

增强小学美术欣赏教学趣味性的实践探索

◆ 金 妍

(四川省乐山市艺术实验学校 614000)

摘要:在小学美术的教学过程中,教师通过对高效的欣赏教学进行开展,能够对学生的审美能力进行大幅度的提高,以及对学生的综合艺术素养进行有效培养,从而对素质教育的需求进行满足。所以在小学美术欣赏教学中,教师需要对学生学习欣赏课程的兴趣与积极性进行充分的调动,促使学生可以积极主动的对教学活动进行参加。同时教师需要对丰富的教学方法进行使用,可以增加小学美术欣赏教学的趣味性,促使学生可以对美术欣赏学习产生兴趣,从而对学生的欣赏能力进行有效培养。

关键词:小学;美术;欣赏教学;趣味性;探索

小学阶段的学生年龄较小,对事物充分好奇心,以及十分的活泼与好动,所以教师在开展小学美术欣赏教学过程中,需要根据学生的学习兴趣,采取具有趣味性的教学方式,不断对学生的课堂参与度进行提升。同时小学美术欣赏教学中,教师需要为学生对轻松愉快的学习氛围进行营造,促使学生能够充满热情的对教学活动进行参加,从而确保小学美术欣赏教学的质量与效果能够得到大幅度的提高。同时教师通过增加小学美术欣赏教学的趣味性,可以充分激发学生学习欣赏教师的兴趣,从而更加利于学生对美术作品进行欣赏与感受。

一、根据学生学习的实际情况,对合适的美术作品进行选择

在开展小学美术欣赏教学过程中,教师需要极其重视学生艺术素养的提升,能够对学生所理解的美术知识进行巩固。因此,教师需要对学生的心理需求进行充分的了解,确保通过选择一些颜色丰富,具有较高层次感的美术作品,对学生的注意力进行吸引,可以对学生学习的主观能动性进行充分的发挥,从而提升小学美术欣赏教学的质量与效果。例如教师在对《色彩中的冷与暖》进行讲解时,可以选择梵高的《夜间露天咖啡座》等美术作品,引导学生对其进行欣赏。同时教师可以引导学生在网上对相关的美术作品进行搜索,能够对美术作品欣赏的趣味性进行增加,更加利于学生对美术作品中冷色调与暖色调进行区分,能够对学生的欣赏能力进行提高^[1]。

二、对美术欣赏环境进行创设,对课堂的教学效率进行提升

在开展小学美术欣赏教学的过程中,教师需要对有趣的美术欣赏情境进行设立,能够对学生学习欣赏教学的兴趣进行充分的激发,从而对学生课堂学习的专注度进行提升。而且学生在形象生动的教学环境中,能够对美术知识进行深入的了解,例如教师在对《卡通明星总动员》进行讲解的过程中,教师需要对多媒体设备进行使用,确保为学生播放喜欢的动画片,以及鼓励学生动画片中的角色进行扮演。同时学生的表演过程中,教师可以

向学生提问,引导学生对动画片所蕴含的艺术性进行探究。因此,教师通过对美术欣赏情境进行设立,可以确保学生对美术知识进行充分的理解,从而提高学生美术欣赏的能力^[2]。

三、对游戏的形式进行使用,开展小学美术欣赏教学

教师在开展小学美术欣赏教学的过程中,可以通过游戏的形式,对课堂教学活动进行开展,不断对小学美术欣赏教学的趣味性进行增加。同时因为小学阶段的学生对游戏活动具有较大的兴趣,以及小学生十分喜欢游戏教学方式。因此,教师需要有机结合游戏与美术欣赏教学,以及根据学生学习的实际情况,对游戏的教学方法进行使用,能够对学生学习欣赏教学的兴趣进行充分的激发,更加利于学生对课堂教学活动进行参加,从而对学生的综合素养进行有效培养^[3]。

四、通过美术故事,开展美术欣赏教学

因为小学阶段的学生具有强烈的好奇心,十分喜欢有趣的故事,所以在小学美术欣赏教学过程中,教师可以通过讲述美术故事,引导学生对美术作品进行欣赏,从而对学生学习美术知识的积极性进行充分的调动。例如学生在对徐悲鸿的《奔马》进行欣赏时,教师就可以向学生描述一个马儿在草原上奔腾的故事,确保通过有趣的故事,促使学生可以在具有趣味性的学习环境中,对作品中所蕴含的艺术氛围进行感受,以及对学生的美术欣赏能力进行培养,不断提升学生美术的综合素养,从而对小学美术欣赏教学的质量与效果进行大幅度的提高。

结束语:

综上所述,随着我国教育部门越来越重视学生美术欣赏素质的培养,导致在小学美术教学过程中,教师需要通过使用有效的教学方法,不断对课堂教学活动的趣味性进行增加,从而对学生的美术欣赏素质进行有效培养。所以教师在开展小学美术教学过程中,需要选择适合学生的美术作品,以及通过使用游戏的教学方式,不断增加美术欣赏教学的趣味性,不仅可以对学生学习欣赏教学的积极性进行充分的激发,也可以对学生美术欣赏水平进行提升,进而提高小学美术欣赏教学的质量与效果。

参考文献:

- [1]李万华,江苏省海安县海安镇青萍小学.增强小学美术欣赏教学趣味性的实践探索[J].美术教育研究,2017(2):178-178.
- [2]张岩,增强小学美术欣赏教学趣味性的实践探索[J].中华少年,2018(13):104-104.
- [3]朱徐一小,增强小学美术欣赏教学趣味性的实践探索[J].课程教育研究,2018(23).

