

浅析学前美术教育存在的问题及对策

◆何云霞 靳远琼

(重庆幼儿师范高等专科学校)

摘要: 学前美术教育是现代素质教育背景下的重要组成部分,很多人都认为美术教育属于次要学科,其实不然,尤其是在孩子幼年阶段学前美术教育对于学生的人生观、世界观的建立起到了积极的作用,更是在学生创新能力的开发上有着至关重要的作用。因此本文主要以研究当前高校学前美术教育中存在的问题,并根据这些问题提出自身的看法与建议,希望以此可以改善高校学前美术教育的不良现状。

关键词: 学前美术教育; 问题; 对策

随着人们生活水平的逐渐提高,人们对于教育的关注程度也是现在社会的热门话题,对于高校学前美术教育来说更是扩展素质教育的重要组成部分,学前美术教育可以说是一种启蒙教育,也是对学生思想、思维能力养成的一种训练,美术教育对于学生来说有着陶冶情操的作用,还可以提高学生兴趣,改变看待事物的方式,强化学生的创新能力、创造能力,并积极的促进学生的思维创造力。其实学前美术教育并不单单是一门课程,也是提高学生艺术素质的最佳方式。

一、学前美术教育中存在的问题

当前时期我国学前美术教育呈现火爆的状态,在高热的状态下很多高校的教学都是难以跟上社会的需求的,从而也就导致教育教学过程中出现一定的不足和问题,因此探究这些问题,找到问题的解决方式也就成为最为重要的了。首先很多高校的学前美术教育的教材都是单一的,仅仅依靠传统的书本内容再加上一些网络资源,这就使得教学中极易出现传统与现代理念相冲突的情况,同时很多教材中的内容都是多年以前的,这就使得很多学生在学习的过程中不在产生兴趣,而教学内容单一、呆板也是制约高校教学质量的原因之一。其次,很多高校在教学中过分强调绘画技能当前的学前美术教育中,美术教育的本质没有得到重视,过分强调学生绘画技能的提升,灌输式的教育模式普遍存在着,这种教育方法对于学生的情感表达以及身心发展是极为不利的,磨灭学生的天性,使他们过早的对美术失去的兴趣,甚至出现厌恶的情绪。最后,很多时候教学的过程中会发现学生的绘画作品都是一模一样的,有的时候教师对于这种情况仅仅是让学生们改变一些色彩差异,并且在色彩的改变上也是出现多名同学选题相同的色彩,所以说这样的课程即是对美术教学的禁锢也是对学生思想的束缚。如果长期在这种环境下培养进行职业学前教学,那么势必会导致极为严重的后果。

二、学前美术教育问题的有效解决对策

1. 丰富美术教育的内容

要想让学前美术课堂便是生动有活力,不能单纯的依靠教师的个人魅力,还需要增加大量的教学内容,让课堂丰富起来也是十分重要的,一般来说课堂可以分为绘画、手工、欣赏、生活等几方面,在这些方面中教师既可以单独的讲解某一个内容,也可以把这些都融入其中,让一节课变得极为的丰富,并且还需要更具学生的心态来说完成教学,由于职业院校中学生的兴趣感是不足的,这就要求教师要根据不同情况进行多样的调整,使得整个课堂变得极为的丰富。例如绘画内容需要与学生的身心发展相适应,结合学生的生活经验,提高教育活动的趣味性。手工主要有剪纸、折纸、泥艺、布艺、废物利用等以及相应的手工操作和材料使用习惯等。美术欣赏是一种知识的外化,主要是对绘画、摄影、建筑艺术、雕塑等进行欣赏,提高学生的审美水平以及评价能力。因此教师要更加重视课堂内的多样性教学。

2. 转变学前美术教育的理念

很多教师在学生都把美术教育看做是学前教育的中的一种形式,大部分的教师都比较重视音乐、舞蹈教育,而忽视了美术教育在学前教学中的重要性。其实美育教育的培养对于学生来说是至关重要的,很多学生毕业后便要走上幼儿教育的工作岗位中,那么这些学生未来都是幼儿教师,如果她们自身缺乏一定的美育能力,又如何才能指导好幼儿的教育呢?因此美术教育便是

重要的,也是需要现在很多高校教育要重视的。所以教学中要促进学前美术教育效果和水平的提升,应积极转变美术教育的理念,认识到美术教育的目的,促进学生审美能力的提升,让学生认识到生活、艺术中的美,提高学生的美术知识与技能,能够将自己的情感体验充分的表达出来。

3. 学校重视校企合作, 强调课堂的教学手段

学前教育在校企合作中也是占据主体地位,高校在校企合作中多以顶岗实习为主,因此要加强学前教育实践的地方性,强调学生实践能力的回归,加强教学教育能力,在教学中要紧贴企业需求,紧贴地区企业发展,以此来缓解地方人才缺失和经济发展的难题。在教学安排上,推进顶岗实习的周期,借鉴台湾轮调模式对学生实行交替培训的方法,把学前美术专业的学生回归到企业实践的层面来。学术方面职业院校利用自身的地域优势引进周围企业优异的资源,加强学校与企业进行高端合作,共同研究和探索有关学术创新,在不断合作的过程中为学生提供各种职业指导和技能训练,帮助学生更好的解决遇到的问题和困难,不仅在技能上得到提升而且在服务方面也有突出贡献。另外,学校在学前美术课堂教学方式上要紧随时代潮流,加强对网络技术、多媒体教学、信息化技术的普及,更要开阔教育资源增强与企业的联系。

参考文献:

- [1] 郑建萍. 对高校学前教育专业课程设置的研究[J]. 陕西教育学院学报, 2011, (4): 68-70.
- [2] 张念芸. 幼儿美术活动指导与设计[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 1.
- [3] 韩平花. 幼儿美术教育探索与实践[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013: 1.
- [4] 彭茜. 幼儿园教师课程决策的价值困境及其应对策略[J]. 学前教育研究, 2013, (12): 32-37.

作者简介:

何云霞, 1970 生, 女, 籍贯四川, 在重庆幼儿师范高等专科学校担任美术教学工作, 职称副教授。

靳远琼, 女, 出生于 1970 年, 籍贯重庆, 在重庆幼儿师范高等专科学校担任美术教学工作, 职称副教授。

