话学生都会说,所以学习中就不认真了,对语言的理解就不深入了,那么就无法很好的理解作者要表达的用意,背诵古代诗词、背诵优美的语段、学习写作方法等等,这些都是要下苦功夫才能学会的,一些学习不努力、懒惰的学生没有学习兴趣,不爱写,也不爱背诵,那么就不能掌握这些语文基本能力,也就学不好语文了。在我多年的课堂教学中积累了一些实际的例子,下面分享给大家。

为了帮助学生理解课文,真真切切地感受到小兴安岭的美丽,课前我做了精心的准备。从网络上下载了小兴安岭图片,制作图文并茂的课件。在新课伊始,我播放课件让学生对小兴安岭有个大体的了解,从整体上感受到小兴安岭的美丽后,再将学生带入课文。”一名学生读,找两句学生在前面表演,声情并茂、人情入境,让学生充分感受到小鹿的可爱,感受到小兴安岭的美丽。

《最后的时刻》这篇课文的课堂教学中,我重点引导学生抓住重点词和句子去理解、体会江姐的处境,她所要面临的是什么,当她知道自己将要面临死亡时,她做了什么,怎样做的,说了什么,怎样说的,你感受到了江姐是个什么样的人?通过这样的一环扣一环的问题,让学生深深的体会到江姐的从容镇定、临危不惧,为了革命的胜利早已把生死置之度外,即使面临死亡,在她的心目中也从未失去胜利的希望,她把希望寄托在其他人身上,鼓励身边的人勇敢地活着,一定要看到胜利的曙光。当学生感受到这一点时,内心自然而然地对江姐产生崇敬之情。

教学《钓鱼的启示》这篇课文,通过朗读课文后学生明白了为什么要把好不容易钓到的大雨放掉的原因,那是因为没到鲈鱼的捕捞开放日。可是我发现学生都很浅显的去体会这件事,他们完全没有真正的体会到当时钓到鱼又放掉鱼的心里变化。为了让学生进入情境,我先带领学生品读第三自然段,抓住重点词“小心翼翼”,句子“啊,好大的鱼!我还从来没有见过,”让学生体会到了钓到这条鲈鱼是多么庆幸、难得的的一件事。接着学习放鱼的过程,只差两小时,周围没有别人看到,可是爸爸坚持让“我”把鱼放掉,“我”万般不舍,那么爸爸呢?他真的舍得吗?学生纷纷举手发言:爸爸舍不得。我又追问:爸爸盯着鲈鱼是看了好一会儿,他在想什么?我觉得这个问题有一定的难度,于是让学生在小组内讨论讨论。讨论过后,学生汇报了不同的想法:有的说:“爸爸在想放掉这条鲈鱼,还可以掉其他鱼,在等两小时没准还能钓到大鲈鱼。总之,孩子们的想想法是爸爸内心坚定不能违反规则。看到孩子们明白了这一点,我又追问,如果你是作者,对于爸爸的做法怎么看?能理解吗?孩子们的回答是肯定的。连续的追问、讨论让学生明白了本篇课文告诉我们的道理,也就是课题所说的启示是什么。

在写作教学中,不必设专项的话题,在学习过程中发现能够引导学生想象的现象便随时开展训练。比如,在课间活动时,有

的学生正在操场上欢快地玩耍、奔跑,回到班级后让孩子们想象一下课间同学们玩耍的样子象什么?有的孩子会说“像一只只机灵的小猴子。”有的孩子会说“同学们像风一样在操场上奔跑。”还有的孩子会说“同学们就像一匹匹小马驹在撒欢。”孩子们越说越来劲,把自己玩耍时的样子想象成许多有趣的动物或其他一些事物。虽然有的想象并不是很恰当,但是,孩子们想象的热情被点燃了,争先恐后地举手汇报自己的想象,不再拘束,不再瞪着傻眼呆呆地看着你。出现这样效果最根本的原因是,我提供给孩子们的话题十分简单,而且就和他们有关,是他们刚刚进教室前做过的事情,他们脑子里能很自然地浮现出下课时游戏的场面,能够通过伙伴们游戏时的样子自然地产生联想。孩子们所联想的也都是他们所熟悉的,比如猴子、马等等。这样看似简单的想象训练实际是在悄悄开启孩子们想象的大门,当他们迈出想象的第一步,品尝到了想象的乐趣后,对孩子们的想象训练便水到渠成。

在学习《丰碑》这篇课文后,学生对军需处长十分的崇敬,于是在学习完这篇课文后我留给学生这样一个作业,如果你是文中的将军或者军需处长,你会怎样做,故事的结局又会是怎样的。学生大胆想象,有的想象自己是军需处长,一个高明的加需处长,用兽皮帮战士们做棉衣,自己也没冻死;有的把自己想象成将军,小学生最喜欢新奇有趣的事物,每一节课上教师创设情境每一个学习活动情境的是吸引学生注意力的重要办法。而对于训练学生口语交际能力的口语交际课来说,创设恰当的情境更加重要。

目前,学生进入中高年级后,自尊心开始变强,课堂上的表达开始变得不够积极。许多孩子只愿做一个课堂上的观众,不用老师的表扬,也不会因为说错话答错题而出丑。渐渐的,课堂表现越变得不积极,这对学生的学习状况,口语表达能力都产生了严重的影响。再提出一定的要求,让学生根据要求创造性的表达自己的观点、立场,说说自己的想法,而这些要表达的内容不是生硬的回答,由此可见,上好一节口语交际课关键点在于创设恰当的情境,在情境中开展口语交际活动。

在“关心同学”这个主题的口语交际课中,教师可以这样来创设情境:同学们,最近老师在课余时间进行了秘密调查,我发现我们班级中每一个同学都有自己的小秘密,有的是开心的事,有的是难过的事,还好,同学们都能敞开心胸和老师说,老师感到很欣慰。可是我觉得开心的事应该和大家一起分享,难过的事或者自己遇到了什么困难也应该说出来,大家一起帮你想办法,众人智慧多,一定能帮助你们解决。你们觉得我的提议怎么样?

(好)下面老师给同学们5分钟时间,去了解你最想了解的同学,看看他有开心的事,还是难过的事。如果他遇到的是困难,你想怎样安慰他、帮助他?开始行动吧!这样情境的创设,一定充分调动起学生渴望了解同学的热情,点燃孩子们关心他人的火焰。

情境的创设会给学生内心带来真实感,会更能激发他们的内心热情,从而实现学好语文的目的。

