

浅谈特教中职聋哑学生在服装制图教学中存在的问题与对策

◆ 邹治繁

(湖南省特教中等专业学校)

摘要: 在经济发展的今天,人们生活水平不断提高,人们开始追求高品质的生活,并不断追求时尚发展,在服装选择方面要求却越来越高,并追求新的时尚潮流风向,因此这对服装设计方面的要求加大,服装设计这门专业逐渐被人们关注与重视,目前我国许多人纷纷投入服装设计专业,对专业人才的综合素质要求更加严格。有许多特教中职中,有许多聋哑学生学习服装制图专业,由于聋哑学生自身不具备独立学习的能力。本文就特教中职聋哑学生在服装制图教学中的问题及策略进行分析和探讨,并作出总结。

关键词: 聋哑学生; 服装制图; 问题与对策

引言

在服装专业的教学中,正常学生在学习在服装结构制图教学这一部分时,学习起来非常吃力,概念抽象,学生没有头绪,教学课堂非常死板,教师也很难调动学生的积极性,而聋哑学生由于自身存在缺陷,从小就比正常学生相比缺乏自身独立学习的能力。有的聋哑生甚至从小就远离课堂,接触教育和获得知识机会很少,相比同龄的正常学生他们的知识面较窄,学习能力和组织能力较差,导致教学进度缓慢。

一、特教中职聋哑学生在服装制图教学中存在的问题

(一) 聋哑学生自身的自卑和不自信

一些聋哑学生由于自身存在缺陷,导致一直采用消极的态度生活以及学习,不能认识到用自己的努力改变现状,在服装制图课堂上遇到不懂的就放任过去,不能产生联想思维时也不敢用自己的方法表达问题,导致教师在教学过程中,进度非常缓慢,不能将知识很好地教授。导致聋哑学生不能进行服装制图,不利于以后独立进行服装设计。

(二) 传统教学模式影响导致教学方法落后

受传统教学模式的影响,我国教学模式单一。一般是单项给学生进行灌输知识,先讲理论,然后在黑板上或利用投影仪进行服装制图。在服装结构制图教学时,聋哑学生跟着步骤进行绘制,整整一堂课一件服装都没画完,学生不能自己进行绘图,听课过程比较吃力,需要自己进行收拾转换,只能一点一点地画,有的时候根本不明白为什么要这样进行绘制,又不知道如何表达自己的疑惑,导致教学效果不理想。

(三) 对专业知识的兴趣不足

聋哑学生由于自身存在缺陷,导致对生活对工作都丧失信心,学习服装设计课程这一专业大部分也是想未来找到一份简单的工作而已,所以也只是想学习实训操作课程,而对理论知识,对服装结构制图则缺乏兴趣。因为他们无法快速掌握制图手法与知识,没有意识到制图与制衣的联系,没有认真思考制图的意义,在学习制图中显得比较费力,也不具备学习的兴趣。

(四) 服装制图的教学水平有待提升

在大部分特教中职教学中,老师的教学水平较低,专业水平不足,因为有些应聘教师认为仅仅是简单地填鸭式传授就可以,根本就不需要专业性的知识补充,而作为一名合格的教师,不但要有一定的理论知识,还要有丰富的实践经验,更要有师德师风,因为他们面对的是一群本身就落后于其他人的学生,要有耐心有细心,不断提升自己的专业素养来提高自身的教学水平,因材施教,避免在教学方式上的不足和教学内容上的疏忽。

二、对教学存在的问题提出解决对策

1、采用现代化教学

随着经济的发展,服装行业近几年来进步非常明显,服装的款式和设计理念更加新颖,融入更多多元化元素,更新淘汰较快,教材课本要随着现在社会需求和审美观念的提升不断改编。编写时注重知识的系统性和衔接性,把服装制图和服装成品联系在一起,采用统一的教科书,尽量避免使用一些复杂难懂的专业术语,因为聋哑本身在学习知识方面就落后于其他学生,所以与时代接轨,避免对学生造成厌学心理。

2、模块化教学更加系统

一件服装成品要经过多个模块本分专业学习,不同模块进行分开学习,服装制图只进行设计,绘制出服装效果图;讲授服装材料时要讲解材料的性质和运用;在进行服装缝纫时,有专业的实训课,考究缝纫机的操作。对各个教学模块进行专业学习,可以避免学生对服装专业知识的脱节,让学生在动手实践中巩固知识的学习,并熟练掌握,加深聋哑学生对服装行业的理解和认知,激发学生对学习的热情。

3、激发学生的兴趣

兴趣是最好的老师,是学生自主学习的前提,老师在讲解课程之前要对学生进行服装的知识详解并与实际联系,对聋哑学生进行图片介绍以及手语表述,引导学生追求服装设计带来的艺术效果。在进行绘制服装设计图时,可以进行线条带给人们的视觉展示,采用高科技投影技术进行服装色彩搭配的艺术美感的冲击,展示服装所带来艺术美感,激发学生的兴趣,并引导学生克服自卑,让学生自己做,体现学生实操能力。

4、提高老师的教学水平

特教中职学校在招聘老师时,应选拔一些专业知识优异品格良好的教师,要对教育始终保持热爱,并用严肃认真的态度对待聋哑学生,更加有耐心的进行授学,不仅是教学,还要育人,要正视他们的特殊困难需求,及时为学生排忧解难,让学生正视自己的能力,与社会相融,积极平等地参与社会活动,履行公民义务,享受公民权利。其次聋哑残疾人要正视现实,面对自己的困难,要尽量克服,不能过于自卑,学生要引导学生走出封闭,学会接受别人的帮助。教师要对服装制图的系统知识有牢固的掌握,教师上岗后要定期进行研讨整改工作,配合回家新课改的要求,调动教师工作积极性,增强其工作责任感,提高教学技能,可以聘请国外服装制图专家进行莅临指导,提升教师的专业素质和教学水平。

结束语: 在特教中职学校中,要加强对聋哑学生的教学管理,分析当前教学存在的不足之处,并给出解决对策,才能引导聋哑学生更好地正视自身价值,学习文化技能,推动自身发展,同时也对我国服装产业的发展起积极作用。

参考文献:

- [1]刘志杰.浅谈中职《机械制图》教学中存在的问题及对策[J].科技风,2016(18):52-52..
- [2]张培培.浅析中职服装设计教学中存在的问题及对策[J].现代职业教育,2017(21):118-118.
- [3]陈斯倩.当前服装行业发展存在的问题及对策[J].戏剧之家,2017(6):245-245.

